

Aan:

De Minister van OCW, De Minister van Economie, Landbouw en Innovatie,

De Staatssecretaris van OCW.

De Tweede Kamer der Staten-Generaal, Commissie Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

Betreft: Concept wetsvoorstel bovenbouw havo/vwo

Geachte Minister van OCW, Minister van Economie, Landbouw en Innovatie, Staatssecretaris van OCW en voorzitter en leden van commissie Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

Met deze reactie wil ik u dringend verzoeken het concept wetsvoorstel inzake de bovenbouw van havo vwo inzake twee punten te wijzigen:

- **Behoud van ckv als vak voor alle leerlingen in de bovenbouw van havo en vwo.**
- **Behoud van een reële keuzemogelijkheid voor het kunstvak op havo in het profiel Cultuur en Maatschappij.**

Daarvoor reik ik u graag vijf argumenten aan ter onderbouwing van deze twee wijzigingen:

1. Behoud van het vak ckv is de beste garantie voor kunst- en cultuuronderwijs voor alle leerlingen.
2. Behoud van het vak ckv en een reële keuze voor een kunstvak op havo bieden de beste garantie voor kwaliteit in kunst- en cultuuronderwijs.
3. Behoud van opgeleide, gekwalificeerde docenten in ckv en kunst in het kader van de waarborging van de kwaliteit: dat is noodzakelijk voor het leren van complexe, hogere denkvaardigheden zoals creatief denken en het ontwikkelen van cultuurhistorisch besef door leerlingen.
4. Behoud van het vak ckv is noodzakelijk in het kader van haalbare educatieve doelstellingen voor musea en culturele instellingen.
5. Behoud van het vak ckv is belangrijk omdat dit gewenst is door veel scholen (zoals de cultuurprofiel scholen), ouders, leerlingen en vervolgoopleidingen, zoals de universitaire opleidingen in de kunsten.

Onderwijs dient een brede vorming en dit is een belangrijke taak in het curriculum. De Minister van onderwijs, cultuur en wetenschappen dient volgens ons daarom onderwijs in culturele - en kunstzinnige vorming te garanderen en de kwaliteit van dat onderwijs voor alle leerlingen te waarborgen.

Omdat: "*Cultuureducatie hoort thuis in het hart van het onderwijs: daar wordt een fundament gelegd voor de culturele ontwikkeling van kinderen.*"

(Cultuureducatie: Leren, creëren, inspireren!, rapport Onderwijsraad en Raad voor Cultuur, 2012)

En omdat: "*Kunst is zo oud als de mensheid zelf, het is onderdeel van iedere cultuur en het is een belangrijk domein binnen de menselijke ervaring, net als wetenschap, technologie, wiskunde en de geesteswetenschappen. Om die reden verdient kunst een belangrijke plek in het Onderwijs.*"

(Winner & Vincent-Lancrin, Jaarboek actieve cultuurparticipatie 2012, p. 127.)

De mens onderscheidt zich van dieren en robots door taal en kunst, zonder kunst zijn we hard op weg van mensen robots te maken. Creatief denken wordt gevormd door het uitoefenen en waarnemen van kunst in al haar vormen. Behoeft het betoog dat een manager met inventiviteit, creatieve oplossingen kan bedenken als hij tot creatief handelen in staat is? Alles dat ontworpen wordt van een auto tot theelepeltje heeft ergens met beeldend vermogen te maken, overal zit wel een deuntje of een muzikje in, wie maakt dat als muziek niet geleerd wordt? Bij iedere presentatie is wel een soort van theatraal gevoel/handelen vereist om de boodschap beter over te brengen. Kunst zit in iedere vezel van het leven en hoort dus uitdrukkelijk thuis in het onderwijs in al zijn facetten waar we de jonge mensen vormen om volwaardig aan de maatschappij deel te hebben en die verder te brengen.

Bovendien herkennen we aan kunst en cultuur de karakteristiek van een volk, een tijd en de manier van denken van mensen.

In een lezing september 2011 zet Barend van Heusden (link invoegen) duidelijk uiteen waarom cultuur en kunst in het onderwijs thuishoren en even belangrijk is als rekenen en taal in het VO of de kennisvakken in het VO.

Ook vanuit het wetenschappelijke hersenonderzoek blijkt het belang van de kunstvakken en cultuuronderwijs, Mark Mieras verwoordt dat heel duidelijk in verschillende boeken en artikelen (www.markmieras.nl).

(persoonlijke mening van ondergetekende)

Ondergetekende acht het van het grootste belang ten behoeve van een brede, kunstzinnige en culturele vorming van leerlingen, dat u bovengenoemde twee wijzigingen in het uiteindelijke wetsvoorstel doorvoert.

Hoogachtend,

Machteld Wijnbergh
Docent beeldende vorming