

Reactie op:

- afschaffing van het verplichte vak CKV in de bovenbouw van de Havo en VWO
- afschaffing van het keuzevak Kunst op Havo in C&M.

Met deze reactie willen de docenten van de vakken Beeldend en Muziek van Fioretticollege Sportlaan in Lisse laten weten dat zij het voorstel tot wetwijziging van de minister afwijzen. Het voorstel van de minister is desastreus voor het cultuuronderwijs en leidt niet tot een kwaliteitsimpuls. Wij sluiten ons aan bij de kritiek op het wetsvoorstel door collega's, vakverenigingen, CJP, politieke partijen als de SP en andere betrokkenen.

Vanuit onze positie willen wij een paar punten benoemen die ons echt raken:

Afschaffing van het verplichte vak CKV in de bovenbouw van de Havo en VWO:

- Afschaffen van het verplichte vak CKV leidt tot een vershraling van de algemene vorming van jonge mensen.
- Leerlingen van scholen in niet-stedelijke gebieden zoals de onze, groeien vaak op in een (thuis)cultuur die het beleven of uitoefenen van 'Kunst' afdoet als iets dat economisch niet van belang is en dus niet interessant. Door de zichtbaarheid van het verplichte vak CKV beseffen leerlingen dat kunstzinnige en culturele ervaringen gelijkwaardig zijn aan economische en maatschappelijke aspecten in hun ontwikkeling. Wij merken dat het beleid van de overheid ons tot nu toe gesteund heeft in het kenbaar maken van het 'nut' van kunst en cultuur, óók naar ouders toe!
- Sinds de invoering van CKV hebben scholen uitgebreide netwerken ontwikkeld met lokale kunstplatformen, jongerencentra, dansscholen, jeugdtheatergroepen, etc. Hierdoor leren jongeren de culturele infrastructuur in hun gemeente kennen. Met name voor jongeren die niet opgroeien in een verstedelijkt gebied is dit een enorme verrijking. Gemeentes en particuliere culturele instellingen zijn gebaat bij de contacten met scholen.
- Het vak CKV biedt ook een ingang tot kennis over en contact met lokale historische kennis door de aandacht aan erfgoed. Dit zorgt voor binding met de plek waarin ze opgroeien.
- Het CKVdossier leidt niet tot luiheid bij docenten! Het kunstdossier zorgt voor reflectie bij de leerlingen. Zij leren argumenteren en een eigen mening formuleren. Het toont de ontwikkeling in hun beleving- en denkproces. Het dossier dient uiteindelijk tot discussie met de docent. In onze school worden de dossiers uiterst serieus door de CKVdocenten bestudeerd en beoordeeld.
- CKV is een levendig vak, waarbij docenten leerlingen stimuleren om ook binnen de schoolmuren actief bezig te zijn met creatieve, muzische en theatrale uitingen.
- Scholen zullen geconfronteerd worden met formatieproblemen en ontslag van goed opgeleide kunstdocenten.
- Scholen zullen geconfronteerd worden met kosten en lesuitval ten behoeve van omscholing van niet-kunstdocenten, zodat deze docenten in staat zullen zijn om kunst en cultuur aan bod te laten komen in bijvoorbeeld lessen taal en wiskunde.

Afschaffing van het keuzevak Kunst op Havo in C&M:

- Wij verwachten dat een leerling die in een omgeving opgroeit waar economische argumenten van huis uit voorrang krijgen boven culturele, eerder een maatschappijvak zal kiezen dan een kunstzinnig keuzevak. Dit heeft inhoudelijke consequenties. Wij wensen leerlingen een brede ontwikkeling toe, waarin zij óók geconfronteerd worden met zaken die zij niet uit zichzelf zullen ontdekken, waarbij zij uit hun comfortzone worden gehaald en leren beargumenteren wát zij zien en beleven, waarin zij leren zich te uiten op manieren die voor

hen nieuw zijn, ervaringen opdoen die ze zelfvertrouwen geven om te experimenteren. Door dit wetsvoorstel wordt de leerling deze kans ontnomen.

- Afschaffing van het keuzevak Kunst heeft ook praktische gevolgen: door de beperking van het aantal profielkeuzevakken zullen scholen geconfronteerd worden met formatieproblemen, dure kleine groepenregelingen en roosterproblemen. De kans bestaat dat scholen zullen besluiten om minder vakken aan te bieden. Dit leidt volgens ons tot een kwaliteitsvermindering.

Ten slotte verwachten wij dat het besluit van de minister om CKV en het keuzevak Kunst af te schaffen zal leiden tot een heel groot verlies van onze jonge, goed opgeleide, kunstcollega's. Wij hebben een divers team in leeftijd, variërend van zestigers tot twintigers. Hierdoor ontstaat een gezonde mix van ervaring, energieke input, kennis over het vak geworteld in het verleden gemengd met nieuwe kennis vanuit de hedendaagse vakopleiding.

Wij vragen de minister af te zien van haar besluit.

De kunstsecties CKV, Beeldende Vorming en Muziek van het Fioretticollege Sportlaan,
Lisse: Ivet Thunnissen, Tanja Swart, Ans Hom, Martijn Mansvelder, Daisy Duivenvoorden,
Tesse Kok, Kil Lye Scheper, Sophie Graven