

L.S.,

Herman Tibosch schreef het, naar mijn mening, erg treffend in zijn "pleidooi voor de kunst" in de CKV gids:

Cijfers liegen (helaas) niet. Nederlandse scholieren blijken in een internationaal onderzoek in 38 landen (Trouw – 21 juni jl) het laagst te scoren als het gaat om de kennis en vaardigheden die nodig zijn voor 'volwaardig burgerschap'. Het gaat vooral helemaal mis bij het inlevingsvermogen en de bereidheid actief deel uit te maken van een gemeenschap. In gewoon Nederlands heb je het dan over een open blik, interesse in de mening van een ander en het gevoel dat je er samen iets van moet maken. Onze jongeren, zo concludeert Trouw, missen een kritische grondhouding en echoën de actuele, politieke retoriek: alleen leervakken zijn belangrijk, afwijkende denkbeelden lastig en je moet je al zeker niet met elkaar bemoeien.

Het klinkt misschien verrassend, maar eigenlijk onderschrijft het onderzoek het belang van de hedendaagse kunsteducatie. Waar theorie immers al steeds vaker gekoppeld wordt aan persoonlijke interesse, en het ontwikkelen van een persoonlijke kijk op kunst. Kunst is hiervoor natuurlijk ook een prachtige inspiratiebron...

Daarom pleit ik voor het:

- 1: behoud van het vak CKV als verplicht vak voor alle leerlingen in de bovenbouw van havo en vwo.
- 2: behoud van een reële keuzemogelijkheid voor een kunstvak in het profiel C&M op havo.

(1) Bij CKV wordt immers uitgebreid aandacht besteed aan de kennis en vaardigheden voor 'volwaardig burgerschap'. Denk bij die kennis en vaardigheden aan het leren:

- organiseren en plannen van bezoeken aan culturele instellingen;
- maken van verslagen;
- verwerken van externe bronnen en eigen waarneming;
- presenteren;
- samenwerken;
- omgaan met deadlines;
- vormen van een goed onderbouwde, kritische eigen meningen en keuze;
- het creatief oplossen van allerlei vraagstukken;
- openstaan voor de meningen en interesse van anderen;

Wanneer CKV niet meer verplicht zal zijn, gaat de kans om de leerlingen binnen één vak al deze vaardigheden te leren verloren. Een gemiste kans!

(2) Hoe kan een profiel C&M heten als er of voor de C (cultuur = kunstvak) gekozen moet worden of voor de M (maatschappij)? Alleen met beide onderdelen vormt het een volwaardig profiel en daarmee een volwaardige basis voor de vervolgoopleidingen die aansluiten op dit profiel. Daarbij: *"Kunst is zo oud als de mensheid zelf, het is onderdeel van iedere cultuur en het is een belangrijk domein binnen de menselijke ervaring, net als wetenschap, technologie, wiskunde en de geesteswetenschappen. Om die reden verdient kunst een belangrijke plek in het Onderwijs."*

Met vriendelijke groeten,
Mevr. R.H. Kasen