

De afgelopen jaren heeft bewezen dat DAB op lokaal niveau geen winstgevende onderneming oplevert (lees: er moet geld bij). Toezichtkosten, stroomkosten, allotmentkosten, Buna, Sterma, Sena alleen al maken het een dure hobby en dan hebben we het niet eens over personeelskosten, kantoor, studio etc.

Zelfs als het een dure hobby is voor sommige ben je al snel een gemiddeld modaal maandsalaris kwijt aan vaste kosten voordat je ook maar een plaatje hebt gedraaid... als voor de meesten de 5000,- euro borgstelling al te veel is, hoe wil je dan een bedrijfsvoering op lokaal niveau er op los laten?

De overheid gaat uit van schaarste maar dat zal misschien bij 5 van de 57 allotments het geval zijn (in de grote steden), de overige allotments zullen commercieel redelijk stil blijven.

Ook uit de cijfers blijkt dat DAB in Nederland ten opzichte van andere landen ver achterblijft. De overheid verplicht broadcasters tot deze distributievorm maar doet weinig tot niets om DAB te promoten. Met de verlenging van de FM frequenties tot na 2020's ook iedere prikkel om als broadcaster hierop te investeren weggenomen. Ik ben dan ook benieuwd hoeveel van de 815 plekje daarwerkelijk gevuld gaan worden....iemand die een gokje durft te wagen?

Conclusie:

De borgstelling van 5000,- euro is te hoog en niet op te brengen voor de meeste aanvragers.

Rechtspersonen die wel de 5000,- zouden kunnen opbrengen gaan niet meedoen omdat het verdienmodel voor commerciële radio niet te realiseren is door:

- te hoge kosten van exploitatie ten opzichte van de mogelijke opbrengsten
- Geen mogelijkheid om in meerdere allotments hetzelfde product te kunnen brengen waardoor grotere adverteerders geen interesse hebben.
- Er zal geen schaarste ontstaan op de meeste allotments omdat de serieuze partijen gaan afhaken en de investeringen op andere distributievormen gaan inzetten (app/internet)
- DAB dekking in Nederland ver benedenmaats is waardoor het geen interessante distributievorm is voor commerciële initiatieven.