



DE CREATIEVE COALITIE

Europalaan 2C - A3.3

3526 KS Utrecht

www.decreatievecoalitie.nl

Utrecht, 2 augustus 2023

Betreft: reactie op wetsvoorstel voor de wijziging van het Besluit wet financiering sociale verzekeringen (Wfsv) inzake de uitzondering op de herzieningssituatie Awf-premie

Geachte mevrouw van Gennip,

De Creatieve Coalitie is de federatie van werkenden in de culturele en creatieve sector. Wij vertegenwoordigen 44 beroepsorganisaties en vakbonden in onze sector. Namens hen reageren wij op dit conceptwetsvoorstel. Met dit conceptwetsvoorstel wordt het voor werkgevers aantrekkelijk om arbeidsovereenkomsten in arbeidsduur naar beneden bij te stellen. Dit wetsvoorstel maakt het immers mogelijk dat de lage WW-premie beschikbaar komt bij een vaste arbeidsovereenkomst vanaf > 30 uur in plaats van vanaf > 35 uur. Werkgevers krijgen daardoor een financiële prikkel om de arbeidsduur van huidige arbeidsovereenkomsten te verlagen én tegelijkertijd de flexibele inzetbaarheid van werknemers te verhogen. Waar de huidige regeling rondom de lage WW-premie een financiële prikkel bevat voor werkgevers om vaste voltijdsovereenkomsten aan te bieden, omvat dit wetsvoorstel een financiële prikkel om over te gaan tot *bijna* voltijdsovereenkomsten. De memorie van toelichting erkent deze nadelige effecten voor werkenden.

Wij schrijven u aan omdat dit wetsvoorstel een verslechtering is voor werknemers ten opzichte van de huidige situatie. Specifiek schrijven wij u aan namens de 200.000 banen in de culturele en creatieve sector.¹ In deze sectoren is het aantal banen tussen de 30 en 34 uur immers al hoger dan het landelijk gemiddelde.²

¹ Dit omvat het domein 'kunsten en cultureel erfgoed' met als deelsectoren 'podiumkunsten', 'scheppende kunsten', 'cultureel erfgoed' en 'overig kunst en erfgoed'. En het omvat het domein creatieve industrie.

² https://www.boekman.nl/wp-content/uploads/2022/07/WAARDE-VAN-CULTUUR2022_FINAL_DIGITAAL_losse-paginas.pdf, pagina 117

De arbeidsmarktpositie en inkomenspositie van werkenden in deze sectoren zijn bovendien beduidend slechter dan het gemiddelde in de markt. Iedere verslechtering van de arbeidspositie van werknemers in deze sector, is wat ons betreft er één te veel. In de culturele en creatieve sector wordt bovenmatig vaak door werkgevers beroep gedaan op de flexibele inzetbaarheid van werkenden. Daardoor vrezen wij dat dit conceptwetsvoorstel specifiek voor werkenden in onze sector een verslechtering betekent.

Tegelijkertijd wijzen wij u er op dat het aandeel zzp'ers in onze sector bovenmatig groot is. Dit conceptwetsvoorstel is een onderdeel van een groter pakket aan hervormingen van het arbeidsmarktbeleid. Hoewel veel uitgangspunten van het bredere arbeidsmarktbeleid op steun kan rekenen van werkenden in de culturele en creatieve sector, zien wij dat het voorgenomen beleid nog te weinig rekening houdt met de specifieke omstandigheden van onze sector. Wij zijn gaarne bereid dit nader aan u toe te lichten.

Met vriendelijke groet,

Thomas Drissen
Directeur van De Creatieve Coalitie