

Het afschaffen van CKV als vast onderdeel van het programma en het verkleinen van de mogelijkheid om een kunstvak te kiezen op havo of vwo is als het amputeren van een ledemaat. Net zoals alle onderdelen van het lichaam even belangrijk zijn, is dit ook zo met alle te ontwikkelen intelligenties (Howard Gardner) van onze leerlingen.

Kunstonderwijs.

Iedereen die de kans krijgt zijn of haar intelligenties optimaal te ontwikkelen, zal een verantwoordelijk lid worden van onze samenleving. Het is van wezenlijk belang dat het onderwijs uitgaat van de verschillen tussen leerlingen en het onderwijsaanbod hierop aanpast. Als we bij jongeren de in potentie aanwezige “mentale vingerafdruk” optimaal willen ontwikkelen, is het van belang de instructie en werkvormen af te stemmen op de diversiteit aan intelligenties en niet alleen uit te gaan van verbaal-linguïstische en/of logisch-mathematische intelligentie. Het onderwijs binnen het VO, zal alle talenten/kwaliteiten en dus intelligenties van leerlingen moeten ontwikkelen. Hierbij zijn de kunstvakken de aangewezen vakken om het verbaal-linguïstische en logisch-mathematische onderwijs aan te vullen. Deze vakken leggen de nadruk op de visueel-ruimtelijke, de lichamelijk-kinesthetische en de muzikaal-ritmische intelligenties. Door de gebruikte lesmethodes, die gebaseerd zijn op de in de kerndoelen en examens gestelde eisen, ontwikkelen zij tevens de inter- en intrapersonlijke intelligentie van een leerling.

CKV

Door alle leerlingen in de kunst en cultuur van westerse en niet westerse volken te onderwijzen, wordt de Sence of belonging van de eigen cultuur en de acceptatie van en het begrip voor andere culturen vergroot. Hiervan profiteert niet alleen de individuele leerling, maar de hele samenleving. Door een diversiteit aan leerinhoud aan te bieden, komen de kunst disciplines (beeldende vormgeving, dans, drama, literatuur, muziek) aan bod. De 8 intelligenties worden door de verschillende uitwerkingsopdrachten gestimuleerd. In de literatuur de verbaal-linguïstische, in de beeldende vormgeving de visueel-ruimtelijke, in muziek de muzikaal-ritmische en in dans en drama de lichamelijk-kinesthetische intelligentie. Een aantal onderdelen binnen de kunst disciplines vergen een combinatie van intelligenties zoals film, musical en erfgoed. Door zowel individuele, als groepsopdrachten aan te bieden, ontwikkelt de leerling inter- en intra-persoonlijke intelligentie. Deze opdrachten vragen om reflectie tussen vorm, inhoud, functie en historische achtergronden, rekening houdend met de relatie tussen kunst disciplines en de diversiteit van culturen. Deze lesstof moet aangeboden worden door docenten die hier bekwaam in zijn, en niet ondergebracht worden als onderdeel van een ander vak. Niets ten nadele van andere collega's, maar ieder zijn vak!

Jeanita van Eijnsden, docent Kunst BV, CKV, cultuurcoördinator
CSG Calvijn, vestiging Groene Hart