

Lodewijk Berkhout
Van Bossestraat 37hs
1051JS Amsterdam

Hare excellentie mevrouw Dr. M. Bussemaker
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
Rijnstraat 50
2515 XP Den Haag

Amsterdam, 26 november 2012

Betreft: wetsvoorstel bovenbouw havo en vwo

Hooggeachte mevrouw Bussemaker, Beste Jet,

Curriculumwijzigingen gaan altijd gepaard met debat, zo ook het wetsvoorstel bovenbouw havo-vwo. Middels deze brief wil ik mijn zorgen uiten aangaande de voorgestelde afschaffing van het vak Culturele en Kunstzinnige vorming (CKV). Ik doe een beroep op uw liefde voor goede schilderijen, mooie muziek en alles wat alleen de kunst ons laat zien, horen en voelen.

Mijn zorgen uit ik vanuit persoonlijk perspectief. In mijn ogen draagt CKV bij aan een verbreding van het curriculum die veel leerlingen niet vanzelfsprekend meekrijgen. Ik roem het idee dat wie niet wordt opgevoed met het kijken naar kunst, dat alsnog op school leert. Volgens mij past dit in het sociaaldemocratische gedachtegoed. Helaas verdwijnt deze functie op meerdere lagen uit het curriculum: op dit moment hebben veel basisscholen onvoldoende financiële middelen om met leerlingen naar het museum te gaan. Als ook het vak CKV verdwijnt, dan vrees ik dat cultuurdeelname voortaan alleen nog vanzelfsprekend is voor de kinderen van hogeropgeleiden.

Niet alleen vanuit sociaaldemocratisch oogpunt moet de verbreding die CKV biedt intact blijven. Het doel van het wetsvoorstel is om meer ruimte te creëren voor de kernvakken. Waarom willen we dat? Een aantrekkelijke, maar niet bewijsbare gedachte is: goed scoren op de kernvakken is beter voor de economie. Cultuurdeelname draagt bij aan persoonlijke ontwikkeling. Dat die persoonlijke ontwikkeling ook weer bijdraagt aan onze innovatiekracht, illustreer ik graag met een anekdote van een vriend van mij:

Hij promoveert in de natuurkunde en heeft een Chinese collega. Allebei hebben ze in hun bachelor en master heel goed leren rekenen. Samen proberen ze de uitkomsten van een experiment te verklaren, hieruit rollen een paar waarden. Mijn vriend heeft de creativiteit om met deze getallen door te rekenen. Hij past ze toe in een paar andere formules en komt tot een verfrissend inzicht. De Chinese collega zegt: petje af, daar was ik nooit op gekomen, ook al ken ik die formules wel, ik had ze nooit hier toegepast. Met dit voorbeeld stel ik dat juist de studenten die op de havo en het vwo kiezen voor bètaprofielen moeten gestimuleerd worden tot cultuurdeelname.

De bovenbouw van de havo en het vwo zijn de laatste jaren waarin cultuurdeelname kan worden gestimuleerd vanuit het onderwijs. Die kans moeten we met beide handen aanpakken. Het voorgestelde alternatief, de culturele en kunstzinnige vorming wettelijk verplichten, is vaag. Het klinkt als een verplichting die met een projectweek kan worden afgedaan.

Afsluitend vat ik het bovenstaande samen. CKV draagt bij aan een verbreding die niet iedereen vanzelfsprekend meekrijgt. Cultuurdeelname is voor veel basisscholen financieel niet meer mogelijk. Met het afschaffen van CKV uit de bovenbouw havo vwo blijft er weinig over van het ideaal dat wie niet wordt opgevoed met het kijken naar kunst, dat alsnog op school leert. Aan de hand van een voorbeeld stelde ik dat juist de studenten die op de havo en het vwo kiezen voor bètaprofielen moeten gestimuleerd worden tot cultuurdeelname. Niet alleen voor hun persoonlijke ontwikkeling, juist ook vanuit economisch perspectief.

Met vriendelijke groet,

Lodewijk Berkhout
Student Educational Sciences, Universiteit van Amsterdam