

Culturele en Kunstzinnige Vorming

De 'taal' van onze samenleving, de taal van onze wereld!

Wat is het dat onze kinderen/leerlingen niet leren in alle andere vakken op school?

Wat is het dat onmisbaar is aan goed onderwijs?

En wat is het dat onze kinderen laat denken en leren in deze multiculturele wereld?

Of wat is het dat onze kinderen bezig houdt in hun dagelijkse leven?

Blijkbaar gaat er iets goed mis in 'onze' manier van denken over de opvoedingen van onze kinderen. Wie wilt er nu niet dat zijn/haar kind, leert op de wereld, cultuur en andere denkwijzen. Leert nadenken over de alledaagse dingen die ze iedere minuut om zich heen zien gebeuren.

Nog steeds niet duidelijk? Denk dan eens na over één gehele dag in het leven van onze hedendaagse tieners. Zijn zij dan niet iedere minuut van de dag bezig met kunst en cultuur?

In de ochtend staan ze op, eten hun ontbijt, poetsen hun tanden, douchen om vervolgens naar school te gaan. Wanneer de fiets wordt gepakt wordt onmiddellijk de mp3/mp4/ipod of andere muziekdrager aangezet en de koptelefoons worden opgezet. Wat is het dat onze kinderen horen? Juist, muziek. En dan vaak ook nog eens muziek uit andere culturen, als hebben zij dit zelf vaak niet eens in de gaten.

Op de fiets rijden zij langs een moskee, die wij hier in Nederland vaak genoeg tegenkomen.

Staat uw kind op dat moment stil bij de islamitische cultuur, de religie en hun manier van leven? Nee, want ook al is het iets heel normaal in onze alledaagse samenleving, toch weet lang niet iedereen wat zich afspeelt binnen deze cultuur.

Op school leren zij over wiskunde, natuurkunde, economie, aardrijkskunde enz. maar zien niet in dat dit een privilege is, dat niet ieder kind op deze wereld zo'n fantastische studie kan doen. Dat het niet voor iedereen is weggelegd om door te studeren of naar een universiteit te gaan.

Op straat zien ze graffiti, maar waar komt dit nu eigenlijk vandaan? Is het echt alleen vandalisme of zit er dan toch een verhaal achter?

En de prachtige delfts blauwe vazen die we bij onze ouders/grootouders en overgrootouders in de sierkast zien staan. Zijn die wel echt zo "Nederlands" als wij denken?

Mijn leerlingen kwamen erachter dat, dit toch echt niet het geval was en gaven aan dit nooit geweten te hebben. Een citaat uit een werkstuk van een van mijn VWO 5 leerlingen.

"Ik heb nooit geweten van het bestaan van delfts blauw aardewerk, toch ben ik voor deze opdracht eens naar mijn oma gegaan. En inderdaad in de kast staat een delfts blauwe schaal met aan weerszijde een vaas. Toen ik een onderzoekje deed naar dit delfts blauw, kwam ik erachter dat het helemaal niet zo Nederlands is, het komt gewoon uit China."

Dus waarom is CKV nu zo een belangrijk vak binnen ons onderwijssysteem?

Leerlingen leren de 'taal' van de samenleving, de taal van de wereld.

Leren kunst, religie en cultuur respecteren. Leren wat ze zien in de wereld en leren een meer creatieve denkwijze aan waarmee ze dieper kunnen nadenken over de dingen waar zij dagelijks mee om moeten gaan. Leren over onze cultuur en die van anderen, leren wat kunst is, leren nadenken over de gedachtegang erachter.

Kortom ze leren de taal van de samenleving.

Degenen die het vak CKV zouden willen afschaffen, maken van onze kinderen een gedachteloos leerprojectiel, dat zich niet bezighoudt met alle 'prachtige' dingen die wij hebben binnen deze wereld.

En wie wilt er nu dat komende generaties niets meer afweten over onze 'eigen' cultuur?

Raken onze prachtige delfts blauwe tegels en vazen dan toch in de vergetelheid?