

De ruggengraat van het vak CKV was het bijhouden van een persoonlijk dossier van bezochte theater- of dansvoorstellingen naar keuze. Minister Van Bijsterveldt (Onderwijs) vindt dat dit systeem gemakzucht bij de docenten in de hand werkt. Ze verwacht dat scho-

Volkskrant, 5-10-2012.



Ckv docent kijkt ckv kunstdossiers na.



Ckv docent kijkt ckv kunstdossiers na.



Ckv docent kijkt ckv kunstdossiers na.



Ckv docent kijkt ckv kunstdossiers na.



CKV docent kijkt ckv kunstdossiers na.



Ckv docent kijkt ckv kunstdossiers na.

Tilburg, 9 oktober 2012,

Geachte demissionair Minister van Bijsterveldt,

Hierbij verklaar ik dat de kunstdossiers zeker niet tot gemakzucht bij docenten of leerlingen hebben geleid. Ckv is bij ons een prachtig vak geworden. Docenten en leerlingen spannen zich er enorm voor in.

Namens het Theresialyceum verzoek ik de Minister:

- Behoud van het verplichte vak CKV voor alle leerlingen in de bovenbouw van havo en vwo en
- Behoud van een reële keuzemogelijkheid voor het kunstvak op de havo in het profiel C&M.

Hoogachtend,

Mr. T. Oudejans,
Rector Theresialyceum – Cultuurprofielschool, Tilburg.

Deze ckv docenten kijken elke rapportperiode het kunstdossier van elke leerling na.

Kwaliteit: Bij het vak Ckv werken we met thema's, waarin meerdere kunstdisciplines met elkaar verbonden zijn. Thema's als Highlights/lowlights; Twist & Shine en RAUW zijn gerelateerd aan actuele ontwikkelingen in de kunst. Lesmateriaal bij deze thema's wordt samen met docenten, leerlingen en Fundament Foundation <http://www.fundamentfoundation.nl/educatie/doelstelling/> ontwikkeld.

Doorlopende leerlijnen: zijn ontwikkeld van de onderbouw naar de bovenbouw; tussen ckv en de kunstvakken in de bovenbouw en voor het excursieprogramma.

Productieve opdrachten: Bij de beoordeling wordt een via onderzoek ontwikkelde [beoordelingsmatrix](#) gehanteerd. Creatief leren denken staat centraal.

Kennis van kunst en cultuur: Elke kunstdiscipline wordt kunst- en cultuurhistorisch ingeleid zodat leerlingen niet alleen kunst uit het heden, maar ook uit het verleden leren kennen en daarmee cultuurhistorisch besef ontwikkelen. Leerlingen ontwikkelen vaardigheden in het beschrijven, analyseren, interpreteren en evalueren van kunst aan de hand van gevarieerde opdrachten en leren zo diverse vormen van kunst meer te waarderen.

Culturele activiteiten: Leerlingen krijgen inleidende workshops door gastdocenten voorafgaand aan de culturele activiteiten en doen op diverse manieren verslag hiervan (presentaties in woord en beeld; recensies; discussies etc).

Kunstdossier en reflectie: De kunstdossiers zijn boeken waarin leerlingen hun onderzoek, fotoverslagen, ideeën voor opdrachten, recensies van voorstellingen etc. vastleggen - met aandacht voor zowel vorm als inhoud.

Ckv docenten kijken deze dossiers niet alleen elke rapportperiode na; ze ontwikkelen zelf het lesmateriaal; organiseren zelf de culturele activiteiten en begeleiden leerlingen daarbij in avonden, weekenden en vakanties.

Elk jaar wordt het programma geëvalueerd, verder geoptimaliseerd en geactualiseerd. Leerlingen werken serieus en hard aan de ckv opdrachten, en behalen er zelfs [internationale prijzen](#) mee.