

# Het nut van kunst en cultuur educatie

## Het vergroten van de beeldvaardigheid

Naast taal als communicatiemiddel is 'beeld' net zo goed een heel belangrijk communicatiemiddel. Denk maar aan film, televisie en reclame. Taal doet een beroep op de beelden die je bij een woord opgeslagen hebt in je hoofd. Taal doet dus een beroep op je beeldend vermogen. Beeldtaal is overal, dus is het goed deze taal te leren, te begrijpen en te doorzien. Bij de beeldende vakken krijgen de leerlingen deze taal aangeboden. Beeldvaardigheden kunnen worden aangeleerd, uitgebreid en verdiept. Het is belangrijk om je beeldende vermogen te blijven ontwikkelen, net zo goed als dat je bijvoorbeeld je Nederlands verder ontwikkeld.

Beeldende Kunst hoort bij onze cultuur. Kunst en cultuur vind je in elke samenleving, het is belangrijk dat leerlingen hier kennis mee maken, weten hoe je naar en schilderij of beeld kunt kijken en snappen wat een kunstenaar bedoeld heeft.

Cultuuruitingen kunnen een middel zijn om andere leergebieden te ondersteunen, zoals geschiedenis, wiskunde, aardrijkskunde, maatschappijleer of economie. Bijvoorbeeld door met ruimte in een tekening te spelen, zo krijg je ruimtelijk inzicht, dit helpt je bij wiskunde. De wereld van beelden bestaat niet alleen uit wat zichtbaar is om je heen, maar ook uit fantasiebeelden. Of je wilt of niet, ook daar kom je iedere dag wel mee in aanraking. Als je een boek leest, een stripverhaal, een computerspelletje doet, naar een film kijkt, naar muziek luistert of zelf speelt.

## Kunst en Cultuureducatie

Meestal is het doel van kunst en cultuureducatie echter om inzicht in de cultuur zelf te verwerven en vaardigheid te krijgen in artistieke technieken en uitdrukkingsvormen.

De invulling van deze vakken omvat de kunsten, cultureel erfgoed en media. De kunsten zijn: muziek, dans, theater, beeldende kunst, architectuur, literatuur, film en fotografie.

Cultuureducatie kent twee manieren van omgaan met cultuur: kijken, luisteren, ervaren van cultuuruitingen (de receptieve vorm) en zélf een kunstzinnige hobby beoefenen (de productieve of actieve vorm).

## Het vergroten van het cultuurbegrip

Beeldende vormgeving brengt begrip en respect aan voor het eigen culturele (erf)goed en voor dat van anderen. Voor het begrijpen van verschijnselen van kunst en cultuur is de context onontbeerlijk. Het inleven in de context (cultuur, intentie en tijd) van beeldende producten draagt ertoe bij dat diverse uitingen toegankelijk en gerespecteerd worden. Door middel van beeldend onderwijs leren leerlingen waardering te ontwikkelen voor cultuur en verwerven zij kennis en inzicht in de zeggingskracht van beelden binnen hun (culturele) context.

## **Het ontwikkelen van het probleemoplossend vermogen**

Zelfredzaamheid is van belang voor een brede ontwikkeling van een leerling. Probleemoplossend handelen, zelfsturend handelen en reflectie op het eigen handelen dragen hier aan bij. Binnen beeldende vorming leren de leerlingen met behulp van beeldende middelen (beeldaspecten, materialen en technieken) te zoeken naar inventieve, creatieve en adequate oplossingen voor beeldende problemen in een vormgevingsproces. De beeldende vakken reiken een andere manier aan waarmee de leerlingen een probleem op kunnen lossen. In een vormgevingsproces ligt de vorm van het uiteindelijke product nooit van tevoren vast en door te experimenteren vergroot je het aantal keuzemogelijkheden. Thinking outside of the box.

*Gebaseerd op meerdere stukken van internet, syllabi en eigen ideeën.*

