

Ik ben sinds drie jaar lerares culturele en kunstzinnige vorming. Ik kom zelf uit Polen waar dit vak niet gegeven wordt op de middelbare scholen. Als ik met mijn landgenoten spreek, die ook onderwijzers zijn, en vakken geven zoals: beeldende vorming, talen en geschiedenis, zijn ze onder de indruk van het Nederlandse Onderwijs Systeem. Volgens hen, krijgen de Nederlandse leerlingen een grotere kans en meer tijd om op een waardevolle manier met de cultuur van hun land en van de wereld in aanraking te komen.

In Polen moet dit juist gebeuren in de Alfa vakken. Het resultaat is rampzalig... De kennis over de cultuur en kunst wordt alleen door een klein groepje bevlogen docenten gegeven. De anderen doen er bijna niks aan. De dupe is natuurlijk de leerling. En later de hele maatschappij...

Voor mij, als lerares CKV, dient de situatie in Polen als een waarschuwing. Willen we een deel van het onderwijssysteem zijn, dat niet de mogelijkheid aan de leerlingen biedt om zich te kunnen ontplooiën op verschillende leergebieden, te leren over de verschillen tussen culturen, in aanraking te komen met de kunst (niet alleen de populaire maar ook de hoge), maar ook te leren zich op creatieve manier te uiten?

Willen we als burgers dat de cultuur alleen voor de elite bedoeld wordt, die dat mogen snappen en kunnen waarderen? Ik dacht zelf dat dit tijdperk allang voorbij was...

Ik werk zelf op het Christelijk College Groevenbeek in Ermelo met een betrokken groep kunstdocenten die ook ckv geven en elk jaar de leerlingen enthousiast maken voor kunst en cultuur. Dit vak is eigenlijk in een constante vormingsfase. De opdrachten worden aangepast en geactualiseerd zodat de leerlingen meer beeld van de eigentijdse kunst en cultuur krijgen. Het werk is nog niet af...

En als de ministeriële plannen zullen doorgaan kunnen we de vruchten van ons werk niet zien.

Verder sluit ik mij volledig aan bij het onderstaande uit de brief van A Rus.

- ik heb nog wel wat argumenten:

beseft de minister dat ze met het afschaffen van CKV de hele ruggengraat van de bovenbouw van het voortgezet onderwijs weghaalt? Destijds is het vak ingevoerd om cultuurdeelname te vergroten, maar ook om leerlingen vaardigheden aan te leren die nodig zijn voor de bovenbouw, het hoger onderwijs en de "echte" wereld en te weinig leerden bij andere vakken. Op onze school benutten we dit aspect van CKV ten volle, waar andere secties zeer dankbaar voor zijn. Leerlingen leren door het organiseren van bezoeken aan culturele instellingen en het maken van verslagen om te gaan met planning, organisatie, deadlines, het verwerken van externe bronnen en eigen waarneming en het vormen van een kritische, goed onderbouwde eigen mening. In de les leren leerlingen samenwerken, presenteren, verdedigen van meningen en keuzes en het creatief oplossen van allerlei vraagstukken. Veel bij CKV geleerde vaardigheden gebruiken leerlingen bij andere vakken en bijvoorbeeld ook bij het maken en presenteren van hun profielwerkstuk. Het bedrijfsleven zit te springen om mensen met al deze vaardigheden. Zo compleet als CKV is, is geen enkel ander vak. Nu ik vandaag het bericht van de "Dag van de Leraar" weer lees en stukjes zie over "differentiëren", "beeld-coaching", "gestructureerd teksten formuleren" en een "activerende didactiek", beseft ik dat dit allemaal al bij CKV aanwezig is. Deze inhoudelijke kwaliteit van CKV, dit niveau dat in jaren is opgebouwd, zal in één klap weggevaagd worden, net zoals het netwerk tussen scholen, culturele instellingen, bibliotheken, vakdocenten, alle voorzieningen die zijn afgestemd op CKV: dit zal verdwijnen en waarschijnlijk nooit meer op het huidige niveau terugkeren. Deze zorgvuldig opgebouwde kwaliteit is niet te vervangen. Je zou van een minister van onderwijs verwachten dat ze dat wel zou begrijpen...-

Met vriendelijke groet,

Ewa Maziarz,
Docente Beeldende Vorming en CKV