

De Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten vindt het onbegrijpelijk dat de Minister van Onderwijs van plan is het verplichte karakter van de Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV) in de bovenbouw van havo/vwo af te schaffen en de keuzemogelijkheid voor CKV bij het havo-profiel C en M te verkleinen. Dit wetsvoorstel staat haaks op het vigerende Cultuurbeleid van het departement, haaks op recente goed onderbouwde adviezen en breekt zorgvuldig opgebouwd beleid van 20 jaar cultuureducatie in de scholen af. De AHK leest nergens de argumentatie voor de veronderstelde positieve effecten, en wijst dit voorstel dan ook als zeer ongewenst van de hand.

Nog los van de gevolgen die het voorstel heeft voor toekomstige alumni van de AHK, is het vooral het principiële punt dat ons raakt. Het gaat om de waarde van kunst en cultuur in de ontwikkeling van jonge mensen. Het belang van algemene vorming wordt onderschreven door de Commissie Dijkgraaf over kunstvakonderwijs en door recente rapporten van de Onderwijsraad, de Raad voor Cultuur en de Verkenningscommissie Kunstvakken. Het voorstel van de Minister gaat hier lijnrecht tegenin. Culturele en kunstzinnige vorming mag niet gezien worden als iets tweederangs, dat je er maar bij doet en wat niet echt meetelt. Het kennismaken met kunst en cultuur, er een relatie mee krijgen, verbanden in en mee kunnen leggen, er van kunnen genieten, is van onschatbare waarde in de educatie van jonge mensen, en verdient daarom eerder meer aandacht en preciezere, aangescherpte eisen. Dat is ook een advies dat de minister onlangs heeft ontvangen.

Niet alleen de werkgelegenheid van goed opgeleide en zeer gemotiveerde docenten wordt door dit voornemen bedreigd, ook de kunstenaars en medewerkers van culturele instellingen die kunsteducatief aanbod ontwikkelen en met de scholen samenwerken worden door deze maatregel gedupeerd. Dit voorstel volgt bovendien op het besluit tot het afschaffen van de Cultuurkaart waarmee de financiering van het cultuuronderwijs in feite al werd wegbezuinigd.

De Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten biedt eerstegraads docentenopleidingen in de disciplines dans, muziek, theater en beeldende vorming en een interdisciplinaire master Kunsteducatie. De hogeschool onderkent de toenemende maatschappelijke urgentie van kunsteducatie en heeft daarom een lectoraat Kunst- en cultuureducatie ingesteld. Dit lectoraat ontwikkelt kennis en expertise op het gebied van kunsteducatie en onderwijs, van talentontwikkeling en de tendensen in het beroepenveld. In het Sectorplan voor de kunstvakopleidingen (Focus op Toptalent), en in haar eigen instellingsplan heeft de AHK de standpunten van de Raad voor Cultuur ten aanzien van de vakoverstijgende waarde van kunsteducatie in de maatschappij mede onderschreven.

Met de huidige voorstellen van de Minister worden volgende generaties Nederlanders gedupeerd door hen een essentieel onderdeel van hun opleiding te ontnemen. Er is al niet veel meer over van Bildung in ons onderwijs. Wij verzoeken de Minister dan ook dringend om de aanbevelingen van de Verkenningscommissie te implementeren.

College van Bestuur AHK
Jet de Ranitz en Bridget Kievits

15 oktober 2012