

## REACTIE RO THEATER AANGAANDE HET WETSVORSTEL VAN MINISTER VAN BIJSTERVELDT

Het afgelopen decennium heeft het ministerie van OCW zich ingezet om een doorgaande lijn te creëren in het onderwijs aangaande cultuur. Landelijk wordt cultuureducatie gestimuleerd in programma's als *Cultuur en School* en het *Fonds voor Cultuurparticipatie*. Sinds 1999 maakt het vak CKV onderdeel uit van het onderwijscurriculum voor het voortgezet onderwijs. Ondanks de grote bezuinigingen die de sector staat te wachten heeft het kabinet aangegeven dat cultuureducatie een belangrijke rol in blijft nemen. In de deelregeling *Cultuureducatie met Kwaliteit* maakt Halbe Zijlstra zich hard voor de culturele vorming van leerlingen in het primair onderwijs. Het is op zijn zachtst gezegd opmerkelijk dat minister van Bijsterveldt er in dit licht voor kiest om CKV vanaf augustus 2014 af te schaffen. Weg doorlopende leerlijn cultuureducatie. Weg algemene culturele ontwikkeling. En dat terwijl er in de afgelopen jaren zoveel is geïnvesteerd in de ontwikkeling van dit vak. Docenten hebben zich bekwaamd door middel van opleidingstrajecten en cursussen, op veel scholen is een breed draagvlak ontstaan voor cultuur. De lijnen naar professionele instellingen in de culturele sector zijn kort.

Het Ro Theater zet zich al sinds het eerste uur in voor de culturele vorming van leerlingen in (met name) het voortgezet onderwijs. Per jaar komen ruim 7.000 leerlingen in aanraking met het Ro Theater. Een voornaam deel van die groep bezoekt het gezelschap in het kader van CKV en activiteiten worden vaak betaald met de cultuurkaart. De cultuurcoördinator van de school is een sleutelfiguur in het contact met een instelling als het Ro Theater. Woensdag 10 oktober was in *De Volkskrant* een artikel te lezen waarin Peter Schipper, coördinator van het Minkema College in Woerden, uitlegt wat samenwerking met een theatergezelschap betekent voor zijn leerlingen. Als CKV als vak verdwijnt, wie is dan de vakdocent met wie een kunstinstelling de afspraken maakt en die de collega's en leerlingen mobiliseert? Als het vak versnipperd, worden de contacten tussen school en kunstinstelling diffuus. Dan zijn we weer terug bij af.

Minister van Bijsterveldt vindt dat er te weinig ruimte is voor een schooleigen invulling van CKV. Dat is opvallend, aangezien de invulling van het vak sterk afhankelijk is van de school en de betreffende docenten. De vrijheid is al groot. Er staan maar weinig richtlijnen op papier, het vak wordt afgesloten met een schoolexamen (waarvoor geen cijfer wordt gegeven) en er is geen duidelijke stofomschrijving. Voor Van Bijsterveldt is dit reden genoeg om het vak af te schaffen. Op die manier kunnen scholen naar eigen inzicht deze tijd besteden aan kernvakken als Nederlands, Engels en Wiskunde. Culturele Vorming blijft een verplichte opdracht. Van Bijsterveldt verwacht zelfs een kwaliteitsimpuls aan het vak te geven door het af te schaffen. Ongetwijfeld zullen scholen die al een sterk cultureel profiel hebben goed weten hoe ze om moeten gaan met deze vrijheid. Maar hoe zit dat met scholen waar cultuur nu al een marginale positie heeft? Zonder richtlijnen verandert vrijheid in vrijblijvendheid, zoals terecht op de website van cultuurnetwerk te lezen is, en dat kan toch moeilijk een kwaliteitsimpuls opleveren.

In maart 2012 verscheen een rapport van de verkenningscommissie kunstvakken (opgericht door van Bijsterveldt in april 2010) met de titel: *Investeer in het nieuwe. Vier disciplines, één doel*. In dit document adviseert de commissie om het vak CKV aan te scherpen. Daarvoor doet zij een aantal zeer concrete aanbevelingen:

- 'Maak een duidelijke, maar beperkte stofomschrijving' als het gaat om de kennis van kunst en cultuur. 'Omschrijf de eisen aan kennis en vaardigheden en besteed daarbij nadrukkelijk aandacht aan interdisciplinariteit. De kennis en vaardigheden moeten gericht zijn op deelname aan culturele activiteiten en de reflectie daarop.'
- Sluit het vak af met een cijfer. 'Dit zorgt voor een hogere status van het schoolvak en geeft een impuls aan kwaliteitsverbetering doordat leerlingen een extra stimulans krijgen om zich voor het vak in te zetten.'
- 'Zorg voor voldoende gekwalificeerde docenten voor CKV. Stel bijscholing voor dit vak verplicht.'

Wellicht dat minister van Bijsterveldt de aanbevelingen van de commissie die ze zelf heeft opgericht nog eens goed moet nalezen voordat ze dit wetsvoorstel doorvoert.