

INTRODANS ZEGT NEE TEGEN AFSCHAFFEN CKV

De afgelopen jaren is er veel tijd, kennis en daarmee onlosmakelijk verbonden geld geïnvesteerd in het vak CKV. Deze investeringen zijn niet enkel door middelbare scholen en hun kunstsecties uitgevoerd, ook culturele instellingen hebben zich hiervoor ingespannen. Introdans Interactie, de educatiepoot van dansgezelschap Introdans uit Arnhem, heeft de afgelopen jaren door intensief contact met vaste afnemers van dansprojecten educatieve dansprojecten ontwikkeld. Deze sluiten e zowel aan bij de leerlijnen van het vak CKV als bij de doelen en de missie van Introdans. Zo zijn unieke dansprojecten ontstaan, op maat gesneden voor de middelbare scholieren en toch trouw aan het repertoire van ons gezelschap. Het afschaffen van het vak CKV betekent voor Introdans, maar ook voor andere culturele instellingen, dat het werk en die investeringen die wij én de scholen de afgelopen jaren gedaan hebben om projecten te realiseren en te laten aansluiten op de leerlijnen van CKV, nu komt te vervallen. En dit is een verspilling van tijd, energie en kennis.

Het vak CKV moet plaatsmaken zodat de kernvakken in kwaliteit kunnen groeien. Het is echter zo dat het vak CKV een aantal componenten bevat die daar uitstekend bij van dienst kunnen zijn. Afschaffen is hiervoor dan ook niet de oplossing, integendeel! Een intensievere samenwerking tussen de verschillende vakken zou wellicht een betere oplossing zijn. Bij het vak CKV komen leerlingen regelmatig in aanraking met 'het presenteren'. Dan wel presenteren zij zelf een theaterstuk, dans of ander gegeven, dan wel zijn zij getuige van een presentatie door een (professionele) culturele instelling. Hierbij wordt de ontwikkeling om zichzelf te presenteren en zaken over te brengen op een publiek, gestimuleerd. Daarnaast stimuleert het vak CKV op meerdere manieren het oplossend vermogen van leerlingen. Problemen waar zij in een CKV-les mee geconfronteerd worden, vragen vaak om een creatieve oplossing, een niet kant-en-klaar antwoord op de vraag. Door het creatief oplossend vermogen in kunstzinnige vakken te stimuleren zal het zich ontwikkelen, wat ten gunste komt van andere vakken waarbij oplossend vermogen noodzakelijk is. De leerling zal het creatieve denken zeer voordelig kunnen inzetten in vakken als wiskunde en natuurkunde. Denk ook aan de bevindingen van wetenschapsjournalist Mark Mieras met betrekking tot de invloed op de ontwikkeling van de hersenen o.a. door het actief uitoefenen van kunst.

Tijdens projecten van Introdans Interactie merken de docenten ook vaak dat er gunstige ontwikkelingen plaatsvinden op gebied van groepsvorming. Samen aan een dansproduct werken, repeteren en dat vervolgens samen presenteren, geeft een zeer grote voldoening. Natuurlijk geldt dit niet alleen voor dansprojecten, maar ook voor theater of beeldende kunst. Leerlingen krijgen in de projecten van Introdans Interactie standaard te maken met samenwerken, naar elkaar kijken, naar elkaar luisteren, andermans product analyseren en beoordelen, je mening beargumenteren en eventuele kritiek verwerken zodat het product verbetert. Allemaal zaken die alleen maar ten gunste kunnen komen van de ontwikkeling binnen andere vakken.

De docenten van Introdans Interactie zien veel verschillende middelbare scholieren in hun projecten, van alle leeftijden en niveaus. Er is echter één grote gemene deler: de meeste leerlingen hebben weinig tot geen kennis van de (actuele) danswereld, of van het theater. Voor de algemene ontwikkeling van een opgroeiende jongere is het kennismaken met verschillende culturele disciplines welbeschouwd noodzaak. Niet alleen voor de algemene ontwikkeling, maar ook voor de ontwikkeling van de meningsvorming van de jongere. Pas na het zien van een dansvoorstelling of het ervaren van een dansproject kan de jongere een gegronde mening vormen over de discipline 'dans' en kan de jongere deze ervaring toevoegen aan zijn ervaringen. Voor jongeren die regelmatig in aanraking komen met cultuur, door eigen interesse of stimulering van de ouders, neemt de afschaffing van het vak CKV de kans op verdieping af van deze gemotiveerde en geïnteresseerde jongeren. Zelfs voor jongeren die via CKV een eerste kennismaking met kunst en cultuur meemaken, is het afschaffen van dit vak diefstal voor de algemene, creatieve en culturele ontwikkeling. Kortom een vershraling van het onderwijs.