

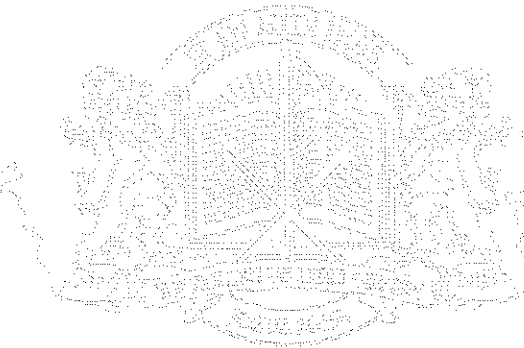
van
R.L.J.Sekeris

doorkiesnummer
0342-411711

fax
0342-411611

e-mail
sekeris@nd.nl

aan
Ministerie van Justitie
Directe Wetgeving, Sector Privaatrecht
T.a.v. mevrouw mr. E.D.G. Kiersch
Postbus 20301
2500 EH DEN HAAG



Het Nederlands Dagblad bericht over de dagelijkse actualiteit en stelt zich daarbij ten doel zijn lezers Gods werkelijkheid te laten ontdekken aan de hand van de Bijbel en de gereformeerde confessie.

kenmerk

Hred/RSe/AvR

datum

30 september 2010

onderwerp

voorontwerp wijziging
van de Auteursrechten
en de Wet op de
naburige rechten

Geachte mevrouw Kiersch,

Graag vraag ik uw aandacht voor het volgende. Nedag Uitgevers BV is uitgever van het Nederlands Dagblad en exploitant van daaraan verbonden websites en overige digitale media. Bij deze activiteiten zijn naast vaste medewerkers veel freelancers betrokken. Hierbij moet u denken aan journalisten, columnisten, recensenten en fotografen. Deze freelancers werken op basis van overeenkomsten van opdracht die voorzien in een exclusieve licentie waarin het (her)gebruik door de uitgever van het door hen vervaardigde werk is geregeld. In het geval van het Nederlands Dagblad is met freelancers overeengekomen dat hun werk zonder aanvullende voorwaarden mag worden hergebruikt, bijvoorbeeld voor exploitatie via het internet. Voor een kleine krant als het Nederlands Dagblad maken dergelijke afspraken vaak net het verschil of wij onze lezers een volwaardige (digitale) krant met een gevarieerde inhoud kunnen bieden.

Op 1 juni 2010 heeft het Ministerie van Justitie een voorontwerp Wijziging van de Auteurswet en de Wet op de naburige rechten in verband met de aanpassing van het auteurscontractenrecht gepubliceerd. Het Nederlands Uitgeversverbond en de Nederlandse Dagbladpers, waar Nedag Uitgevers BV bij is aangesloten, hebben op 29 september 2010 namens hun leden beide een reactie op dit voorontwerp gestuurd.

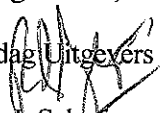
In aanvulling op deze reacties, die volledig worden onderschreven, vraag ik uw speciale aandacht voor de consequenties van artikel 25b van het voorontwerp. Het Nederlands Dagblad is een krant met een lange, ruim 60 jaar omspannende historie. Die historie wordt sinds de afgelopen jaren geleidelijk omgezet van papier naar digitaal. De bedoeling is niet alleen unieke bronnen openbaar te maken voor een breed publiek, maar ook exploitatie van wat nu nog vooral op de plank ligt. Letterlijk linken naar het verleden moet straks nog meer dan nu praktisch zijn.

Echter: in potentie beperkt artikel 25b de mogelijkheden om onze archieven optimaal te benutten. Ik voorzie talloze auteursrechtwesties rondom bijdragen van onze freelancers. Als gevolg daarvan wordt het onze lezers moeilijker gemaakt zich breed te informeren. En een dagblad als het onze wordt daarbij beperkt in niet alleen de bedrijfsvoering, maar ook in het innoveren. Juist in een tijd waarin de uitgeefsector op zoek is naar nieuwe wegen, en dagbladen worstelen met hun verdienmodel, zou de ruimte om te vernieuwen niet moeten worden beperkt, zo is mijn overtuiging.

Wij verzoeken u hiermee in de verdere voorbereiding van het wetsvoorstel rekening te houden. In het bijzonder artikel 25b willen wij met klem ontraden.

Indien nodig, ben ik graag bereid een nadere toelichting te geven op de werkwijze bij onze krant.

Hoogachtend,


Nedag Uitgevers BV - Nederlands Dagblad BV

R.L.J. Sekeris
adjunct-hoofdredacteur