

Dutch citizen against ACTA.

Ik (zorg medewerker van 38 jaar wonend in Amsterdam) maak mij ernstig zorgen over de invloed van de commerciële industrie (multinationals), entertainment industrie. (vooral de RIAA & MPAA invloeden).

Ik wil de Nederlandse ministers uit het grond van mijn hart vragen om de filmdocumentaire: "**RIP A Remix Manifesto**" te bekijken.

Je kan de 13 stream delen zien op opensource cinema:

<http://www.opensourcecinema.org/book/rip-remix-manifesto-1-meet-girl-talk>

In die 13 delen wordt geheel neutraal aangetoond hoezeer de eerdergenoemde entertainmentindustrie misbruik maakt van z'n machtspositie die het schijnbaar binnende politiek gelobbied heeft.

Je kan de filmdocumentaire ook kopen als zijnde DVD op ebay (ik raad aan in Engeland te kopen, die zijn Regio2):

http://dvd.shop.ebay.nl/?_from=R40&_trksid=p3907.m570.l1313&_nkw=rip+a+remix+manifesto&_sacat=11232

De originele site is hier: <http://ripremix.com/>

Nadat je deze documentaire hebt gezien, weet je tevens waar men nog de originele copyrightwet hanteert: in Brazilië. En het werkt fantastisch daar, artiesten, makers, en gebruikers hebben er profijt bij.

In de filmdocumentaire wordt duidelijk aangetoond dat het misbruik van de copyrightwetgeving begon toen Disney Pictures naar het witte huis ging, omdat een kindercrèche Mickey Mouse op een muur had getekend.

Hedendaags is het zo, dat als je Happy Birthday zingt, je in weze door ACTA dus gestraft zou worden! Hopelijk gaan de Nederlandse ministers zich hard maken voor minder invloeden van multinationals in wetgeving. Kijk hoe Brazilië er mee omgaat.

ACTA is de verbeterde & geautomatiseerde & internationale versie van de film: 1984 van George Orwell.

IK ben in staat om te migreren naar een land waar ACTA niet geldt als dit zo doorgaat.

Ik hoop dat het niet zover komt, alstublieft politiek wereld wijd, laat uw niet beïnvloeden door multinational cooperaties, luister naar de burger!