

Culturele en Kunstzinnige Vorming

Nederland onderscheidt zich positief van veel andere landen door onze aandacht voor het creatieve. Jongeren leren door kunst- en cultuuronderwijs op een authentieke manier in het leven te staan en kritisch onderzoekend om te gaan met zichzelf, hun omgeving en hun cultuur. In onze traditie gaan cultuur en economie hand in hand.

Die authenticiteit en creativiteit is wat onze Chinese collega's graag van ons wilden leren aan de diverse universiteiten waar ik enkele jaren geleden met een delegatie van ontwerpers op werkbezoek was. Het zijn cruciale competenties, waarmee mensen kunnen schitteren in ongeveer elk beroep en elke activiteit. Of je nu architect bent of hersenonderzoeker, dirigent of manager, politicus of ingenieur, als je niet tijdens jarenlange educatie geleerd hebt om je authenticiteit en creativiteit te ontwikkelen, mis je de kerncompetenties om uit te blinken.

Mijn dringende oproep is dus, dat onze bewindvoerders die van Nederland een kennisland willen maken en daartoe deskundigheid en excellentie hoog op de agenda zetten, zich op tijd realiseren dat zij CKV niet minder belangrijk willen maken. CKV verdient een onontkoombare status als de kernvakken Nederlands, Engels en Wiskunde, omdat het de competenties aanscherpt die nodig zijn om ook in die vakken te schitteren.

Tonny Holtrust, rector Fons Vitae Lyceum en lid College van Bestuur Stichting VO Amsterdam Zuid, voorzitter adviescommissie Architectuur, design en e-cultuur van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie in Rotterdam,

voorzitter diverse adviescommissies van het Mondriaan Fonds in Amsterdam.