

CKV 1 les havo 4F  
23 oktober 2012  
Montessori College Arnhem  
Annebel de Goede

Ik leg vandaag aan havo 4F de nieuwe huiswerkopdracht uit. Ze gaan in de komende zes weken een Kunst Autobiografie maken. Dat kan als opdracht nog al saai overkomen, zeker op een A4-tje uitgetypt. Maar wanneer de groep rustig de opdracht doorgenomen heeft, pak ik mijn mobiel. Ik speel een nummer van de Foo Fighters (The Ballad Of The Beaconsfield) zo hard als mogelijk af. De klas is stil, ze kijken een beetje vreemd, een docent die haar mobiel gebruikt tijdens de les?!

Er wordt even wat gerommeld, maar dan is de klas stil....ze luisteren aandachtig. "Is er nog iemand die zijn lievelingsnummer wil laten horen?" driftig gaan de handen in de tassen en de vingers over de knopjes. Iemand zet haar muziek aan. "één tegelijk zeg ik, dan kunnen we het echt horen". En ze zijn weer stil, ja een paar herkennen het nummer. Ik vraag haar waarom ze juist dit nummer laat horen. Dat vindt ze lastig. Kan iemand haar helpen dit te omschrijven? 'Ja, gewoon, de beat en de flow.' Dan volgt een van de jongens, na het luisteren vraag ik of hij deze band ooit live heeft gezien. Jammer genoeg niet. Dan vertel ik over de paar keer dat ik mijn helden in het echt heb gezien en hoe ik daar midden in het publiek stond te springen. Dan heb ik pas echt het gevoel dat ik leef!

Kunst moet je ervaren, je moet er de tijd voor nemen, het beleven en samen delen. Tijdens ckv 1 laat ik de leerlingen zoveel mogelijk ervaren. Ook het proces; vanaf het eerste idee tot het eindwerk van kunstenaars, architecten, modevormgevers, toneelmakers en choreografen wil ik ze laten zien. Daardoor leren ze kijken en ontstaat inzicht en eigen vermogen tot creatief denken. Wat ik misschien nog wel belangrijker vind is dat ze vertrouwen krijgen dat wat 'een ieder bedenkt en maakt' voor die persoon belangrijk is, en dat het voor jou belangrijk kan worden. Juist omdat kunst en cultuur je echt kan raken, kan het hen als mens inspireren en aanzetten zelf te maken en mensen te verbazen. Ik ben ervan overtuigd dat je door deze ervaringen binnen een schoolexamenvak gezamenlijk aan te bieden, je cultureel rijkere, breed georiënteerde, maatschappelijk bewustere jongeren krijgt. Ik durf zelfs te stellen dat het tolerantere, minder snel afwijzende mensen voortbrengt, ze leren van en met elkaar dat kunst, cultuur en alle uitingen ervan er toe doet.

In de klas hebben we het over hoe de Kunst Autobiografie er uit moet gaan zien. Ze mogen een weblog, presentatie met prezi, ppt of wordt document maken. En ik geef ze de tip om met hun ouders en met vrienden in gesprek te gaan. Duik samen in die foto's, vakantieboeken en herinneringen. Dat lijkt ze leuk.

Daarna ga ik over naar de opdracht die ze tijdens de les zullen gaan uitwerken. In groepjes van vier ontdekken ze de stad Arnhem. Door een architectuurroute te lopen ontwikkeld door het MMKA en Casa. Ze zullen straks weten hoe Arnhem eruit zag tijdens de middeleeuwen en vlak voor en na de oorlog. Ze zullen straks verbaast zijn dat ze zomaar zelf door Arnhem mogen fietsen, in opdracht van CKV1. En ze weten straks waarom de berenkuil, de berenkuil heet en mogen dan ook nog even langs de Wall of Fame, de graffitimuur langs de Rijn.

Need I say more?