

De Utrechtse Spelen



Betreft | Wetsvoorstel afschaffen van CKV als verplicht vak VO
Datum | Utrecht, 28 november 2012

Geachte minister Bussemaker,

De Utrechtse Spelen is het niet eens met de door uw voorganger voorgestelde wetswijziging waarin CKV als verplicht vak wordt afgeschaft.

De Utrechtse Spelen ontleent zijn naam aan het boek *Homo Ludens* (De spelende mens, 1938) van cultuurhistoricus Johan Huizinga. Hierin beschrijft hij hoe 'spelen' aan de cultuur voorafgaat, mensen van alle leeftijden en gezindten verbindt en een belangrijke basis vormt voor gemeenschapsvorming. Wij vinden het belangrijk dat theater ook mensen bereikt voor wie de weg naar de theaters en schouwburgen geen vanzelfsprekend deel is van hun opvoeding of achtergrond. Daarom speelt De Utrechtse Spelen jaarlijks honderden voorstellingen in middelbare schoolklassen. Doel is om uiteindelijk alle vijftienjarigen van de provincie Utrecht op een laagdrempelige en spannende manier in contact te brengen met theater.

CKV zou afgeschaft worden ten dienste van de beheersing van basisvakken Nederlands, Engels en Wiskunde. Culturele vorming is echter een onmisbaar element in de loopbaan van middelbare scholieren. In Nederland is het draagvlak voor kunst en cultuur ontzettend groot: driekwart van de bevolking vindt kunst en cultuur belangrijk voor de samenleving en zelfs 85% vindt het belangrijk voor de ontwikkeling van kinderen (aldus *Cultuur in Beeld 2012*). De overheid onderschrijft dit belang, maar legt de focus van kunstzinnige vorming bij het primair onderwijs. Wij vinden het een vreemde keuze om de investering daar te laten eindigen.

Het afschaffen van het vak betekent een zeker einde van gedegen kunstprogramma's op scholen. Die programma's vallen of staan bij goed opgeleide en gedreven kunstvakdocenten, die in sommige gevallen zelfs vóór de afschaffing van de Cultuurkaart al moesten knokken voor erkenning op school. Wanneer CKV geen verplicht vak meer is, zal kunstzinnige vorming verdwijnen in de marge. Hiermee worden alle investeringen die door allerhande partijen gedaan zijn in het vak sinds 1998, teniet gedaan – wat een kapitaalvernietiging. Daarnaast wordt kunst nog meer voor de elite, wat juist niet de bedoeling was. Maar het ergste is nog wel dat met de afschaffing van CKV leerlingen de kans op een stevige culturele bagage wordt ontnomen. Creativiteit, schoonheid, reflectie, kritisch denken, maatschappelijk bewustzijn.. er zijn te veel voordelen van culturele vorming om op te noemen, ook na de basisschool. Neem dit serieus en behoud het vak CKV.

Vriendelijke groet,

Corien Baart, artistiek coördinator

Maartje Rutten, coördinator educatie

Nienke Smit-Zuidweg, productie leider educatie