

Reactie van Kunstvereniging Diepenheim

Diepenheim, 29 november 2012

Betreft: reactie op wetsvoorstel afschaffen van CKV als verplicht vak VO

Geachte minister Bussemaker en staatssecretaris Dekker,

De leden, vrijwilligers en medewerkers van Kunstvereniging Diepenheim zouden het betreuren als CKV als verplicht vak in het Voortgezet onderwijs zou verdwijnen. Als hedendaags kunstlaboratorium, gevestigd in een landelijke omgeving weten wij hoe belangrijk het is als leerlingen in een doorlopende leerlijn zich kunnen verdiepen in kunst en cultuur. Door het afschaffen van CKV als verplicht vak ontnemen je deze doorgaande lijn zijn 'feestelijke finale'.

Kunst heeft voor het landelijk stadje Diepenheim een revitaliserende werking gehad. De warme bakker is er weliswaar verdwenen, maar nu zorgt een kunstinstelling als Kunstvereniging Diepenheim voor de noodzakelijke levendigheid. Jongeren op hun beurt verlevendigen weer de Kunstvereniging en alles wat daaromheen gebeurt.

Bij iedere leeftijdscategorie is er wel een aanbod te bedenken dat erbij past. Hoewel onze tentoonstellingen soms als 'ontoegankelijk' worden beschouwd, dwingt een educatieve schil eromheen ons tot creatieve keuzes. Door het artistieke proces niet alleen te faciliteren maar met name voor jongeren zichtbaar te maken vergroot de Kunstvereniging zowel publieksbereik als draagvlak.

Zo is Kunstvereniging Diepenheim trekker van het nieuwe initiatief KunstWerk Diepenheim. Door nieuwe culturele functies, zoals een vlakkevloertheater, overnachtingsmogelijkheden en een buitentheater toe te voegen aan de historische kern van Diepenheim ontstaat nog meer ruimte voor experiment, interactie en cross-overs: van amateurs en professionals, van buiten en binnen, van heden en verleden, van oud en nieuw. Beeldend kunstenaars, muzikanten, theatermakers, professionals en amateurs, jong en oud ontmoeten elkaar als vanzelfsprekend en uitwisseling tussen verschillende disciplines is laagdrempelig. Zo ontstaat een krachtige en unieke broedplaats waar innovatie volop tot ontwikkeling kan komen. Juist hier is het belangrijk dat die groep uit het voortgezet onderwijs volledig meedoet. Zo onderstreep je dat je als samenleving kunst belangrijk vindt, en jongeren daarbij als volwaardig en onmisbaar publiek ziet, juist vanwege de vernieuwende impulsen waarvoor zij kunnen zorgen. Jongeren zijn van essentieel belang voor de kunst (net zo goed als andersom), juist in een plattelandsgemeente!

Michiel van der Kaaij

Zakelijk Leider Kunstvereniging Diepenheim a.i.