

"Sterft CKV een stille dood?"

Dit was de kop van een artikel in de Volkskrant, vandaag stond er al een veel uitgebreider verhaal over hoe CKV werkt op schoolniveau. Afgelopen week werden we overvallen door de mededelingen van onze minister van onderwijs. Het wetsvoorstel om CKV en ANW af te schaffen kent nog een ander voorstel, dat nog onderbelicht is gebleven:

in het profiel CM van havo wordt de mogelijkheid om te kiezen teruggebracht tot 1 vak.

Het wordt dus C of M. Dat is een verarming van het onderwijs! Er moet de mogelijkheid blijven voor leerlingen om een kunstvak te kiezen op havo in het profiel Cultuur en Maatschappij.

De afgelopen jaren heb ik hard gewerkt om goede resultaten te krijgen, jaren van omscholing en bijscholing, de kunstvakken doen het goed op ISG ARCUS. En nu zomaar weg?

Waarom zou CKV moeten blijven?

Voor mij telt in de eerste plaats dat culturele opvoeding emancipatie betekent. Leerlingen die van huis uit nooit in een museum of theater zouden komen gaan nu wel die drempel over. Dat was 12 jaar geleden iets totaal nieuws, maar ook door de cultuurkaart gaan we nu al jaren naar allerlei culturele activiteiten. Dat is niet het enige: destijds is het vak ingevoerd om cultuurdeelname te vergroten, een algemene en brede ontwikkeling te stimuleren, maar ook om leerlingen vaardigheden aan te leren die nodig zijn voor de bovenbouw, het hoger onderwijs en de "echte" wereld buiten school.

Op onze school benutten we dit aspect van CKV en werken hierin samen met andere vakken. Leerlingen leren door het bezoeken aan culturele instellingen en het maken van verslagen om te gaan met planning, organisatie, deadlines, het verwerken van externe bronnen en eigen waarneming en het vormen van een kritische, goed onderbouwde eigen mening. In de les leren leerlingen samenwerken en presenteren, maar ook het formuleren van meningen, het maken van keuzes en het creatief oplossen van allerlei vraagstukken. Veel bij CKV geleerde vaardigheden gebruiken leerlingen bij andere vakken en bijvoorbeeld ook bij het maken en presenteren van hun profielwerkstuk.

Deze inhoudelijke kwaliteit van CKV, dit niveau dat in jaren is opgebouwd, zal in één klap weggevaagd worden, net zoals het netwerk tussen scholen, culturele instellingen, vakdocenten, alle voorzieningen die zijn afgestemd op CKV: dit zal verdwijnen en niet zomaar op het huidige niveau terugkeren.

Kees de Kruijk

Docent CKV-KUNST

Cultuur coördinator isg Arcus