

Verzoek het wetsvoorstel bovenbouw havo-vwo aan te passen op de volgende punten:

1.Behoud van ckv als vak voor alle leerlingen in de bovenbouw van havo en vwo.

2.Behoud van een reële keuzemogelijkheid voor het kunstvak op havo in het profiel Cultuur en Maatschappij.

Als dit voorstel aangenomen wordt betekent dit het begin van het einde voor de kunstvakken. Door het vak CKV als verplicht vak met exameneisen in het curriculum te blijven aanbieden geven we de noodzaak hiervan aan. Het is van groot belang kunst en cultuur in de groei en ontwikkeling van jonge mensen te stimuleren. Door scholen de ruimte te geven een algemene wettelijke opdracht op geheel eigen wijze vorm te geven waarborgt u niet de kwaliteit van ons kunst en cultuuronderwijs. Helemaal niet in deze slechte economische tijden waarin de verleiding van verkleinen en wegbezuinigen van alles wat als extra gezien wordt bij de schoolleidingen al groot is. Het is van het allergrootste belang om balans te houden in het curriculum en onze leerlingen te stimuleren zich te ontwikkelen op alle fronten. Het afschaffen van het huidige verplichte CKV en het inperken van de keuzemogelijkheden voor het kunstvak op de havo-CM betekent een grote verarming van het onderwijs.

Laten we het wetsvoorstel omdraaien we gunnen het vak wiskunde deze kwaliteitsimpuls. scholen bieden extra wiskunde aan volgens een wettelijke opdracht met ruimte voor een schooleigen invulling!

Lang niet voor elke leerling is kunst en cultuur een vanzelfsprekende waarde die ze van huis uit in de opvoeding meekrijgen. Het is een absolute meerwaarde dat dit in ons onderwijssysteem op dit moment op zo'n 'vanzelfsprekende' manier wordt aangeboden. Tijdens mijn lessen CKV en handvaardigheid merk ik dat veel leerlingen onwennig zijn maar tegelijkertijd erg open staan tegenover de verrassende kijk die kunstenaars en performers vanuit alle disciplines op het leven hebben. Door ze veel te laten zien en te laten beleven en ze vervolgens de ruimte te geven dit te verwerken, veelal d.m.v. een creatieve uitdaging, samenwerkingsopdrachten etc. leren ze anders denken en kijken en hiermee de vaardigheid om zich te kunnen onderscheiden van anderen.

De kracht van onze vakken is de individuele benadering; elke leerling leert op z'n eigen niveau en tempo en legt dit zorgvuldig vast in z'n persoonlijk kunstdossier. Het proces begeleiden door leerlingen te laten inventariseren welke keuzemogelijkheden er zijn en vervolgens eigen onderbouwde keuzes te laten maken maakt ze tot zelfstandige en kritische zelfbewuste mensen.

Leerlingen proeven en verbreden zich, worden uitgedaagd m.b.t. de eigen creatieve ontwikkeling, werken zelfstandig en geven zich helemaal, ze stijgen vervolgens boven zichzelf uit, zijn trots door deze succeservaring, reflecteren, en willen daarna MEER....!

U wilt toch ook graag creatieve en sociale mensen in onze maatschappij, werkzaam in alle takken en gebieden van onze samenleving. Mensen met een brede interesse die hebben geleerd zich flexibel op te stellen en die met een open houding tegen veranderingen aankijken en problemen tegemoet treden met hun oplossingsgerichte vermogen. Laat onze vakken bestaan op de huidige manier in het curriculum en zorg ervoor dat de randvoorwaarden goed blijven zodat wat we hebben opgebouwd niet verloren gaat maar verder uitgebouwd kan worden.

Silvia Winder