

Aan het ministerie van Justitie en Veiligheid
en het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

ACT acteursbelangenvereniging
Prinsengracht 769 (suite 0.06)
1017 JZ Amsterdam
Tel: 06 55 786 024
actkantoor@acteursbelangen.nl
www.acteursbelangen.nl

Amsterdam, 30 juni 2022

Geachte heer Weerwind,

Namens de acteursbelangenvereniging ACT, reageer ik graag op de consultatie Wet wijziging auteurscontractenrecht. ACT vertegenwoordigt zo'n 1200 kleine (culturele) ondernemers, veelal zzp'ers, die spelen in het theater in films en in series.

Als Nederlandse acteurs juichen wij de opkomst en de groei van streaming enorm toe. Wij maken onze films en series om een zo groot mogelijk publiek te bereiken en de streamingplatforms maken dat mogelijk. Daar zijn we hen dankbaar voor en we merken dat onze rollen nu de wereld over gaan en eindeloos veel bekeken kunnen worden. Helaas kunnen wij als acteurs/kleine ondernemers niet meedelen in de opbrengsten daarvan. En dit, in combinatie met wereldwijd succes voor ons werk, doet pijn. Daarom juichen wij het huidige consultatievoorstel voor een wettelijk collectief vergoedingsrecht ontzettend toe.

Het inkomen van een acteur valt uiteen in grofweg twee delen: een honorarium voor de draaidagen en een aanvullende vergoeding voor je rechten voor verdere 'exploitatie' van de films en series. Het honorarium, de gemiddelde dagprijs van een acteur in Nederland was altijd al laag en is de laatste jaren niet veel gegroeid. En ondanks de bescherming uit de huidige Wet auteurscontractenrecht, worden de rechten vrijwel altijd via een buy-out geregeld. Onderaan de streep is van een aanvullende vergoeding dus vrijwel nooit sprake. Dat betekent dus dat wij van die eindeloze streams niets terug zien, ook niet in de vrijwillige regeling die was gesloten tussen PAM en RODAP, terwijl de streamingplatforms er flink aan verdienen.

De streamingplatforms bieden ons en ons publiek prachtige kansen: ze zorgen voor kwalitatief hoogwaardige series en maken die toegankelijk voor een enorm breed publiek. De verhalen gaan

dwars door taalbarrières en cultuurverschillen heen, kunnen representeren en verbinden. We hebben elkaar nodig als makers. Acteurs hebben goede verhalen nodig, goeie regie en crew om te kunnen floreren. En de kijkers willen voor hun abonnementsgeld ook veel mooie producties zien, met acteurs die rollen vertolken waar ze van gaan houden, die ze citeren, waar ze memes van maken. Dat is ons gezamenlijke doel. Wij onderschrijven dan ook de reactie van Portal Audiovisuele Makers op het consultatievoorstel. Het enige dat wij vragen is om te kunnen delen in de opbrengsten van deze prachtige films en series. Wij hopen dat de nieuwe Wet auteurscontractenrecht dit voor ons kan waarborgen.

Met vriendelijke groet,

Namens het bestuur van ACT,



Anna Drijver