

Notitie



Datum

Aan

Van

Onderwerp

Reactie Axel Rüger, directeur Van Gogh Museum op het voorliggend wetsvoorstel voor afschaffing van CKV.

Hierbij wil ik de ministers dringend verzoeken dit wetsvoorstel voor afschaffing van CKV aan te passen gericht op twee belangrijke punten.

Ten eerste: behoud van CKV als verplicht examenvak voor alle leerlingen in de bovenbouw van havo en vwo.

Ten tweede: behoud van een reële keuzemogelijkheid voor het kunstvak op havo in het profiel Cultuur en Maatschappij.

Het Van Gogh Museum reageert afwijzend op het afschaffen van het verplichte schoolvak CKV om de volgende redenen:

1. De minister verwacht een kwaliteitsimpuls door afschaffing van het vak CKV. Als het belang van cultuuronderwijs niet al op school is ingebed, biedt het wegnemen van een verplichting zeker geen kwaliteitsimpuls.

2. Als CKV niet langer verplicht is, zal een aantal scholen kiezen om het vak niet langer aan te bieden op basis van pragmatische redenen in plaats van inhoudelijke. Dit leidt tot kwaliteitsverlies.

3. Het wegvallen van CKV zal direct gevolgen hebben op de inspanningen die culturele instellingen, zoals het Van Gogh Museum, doen op het gebied van cultuureducatie. Het Van Gogh Museum dient i.h.k.v. het convenant met OC&W in de beleidsperiode 2013-2016 jaarlijks 43.500 te ontvangen. Een aanzienlijk deel hiervan komt via het vak CKV. Het abrupt weghalen van het vak CKV vernietigt grote investeringen van musea in CKV-gericht aanbod en maakt het voor musea uiterst lastig om de door het ministerie gestelde quota aan scholieren bezoek te behalen.

4. Het verplicht houden van het vak, dat creatief en onderscheidend denken stimuleert, biedt juist een brede basis voor de kernvakken. Nederland heeft voor zijn kenniseconomie grote behoefte aan jongeren die op school geleerd hebben om creatief en onderscheidend te denken.

5. De kunstvakdocent heeft voor een serieuze aanpak van zijn vak serieus draagvlak nodig. Als het vak niet meer verplicht is, wordt het nog sterker afhankelijk van het enthousiasme en de inzet van de individuele docent. De kans op kwaliteitsverlies is groot.

6. Het wetsvoorstel gaat voorbij aan de 'Bildungs'-gedachte om jonge mensen voldoende algemene ontwikkeling mee te geven om later in het leven succesvol te zijn. Het eenzijdig concentreren op taal en rekenen geeft geen betere studenten, maar vooral armere studenten. Juist de combinatie van taal,

wiskunde en het door CKV gestimuleerde analytisch en creatief denken geeft leerlingen de vereiste bagage voor een goede rol in de maatschappij.

7. Sinds de invoering van CKV in 1999 zijn er docenten getraind, schoolwerkplannen ontwikkeld en CKV-gericht aanbod bij culturele instellingen ontstaan. Nu wordt er beleid gemaakt om deze koers te stoppen. Afschaffing is een vernietiging van kapitaal en kennis, die juist in tijden van bezuiniging voorkomen moet worden. Het kost veel minder moeite en tijd om het duurzaam uit te bouwen en te stabiliseren.

8. Met CKV krijgen alle Nederlandse scholieren een brede, algemene ontwikkeling om creatief te denken, ongeacht hun herkomst of sociale milieu. Onderzoek toont aan, dat jongeren uit lagere sociale milieus van huis uit weinig gestimuleerd worden tot cultuurdeelname. Juist het vak CKV biedt alle jongeren gelijke kansen tot cultuurdeelname en talentontwikkeling. Afschaffing bevordert de ongelijkheid in ontwikkeling van leerlingen en daarmee hun kansen in de maatschappij.

Als directeur van het Van Gogh Museum doe ik daarom een dringend beroep op demissionair ministers Van Bijsterveld en Verhagen om het vak CKV in de tweede fase van HAVO en VWO verplicht onderdeel van het curriculum te houden.

Graag ligt ik dit appel nader toe.

Hoogachtend,

Axel Rüger, Directeur Van Gogh Museum