



Kunst en Cultuur is machtig.

Creatief kunnen denken en handelen is in het huidige internettijdperk essentieel en cruciaal geworden. Het niet stimuleren van creatieve vakken in het onderwijs is een ondermijning van onze huidige en toekomstige economie.

Het niet verplicht stellen van het vak CKV geeft scholen de mogelijkheid het vak niet te praktiseren. In de wereld van het onderwijs komt niemand op het idee om engels of wiskunde helemaal af te schaffen, maar het vak CKV laten verdwijnen is voor sommige onderwijsbeleidsmedewerkers geen enkel probleem. Zij beseffen onvoldoende dat je van Kunst en Cultuur elementaire dingen leert, die (vak)overstijgend zijn. Door Kunst en Cultuur meer te begrijpen, leer je bijvoorbeeld de vakken engels en wiskunde creatief te combineren en ben je slimmer dan een medeleerling die deze vaardigheden niet heeft. Niet alleen grote bedrijven als Apple, Philips of IKEA verlangen naar deze creatief denkende mensen, als je op jonge leeftijd creativiteit meekrijgt, ben je in je latere leven in alles wat je doet gewoon ingenieuzer. Creativiteit vergroot de kans op baanbrekende ontdekkingen, creativiteit maakt iemand meer oplossingsgericht en genereert een veel beter combinerend vermogen. Creatieve mensen zijn vernieuwend en onmisbaar in elke tak van ons bedrijfsleven.

Het vak CKV dient echter wel zó ingevuld te worden, dat leerlingen ook daadwerkelijk creatiever leren denken. Op veel scholen (niet alle) is het vak CKV een ondergeschoven kindje. Er zijn meestal te weinig uren en een Kunst en Cultuur-activiteit laat zich moeilijk in een standaard vakje stoppen (laat staan lesuur) en past daarom vaak niet in het stramien van een onderwijsinstelling. Scholen die dit wel goed hebben kunnen oppakken, geven helaas bijna allemaal CKV-lessen die zijn bedacht/gemaakt door "onderwijsmensen" en niet door kunstenaars. Als je leerlingen creatiever wilt maken heb je een kunstenaar nodig om hen te vertellen hoe dat moet. Een onderwijzer kan (meestal) beter lesgeven, maar creativiteit overbrengen is iets anders. Daarom pleit ik voor meer betrokkenheid van praktiserende kunstenaars (NB geen kunstbeleidsmedewerkers!) bij het samenstellen van lesmateriaal en de invulling van de lessen CKV. Als alleen mensen uit het onderwijs dit samenstellen komt de creativiteit er te weinig uit. Ik pleit er ook voor dat meer praktiserende kunstenaars op school belanden, met professionele (theater)voorstellingen en creatieve workshops, zodat zij een betere invulling kunnen geven aan het vak CKV.

Marcel Boon
KlasseKunst (artistiek leider)

KlasseKunst spreekt jongeren aan op een manier die jongeren aanspreekt!
Wij zijn dé specialist in het ontwikkelen en produceren van voorstellingen voor scholen in het middelbaar onderwijs. **Inmiddels hebben bijna een half miljoen (!) jongeren een voorstelling van KlasseKunst gezien of deelgenomen aan één van onze workshops.**