

## **Reactie Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid op het DSM-implementatiewetsvoorstel**

Ter attentie van het kabinet en de betrokken ministeries

Datum: 30 augustus 2019

Het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid (hierna: Beeld en Geluid) onderschrijft en ondersteunt de gehele gezamenlijke reactie van Nederlandse erfgoedinstellingen op het DSM-implementatiewetsvoorstel. Daarnaast heeft Beeld en Geluid -met dank aan het kabinet en de betrokken ministeries voor de mogelijkheid om zich door middel van deze consultatie over het implementatiewetsvoorstel uit te spreken- de volgende aanvullende eigen reactie. Hiermee licht het instituut de impact van bepaalde artikelen uit het wetsvoorstel op Beeld en Geluid, als audiovisuele erfgoedinstelling met tevens een wettelijke taak binnen de Mediawet als bedrijfsarchief van de Publieke Omroepen, nader toe.

### **Artikelen 18c en 44 wetsvoorstel**

#### *Fall back-exceptie (art. 18c)*

Beeld en Geluid is verheugd dat de mogelijkheid tot het sluiten van verruimde licenties met cbo's (ECL) in de Auteurswet gaat worden opgenomen.

Indien er hiertoe echter een representatieve cbo ontbreekt, geldt de nieuwe beperking in de Auteurswet die het voor erfgoedinstellingen mogelijk maakt out-of-commerce werken online toegankelijk te maken voor het algemene publiek, mits is voldaan aan een aantal voorwaarden (art. 18c en 44).

Het wel of niet bestaan van een representatieve cbo bepaalt derhalve of deze 'fall back-exceptie' uit artikel 18c van toepassing is. Volgens het eerste lid van artikel 44 moet de cbo op basis van haar mandaten onder andere 'voldoende representatief zijn voor de makers in de categorie werken in kwestie'.

Beeld en Geluid stelt zich op het standpunt dat er geen representatieve cbo bestaat voor het overgrote deel van zijn collectie: audiovisuele werken, waardoor de fall back-exceptie van art. 18c op die categorie werken van toepassing is.

#### *AMvB (art. 18c en art. 44)*

Beeld en Geluid kan hierdoor vermoedelijk slechts voor een zeer beperkt deel van zijn collectie een beroep doen op artikel 44 en is daardoor aangewezen op de fall back-exceptie van artikel 18c. Of Beeld en Geluid in de praktijk een beroep op deze exceptie kan doen is -mede door zijn positie in het hierboven omschreven medialandschap, zijn collectie die grotendeels uit audiovisuele werken bestaat en de onduidelijke definitie van "niet in de handel verkrijgbare werken" (art. 18c lid 1 sub 1 en 44 lid 1 en 4)- vooralsnog echter de vraag.

Daarom benadrukt Beeld en Geluid het belang van het aanvullend en verduidelijkend in een AMvB opnemen wanneer een werk of verzameling daarvan wordt geacht niet in de handel verkrijgbaar te

zijn, waarvoor art. 44 lid 4 de mogelijkheid biedt<sup>1</sup>. Ook juicht Beeld en Geluid de specificatie hierop in de Memorie van Toelichting (MvT) toe dat dan in deze AMvB wordt vastgesteld dat werken die voor een bepaalde datum zijn openbaar gemaakt (of eventueel een alternatief hiervoor) als niet meer in de handel verkrijgbaar worden beschouwd (zie pag. 39 MvT). Het regelen hiervan in een AMvB biedt niet alleen meer rechtszekerheid dan de wetsbepaling alleen, maar Beeld en Geluid verwacht ook dat er daardoor -door het instituut zelf en in het algemeen- vaker een succesvol beroep zal worden gedaan op de wetsbepaling, waardoor er meer (gedigitaliseerde) out-of-commerce werken uit de collecties van erfgoedinstellingen online beschikbaar kunnen komen voor het algemene publiek.

Daarbij is het zeer wenselijk dat de MvT expliciteert dat wanneer een rechthebbende op een out-of-commerce werk wenst te opt-outen uit deze fall back-exceptie, diegene geen vergoeding van de erfgoedinstelling kan claimen voor het op grond van de exceptie reeds gemaakte gebruik.

Beeld en Geluid streeft ernaar om zoveel mogelijk materiaal uit zijn collectie online beschikbaar te stellen en heeft als audiovisueel archief en erfgoedinstelling bij uitstek belang bij het regelen van bovenstaande in een AMvB. Daarom houdt Beeld en Geluid zich graag beschikbaar voor de stakeholderdialoog over bovenstaande artikelen en gerelateerde onderwerpen.

Contactpersonen Beeld en Geluid:

[mhulsenbeck@beeldengeluid.nl](mailto:mhulsenbeck@beeldengeluid.nl) &

[mbrinkerink@beeldengeluid.nl](mailto:mbrinkerink@beeldengeluid.nl)

---

<sup>1</sup> Er lijkt in de MvT een foutje in de tweede zin op pag. 38 te staan: 'Artikel 44, vijfde lid', moet zijn: 'Artikel 44, vierde lid'.