

Beste stuurlied (aan de wal, niet in het veld),

Tot mijn grote schrik zie ik in het wetsvoorstel een aantal voorstellen die voor het Kunstonderwijs fataal zullen zijn.

**Afschaffen van CKV** maar tegelijkertijd de culturele activiteiten wel blijven verplichten en onderbrengen bij andere vakken zal de dood voor die culturele activiteiten betekenen. Iedere docent Nederlands of Geschiedenis zal als eerste belang altijd zijn eigen vak hebben. De exameneisen moeten gehaald worden en als het hele curriculum is afgerond hebben we misschien ook nog wel even tijd voor 'iets leuks cultureels'... gezellig, maar belangrijk????? Voor de CKV docent (die veel tijd aan na- en bijscholing heeft besteed en inmiddels een groot aantal uren nodig heeft gehad voor het opbouwen van een goed lesplan) is de waarde van dat vak zijn grootste en eerste prioriteit.

Volgende heikele punt is het **verplichten van wiskunde in het CM-profiel**. Dat verplichte vak maakt het aantal resterende keuzemogelijkheden erg klein en zal het aantal leerlingen dat kiest voor Kunst doen afnemen (tot een misschien wel voor school te kostbare groepsgrootte).

Wij allen weten dat leerlingen verschillend zijn, sommigen 'talig', anderen echte beta-mensen of creatievelingen. Waarom de ene groep hoger waarderen dan de andere? Zijn 'creatief denken, oplossingen zoeken waar geen standaard-oplossingen zijn, dingen van verschillende kanten kunnen bekijken en andere wegen zoeken om ergens te komen' geen eigenschappen die wij in onze medemens juist zo waarderen? Zijn flexibiliteit en 'out-of-the-box-denken' niet de belangrijkste woorden in het moderne bedrijfsleven? En juist dat zijn de dingen die je bij de Kunstvakken ontwikkelt. Is dat voor een leerling niet veel belangrijker en beter dan een (nieuw te ontwikkelen) variant van wiskunde (Wiskunde voor Dummies?)? Hoe bestaat het dat mensen van bovenaf dit soort ongelooflijk domme beslissingen kunnen nemen. Alsof alleen de rechtlijnige wiskundeman de maatschappelijke ladder kan beklimmen. Ik erken de waarde van techniek en wiskunde, maar gelukkig ben ik niet zo dom om de waarde van creativiteit te ONTKENNEN.

In de missie van mijn school staat de volgende zin: 'Wij streven naar een brede vorming en houden daarbij rekening met de verschillen die er nu eenmaal zijn tussen kinderen'. Dat vraagt om diverse mogelijkheden en keuzes, om aandacht voor de talen, voor lichamelijke ontwikkeling, voor de zaak-vakken, de technische vakken, **en ook voor de kunstvakken**.

Marianne Verhoeff,

docente beeldende vorming, KUA, KUB en CKV

Develsteincollege-Zwijndrecht.