



Ministerie van Justitie en Veiligheid  
Postbus 20301  
2500 EH Den Haag

Via: <https://www.internetconsultatie.nl/acr2/reageren>

Amsterdam, 4 juli 2022

Het kinderfilmfestival Cinekid Amsterdam (hierna: 'Cinekid') maakt graag gebruik van de door het Ministerie van Justitie en Veiligheid geboden gelegenheid om te reageren op de internetconsultatie van de Wet wijziging auteurscontractenrecht. In deze consultatiereactie zal Cinekid ingaan op het volgende onderdeel van het ontwerp-wetsvoorstel:

- het voorstel om de proportionele billijke vergoeding van toepassing te laten verklaren via verplicht collectief beheer op vormen van VOD-exploitatie waarvoor de consument betaalt, ten behoeve van filmmakers inclusief uitvoerend kunstenaars (art. 45d lid 2 Aw).

Cinekid vertoont repertoire uit de hele wereld. Onafhankelijk, kwetsbaar en bijzonder repertoire, dat via reguliere exploitatiekanalen niet of nauwelijks wordt aangeboden. Cinekid biedt daarmee een podium aan een enorme diversiteit van filmmakers uit de gehele wereld, waar een bijzondere doelgroep in Nederland hun werk kan ontdekken.

Cinekid wil haar publiek ook de mogelijkheid bieden om van deze culturele rijkdom via VOD kennis te nemen. Door de COVID-19 pandemie zijn verscheidene filmfestivals de laatste twee jaar ook, of zelfs uitsluitend, online gehouden. In de toekomst wil ook Cinekid VOD als vertoningsmogelijkheid kunnen gaan benutten.

Ook voor Cinekid staat daarbij voorop dat de filmmakers daarvoor een passende beloning ontvangen. Grote twijfels hebben wij echter bij de vraag of de in het ontwerp wetsvoorstel voorgestelde aanpassing van artikel 45d lid 2 van de Auteurswet daarvoor het juiste middel is. De aanpassing zal ertoe leiden dat in elk geval voor al het repertoire uit de EU dat Cinekid online aanbiedt afdrachten aan collectieve beheersorganisaties moeten worden gedaan.



Daarnaast zal uiteindelijk de rechter moeten uitmaken of dit ook geldt voor repertoire uit landen die zijn aangesloten bij de Berner Conventie<sup>1</sup>, met grote rechtsonzekerheid als gevolg. Recente publicaties noemen het risico hierop zelfs "reëel"<sup>2,3</sup>.

**CINEKID**

Voor Cinekid zou dit betekenen, dat wij over een groot deel van het wereldrepertoire dat wij digitaal ontsluiten extra collectieve auteursrechtvergoedingen moeten gaan afdragen,

Kattenburgerstraat 30  
Gebouw 003 G  
(Poortgebouw)  
1018 JA – Amsterdam

<https://www.rijksoverheid.nl/documenten/kamerstukken/2022/06/14/tk-uw-verzoek-om-een-reactie-op-status-van-de-wet-wijziging-auteurscontractenrecht>

<sup>2</sup> Prof. Mr A Quaadvlieg: "VOD en de niet-EU filmmakers en -auteurs", 6 januari 2021: <https://www.ie-forum.nl/artikelen/antoon-quaedvlieg-vod-en-de-niet-eu-filmmakers-en-auteurs>

T +31 (0) 020 531 78 90  
[info@cinekid.nl](mailto:info@cinekid.nl)

<sup>3</sup> Mr R. Leuyerink: "Het beginsel van nationale behandeling en de VOD-vergoeding".



die vooral terecht komen in landen wier marktdominantie al enorm is, zoals de Verenigde Staten.

De filmmakers van producties uit Nederland schieten er dus weinig mee op, terwijl filmfestivals zoals Cinekid worden opgezaaid met een additionele kostenpost, die niet is te overzien en heel goed kan betekenen dat vertoning via VOD niet langer een optie is<sup>4</sup>. Het hoeft geen betoog dat het voor zowel filmmakers in binnen- en buitenland als ons publiek in Nederland een enorme culturele verarming betekent, als bijzonder repertoire waarvoor bij veel reguliere VOD-aanbieders minder ruimte is niet ontsloten kan worden via filmfestivals zoals Cinekid.

Daarom geven wij het Ministerie dringend in overweging mee om bij de voor VOD voorgestelde aanpassing van artikel 45d lid 2 Auteurswet zeer omzichtig te werk te gaan, de effecten ervan eerst te onderzoeken en eerst af te zetten tegen de kansen die verdere uitrol van de regeling die de Nederlandse audiovisuele sector hiervoor zelf afgelopen jaren heeft ontwikkeld biedt.

Vanwege de mogelijke implicaties van het wetsvoorstel voor het culturele filmaanbod in Nederland in het algemeen en de positie van filmfestivals zoals Cinekid in het bijzonder, zenden wij deze reactie eveneens naar het ministerie van OCW.

Hoogachtend,  
Namens Cinekid Amsterdam,

Heleen Rouw  
Directeur



**CINEKID**

Kattenburgerstraat 5  
Gebouw 003 G  
(Poortgebouw)  
1018 JA – Amsterdam

---

<sup>4</sup> Cinekid wijst in dit verband ook op het advies van het Adviescollege Toetsing Regeldruk van 1 juni jl. waarin wordt opgemerkt dat de regeldrukgevolgen niet in beeld zijn gebracht en de proportionaliteit van het wetsvoorstel daarom niet goed beoordeeld kan worden.