

Als kunstdocenten van het Nuborgh College Lambert Franckens uit Elburg willen wij de minister door middel van deze reactie heel dringend verzoeken dit wetsvoorstel aan te passen en wel gericht op de twee belangrijke punten uit dit voorstel.

In de eerste plaats pleiten wij voor het behoud van het vak CKV als verplicht vak voor alle leerlingen in de bovenbouw van onze afdelingen havo en vwo.

Ten tweede pleiten wij voor behoud van een de keuzemogelijkheid voor het kunstvak op havo in het profiel Cultuur en Maatschappij en wel op een manier dat de leerlingen daadwerkelijk een keus hebben om kunst in hun profiel te kunnen kiezen. In het voorstel wordt de keuzemogelijkheid dermate beperkt dat het zeer onwaarschijnlijk is dat er nog voldoende leerlingen voor het kunstvak kiezen en er roostertechisch en financieel gezien een kunstklas gevormd kan worden.

Wat betreft de voorstellen voor het vak CKV zijn wij als kunstdocenten van een VO school op de NW Veluwe geheel verbijsterd.

Sinds de invoering van het vak CKV zijn juist onze plattelandsleerlingen zich veel meer bewust geworden van het belang van kunst en cultuur en onder andere van hun eigen cultuur. Met de regionale musea en cultureel erfgoed organisaties zijn interessante samenwerkingsverbanden tot stand gebracht, welke gezorgd hebben voor cohesie in de eigen omgeving, alsmede voor zorg en aandacht voor de eigen culturele achtergrond. Het vak heeft bewezen een perfecte kapstok te kunnen zijn om ook de benodigde aandacht te schenken aan andere culturen. De minister moet als geen ander weten hoe belangrijk het is om doormiddel van cultuuronderwijs het begrip tussen verschillende groepen van leerlingen ook etnische, te bewerkstelligen. Bovendien draagt de kennis van kunst en cultuur er ook in ruime mate toe bij dat onze jongeren goed functioneren binnen plaatselijke, regionale, nationale en internationale verbanden. Kennis van kunst en cultuur bewerkstelligt immers inzicht in de eigen persoonlijkheid en die van anderen.

Het vak CKV heeft ons als school tevens een legitieme mogelijkheid geboden kunst en cultuur een volwaardige plaats in de school te geven. Met de status van een officieel vak heeft CKV gezorgd voor bijzondere culturele activiteiten, die niet bevochten hoefde te worden. Bij afschaffing van het vak CKV zal kunst en cultuur er weer bij komen te hangen als iets wat in de hiërarchie geheel onderaan zal komen te staan.

Onbegrijpelijk, daar de minister zelf beweert dat onderwijs een brede culturele en kunstzinnige vorming dient en dat deze vorming een

belangrijke taak in het curriculum is. De minister van onderwijs, cultuur en wetenschappen schijnt te vergeten dat deze aan zijn stand en naam verplicht is naast kwalitatief goed onderwijs, ook onderricht in culturele - en kunstzinnige vorming te garanderen.

Samengevat stellen wij dat behoud van het vak CKV de enige mogelijkheid biedt om kwalitatief goed kunst-, en cultuuronderwijs voor alle leerlingen te bewerkstelligen.

Dat behoud van CKV en een realistische keuze voor een kunstvak op zowel havo als vwo de enige waarborg is voor goed en verantwoord onderwijs, dat leerlingen opleidt tot volwaardige burgers met een open mind en een creatieve benadering van de hen omringende wereld. Het spreekt voor zich dat wij als kunstdocenten, die zich de afgelopen jaren op allerlei manieren op het gebied van de kunstvakken en CKV hebben (bij) geschoold, bovendien strijden voor onze eigen werkgelegenheid.

Ook voor het behoud van de prachtige, soms zelfs bekroonde educatieve kunst en erfgoedprojecten van musea en culturele instellingen, in het bijzonder in de plattelandsregio's zoals de NW Veluwe, maar zeker ook in de multiculturele stedelijke gebieden, is het voortbestaan van CKV en de kunstvakken van levensbelang. Hierbij nog de aantekening dat het juist deze projecten zijn geweest die de verbinding tussen mensen en de culturele waarde van de leefomgeving op de NW Veluwe en ander regio's hebben verhoogd. Voor onze regio en andere plattelands regio's is het echt een doemscenario als al deze waardevolle zaken weer ter ziele zouden gaan.

Is het niet zo dat de minister en de politiek in het algemeen juist al jaren het belang van kunst en cultuur voor de samenleving aangeeft? Het bevreedt ons ten zeerste dat er geheel in tegenstelling tot de opinie van de afgelopen decennia, ineens totaal wordt voorbij gegaan aan het economisch en verbindend belang van kunst en cultuur.