

Beste mensen,

Demissionair minister Van Bijsterveldt wil het vak CKV (Culturele en Kunstzinnige Vorming) in de tweede fase van havo/vwo afschaffen. In plaats daarvan zou een algemene wettelijke opdracht voor culturele vorming moeten komen. Hiermee zegt zij scholen ruimte te bieden om meer aandacht te besteden aan de kernvakken Nederlands, Engels en wiskunde. Kunst en Cultuur moet hiervoor wijken.

Daarnaast verwacht het ministerie dat door het afschaffen van het vak CKV, het cultuuronderwijs een kwaliteitsimpuls krijgt.

Het wetsvoorstel geeft echter niet aan hoe dat dan vorm moet krijgen. Het ministerie wil graag weten hoe betrokkenen hierover denken en heeft een internetconsultatie opgezet. Door als medewerker van een culturele instelling je mening te laten horen, kun je dit wetsvoorstel beïnvloeden. Dus bij deze mijn mening en visie als kunst educatieve professional.

Dit wetsvoorstel gaat lijnrecht in tegen eerdere opmerkingen dat cultuureducatie een speerpunt blijft en wordt in de cultuur sector. Al de stappen die vooruit zijn gezet de afgelopen jaren worden in één keer teniet gedaan! Ik ben zeer benieuwd hoe van Bijsterveldt denkt een kwaliteitsimpuls te geven door iets af te schaffen. Welke theorie leert ons iets weg te halen om kwaliteit te verbeteren. Als dit werkelijk het geval zou zijn wat zegt dit dan over de huidige kwaliteit. Is het ckv onderwijs nu dan zo slecht dat alleen afschaffen meer kwaliteit kan bieden?

We schaffen toch ook niet geschiedenis af omdat we denken dat als scholen vrij zijn hier een invulling over te geven dat ze dit beter zullen invullen. Misschien zouden sommige scholen inderdaad met meer vrijheid een beter programma te weeg kunnen brengen. Misschien is voor sommige kinderen het beter om meer toegepast op hun belevingswereld, leerstijl en interesse kennis te vergaren zodat ze meer geprikkeld worden om te leren. Maar dan zouden we van het hele huidige school systeem af moeten. Alleen dat kan niet, wij willen als maatschappij dat de leerlingen bepaalde kennis zich sowieso eigen maken. Dit willen wij als kunst en cultuur sector ook van leerlingen. Wij bereiken dit door CKV.

De overheid heeft als taak de kwaliteit van onderwijs te toetsen. Te zorgen dat alle scholen gelijkwaardige burgers aflevert. Te voorkomen dat leerlingen van een school in Akrum niet weten wie Gubels was omdat ze het thema WO2 hebben overgeslagen versus de school in Sittard die alleen WO2 op het programma had. We vinden namelijk meerdere punten in de geschiedenis belangrijk, de kennis vormt ons maatschappelijk bewust zijn. Dit is op het punt van kunst en cultuur niet anders! Ook dit vak vormt ons en moet op een hoogwaardig niveau worden gegeven.

Wanneer dit vak wordt afgeschaft wordt kunst en cultuur in het onderwijs weer het speelveld voor hobbymoeders, mensen die ook een leuke stukje toneel kunnen spelen en onze kinderen wel kunnen onderwijzen.. Er zijn veel gekwalificeerde docenten die hier door hun baan gaan verliezen. Er is een curriculum en zijn toets methodes in plaats van afschaffing moeten we op zoek gaan naar een manier om dit te verdiepen en verbeteren. Hoe kunnen kinderen leren over theater als ze door afschaffing van de cultuurkaart niet meer naar een theater kunnen? Een kwaliteitimpuls kan komen door ruimte te bieden voor kwaliteit in het onderwijs. En kwaliteit kost geld, dat is dan ook het enige wat kan helpen.

Er moet blijkbaar van de demissionaire minister meer ruimte komen voor de kernvakken. Misschien moet er dan gekeken worden naar de uren dat de leerlingen op school zitten zonder leraar. Zet voor die uren nieuwe docenten in, geef in die uren de kernvakken. Andere optie is

kleinere klassen voor de kernvakken zodat er meer kwaliteit in de les zal zitten voor de leerlingen. Meer zicht op de individu zal de mogelijkheid bieden om de lesstof beter te laten bezinken. Nog een optie, het curriculum van meerdere vakken iets terug brengen, als de werk druk voor meerdere vakken wat verkleint, kan je een groot resultaat behouden.

Hiernaast kunnen we het nog anders aanpakken. Kunst en Cultuur is bij uitstek een vak waarmee je veel thema's en vakken kan behandelen. Zo kan er ook een blok met kunst en cultuur gewerkt worden aan diverse kernvakken. Veel scholen zoeken in het plannen van bijvoorbeeld school voorstellingen naar een grote draagvlak. Ze gaan op zoek naar Engelstalige voorstellingen. Of voorstellingen die te combineren zijn met de thema's van maatschappijleer. CKV kan juist de kernvakken versterken en zorg dragen dat kinderen met andere leerstijlen, andere interesses en behoeftes op een leuke manier toch bezig zijn met de inhoud.

Ik voel me als lid van de sector kunst en cultuur educatie in mijn gezicht gespuugd door dit voorstel! Alles in de cultuur sector wordt nu afgebroken, dit voorstel laat zien hoe de minister over kunst en cultuur dacht. Iets wat opzij geschoven moet worden om ruimte te bieden voor iets wat wel belangrijk is. Ik hoop met alle hopen dat de volgende minister of wethouder die voor cultuur zal spreken ook enigszins liefde voor de sector heeft. Wat anders zou heel Nederland wel eens in een enorme culturele crisis kunnen komen, mits we dat al niet zijn.

Ik wens u veel wijsheid toe betreffende dit voorstel.

Met vriendelijke groet,

Karin Bannink
Cultureel ondernemer binnen theater en educatie.