

Waarom CKV niet mag verdwijnen

CKV is een van de beste vernieuwingen die de overheid ooit heeft doorgevoerd. De mogelijkheden die dit vak biedt zijn zo groot, daar hebben alle andere vakken en de hele maatschappij profijt van.

Hieronder zal ik proberen uit te leggen wat ik daarmee bedoel.

Het vak CKV geeft de leerlingen een platform voor persoonlijke expressie. Leerlingen worden uitgedaagd hun grenzen te verleggen, om dingen te proberen die ze op eigen houtje niet snel zouden doen. Een theatervoorstelling bezoeken, een film maken, een festival organiseren. Ze leren hoe ze het moeten aanpakken en dat ze zelf meer keuzemogelijkheden hebben dan ze (vaak) van huis uit meekrijgen. CKV is de plek voor de leerlingen om zichzelf te leren kennen en ontwikkelen. Ze leren hun mening vormen, ze verleggen hun grenzen en ze kunnen reflecteren op de wereld om hen heen en op zichzelf.

Leren presenteren, zelfstandig werken, luisteren naar elkaar, respectvol omgaan met elkaar, creatief denken, plannen, het vormen van een kritische, goed onderbouwde mening: het zijn allemaal onderdelen die naast de kunstzinnige ontwikkeling bij CKV aan bod komen.

Onderwijs heeft als neveneffect dat er een hechte cultuur gesmeed wordt. Door een gedeelde taal en geschiedenis te onderwijzen, komen de neuzen van de inwoners van ons kikkerlandje al aardig dezelfde kant op. Maar onmisbaar daarbij is het leren over de uitingen van die cultuur. Onze helden, symbolen en creatieve ontwikkelingen. Beeldende kunst, theater, dans, muziek, film, het zijn de kunsten die de cultuur zichtbaar maken.

De nadruk bij CKV ligt op de veelzijdige, kleurrijke Nederlandse kunst, maar ook kunsten uit andere culturen blijven niet onderbelicht. Zo doen leerlingen kennis op van culturen over de hele wereld wat bijdraagt aan hun algemene ontwikkeling.

CKV docenten zijn creatieve, enthousiaste mensen. Bezoek een CKV docentendag en je hebt een geweldige dag. Iedereen heeft ideeën en iedereen wil die met elkaar delen. We werken voor een groot deel niet uit boeken, we ontwikkelen de lesstof zelf en delen het met elkaar. CKV docenten komen uit de kunsthoek. We weten wat het is om je te uiten, om ergens intens van te genieten en om geweldige ervaringen mee te maken. Dat willen wij ook voor onze leerlingen. En dus zijn we steeds op zoek naar goede sprankelende vormen van lesgeven. Tijdens studiedagen over activerend onderwijs kijken wij niet begripend om ons heen: alles wat gezegd wordt is toch volkomen normaal? Bij ons werken ze iedere opdracht op een andere manier, in een andere vorm. Soms zelfstandig, vaak in groepjes. Ze delen ideeën en leren van elkaar. Een fout antwoord is er niet, wel een ongefundeerd antwoord.

De CKV docenten onderhouden contact met culturele instellingen in de omgeving, zodat er uitwisselingen kunnen plaatsvinden: onze leerlingen gaan naar de voorstelling en vervolgens komen ze van de instelling in de klas om te helpen met de reflectie.

Zoek je dynamiek, energie en vooral veel goede ideeën? Dan moet je bij de sectie CKV zijn. Collega's weten het. Iedereen zoekt ons op als ze een leuke werkvorm nodig hebben, of iets anders om hun lessen wat sprankelender te maken.

De leerlingen hebben niet gelijk door hoeveel ze leren. Zij vinden het vooral leuk om zo bezig te zijn. Hier mag je muziek luisteren, sterker nog, de docent praat met je over de muziek en heeft de band op een festival afgelopen zomer nog gezien!

Het vernietigen van het vak, betekent het vernietigen van een plek waar leerlingen en leerkrachten het beste uit zichzelf halen. Waar leerlingen opgeleid worden tot zelfstandig denkende mensen met een mening die ertoe doet. Het zijn leerlingen die iets weten van de

wereld, die daarover kunnen vertellen, schrijven en presenteren. Die zich bewust zijn van hun kunnen en de mogelijkheden die er nog voor hen liggen.

Het vak afschaffen zou betekenen dat we jaren terug in de tijd gaan. Daar waar de docent op een verhoging voor de klas staat en de leerlingen alleen maar mogen leren. Het zou een degradatie van ons onderwijssysteem zijn en mijn trots als ik in het buitenland vertel wat ik doe zal verdwijnen. Vraagt u zich heel goed af, of u dit allemaal op uw geweten wilt hebben.

Joziene de Wolf
Docent CKV