

is er ook aandacht voor architectuur, design en de nieuwe media en erfgoed. De leerlingen leren deze kunsten actief en receptief beter kennen en leren verbanden te leggen tussen deze disciplines. Naast de doelen van de CKV bereiden we de leerlingen al voor op KUA. De leerlingen leren al beter kijken en luisteren, leren dat wat ze waarnemen te beschrijven met een groeiend begrippenapparaat

- In CKV leren de leerlingen hun mening uit te stellen: eerst goed kijken of luisteren; waarnemen dus, vragen stellen, proberen te begrijpen om daarna, zo nodig een mening te geven. Deze attitude die we de leerlingen proberen aan te leren is niet alleen belangrijk voor de kunsten het is een houding die de leerlingen ook gebruiken in hun sociale leven. Het zorgt ervoor dat leerlingen minder bevooroordeeld in het leven staan.
- De leerlingen leren door CKV de kunsten in hun eigen leven en omgeving kennen. En door de kunst te reflecteren over hun eigen wezen. Door het beter leren kennen van de omgeving gaan de leerlingen hun omgeving meer waarderen en respecteren.
- CKV biedt de leerlingen de mogelijkheid om te reflecteren over kunst en cultuur in het algemeen en de verschillende disciplines in het bijzonder.

Pluk je de vruchten van alle investeringen of laat je ze rotten?

In de afgelopen veertien jaar zijn de theatergezelschappen, musea, orkesten en kunstenaars naar het onderwijs en de samenleving toegegroeid om zoveel mogelijk kinderen en jongeren kennis te laten maken met het kijken naar en beleven van kunst en cultuur. Enorme investeringen zijn gemaakt en met succes! Met dit wetsvoorstel doet de regering deze investeringen te niet.

- Sinds de invoering van CKV is er een hoop gebeurd. Er zijn lesprogramma's ontwikkeld, gezelschappen hebben educatieafdelingen, en scholen hebben speciaal opgeleide (of bijgeschoolde) docenten aangetrokken. En, het werkt! Leerlingen maken kennis met uiteenlopende kunsten, en het bezoek aan een kunstinstantie is voor zowel school als de instantie een vanzelfsprekendheid geworden. Dat is een groot verworven goed. Wanneer nu het vak afgeschaft wordt, komt een hoop kennis, expertise en met name een enorm netwerk bij het oud vuil te liggen. Je kan niet zomaar weer opbouwen aan korte lijnen tussen instellingen en scholen, wat je wel met een pennenstreek kan afschaffen.

We hebben de afgelopen jaren een humuslaag gecreëerd als CKV als verplicht vak nu wordt afgeschaft, is dat niet alleen een verarming voor jongeren binnen het onderwijs maar ook de zoveelste een klap voor onze kunstsector. Koesteren, niet kappen!!!

Met vriendelijke groeten namens,

De gehele kunstsectie en schoolleiding van het Gerrit van der Veen College,
Amsterdam