



Vereniging Rembrandt

Denneweg 124
2514 CL Den Haag
Bureau 9 -16 uur
Telefoon 070 427 17 20
Fax 070 427 19 40
bureau@verenigingrembrandt.nl
www.verenigingrembrandt.nl

Bank 25 22 00 861
IBAN:
NL15 FTSB 0252 2008 61
BIC: FTSBNL2R

De Vereniging Rembrandt is een particuliere organisatie, opgericht in 1883. Zij heeft als doel door het werven en beschikbaar stellen van geldelijke middelen musea en andere openbare verzamelingen effectieve hulp te bieden bij het verwerven van kunstvoorwerpen.

Aan de leden van de Tweede Kamer der Staten Generaal

Betreft: afschaffing examenvak Culturele Kunstzinnige Vorming binnen profiel Cultuur en Maatschappij

Den Haag, 28 november 2012

L.S.

De Vereniging Rembrandt (VR) zet zich met haar 11.000 leden sinds 1883 in voor het openbaar kunstbezit. Fundamentele uitgangspunten zijn dat de Nederlandse openbare collecties het waard zijn te worden verrijkt, voor iedereen toegankelijk zijn en blijven en dat de verhalen achter de kunstwerken in die collecties ook aan zoveel mogelijk mensen worden verteld. Alleen dan kan de betrokkenheid van de particulier bij ons openbaar kunstbezit gevraagd en vergroot worden.

De vereniging heeft kennisgenomen van het regeringsvoorstel om het vak CKV zijn verplichte status te ontnemen. Zij vindt dit een onverstandig voorstel en ontraadt aanname ervan. De VR schaart zich volledig achter de brief van het Strategisch Beraad Kunstonderwijs van 13 november 2012 en de daarin opgesomde argumenten. De belangrijkste daarvan vindt de VR dat het voortgezet onderwijs de enige plek is waar jonge mensen die relatief onbevangen in de samenleving staan nog kunnen worden geschoold in kunst en cultuur. Waar kinderen zeer verschillende sociale achtergronden hebben zijn ze in de klas in beginsel gelijk. Dat is de plaats en het moment om collectieve aandacht te mobiliseren voor de elementaire maatschappelijke waarden, waartoe de VR cultuur rekent. Juist omdat kinderen (en hun ouders) dat niet altijd als vanzelf beseffen, is het de onvervangbare plicht van het onderwijs met hoogwaardige leermiddelen het belang van cultuur en van de zorg voor cultuur aan hen over te dragen. Kennis van cultuur is voor opgroeiende mensen immers van even grote betekenis als kennis van talen en wiskunde. Zonder die kennis blijven mensen grotendeels of helemaal verstoken van de verrijkende ervaring van kunst.

Profiel Cultuur & Maatschappij

Het VO kent een specialisatie vanaf de tweede fase. Kinderen die kiezen voor het profiel C&M doen dat ook vanwege een specifieke belangstelling. Om die reden moeten zij de kans krijgen in dat profiel Cultuur & Maatschappij volledig en deskundig geschoold te worden. Toevoegen van profielvreemde elementen doet vermoeden dat de wetgever het profiel C&M inferieur vindt aan profielen met meer exacte vakken. Dat lijkt ons achterhaald in een tijd dat cultuur zich heeft bewezen als een maatschappelijk domein dat

rijk gevuld is met kennis, zingeving, identiteitsbeleving, creativiteit en daarmee ook met economische mogelijkheden.

Erfgoedcollectie Nederland

De VR zet zich met haar leden in voor het beeldende erfgoed in de museale sector. Dat erfgoed vertegenwoordigt kolossale collectieve waarden. De betekenis daarvan, zowel inhoudelijk als qua gebruikswaarde, moet echter van generatie op generatie worden overgedragen. De inbreng van musea en beeldende kunst is ook cruciaal geworden voor de creatieve en digitale industrie – op dit moment nog ongeveer de enige die groeit. Als er ergens nog werkgelegenheid voor jonge academici en HBO-ers ontstaat, dan is het wel hier.... Met het wegvallen van een goede basis voor algemeen onderricht in de cultuurvakken wordt geleidelijk ook de bodem weggeslagen onder de mogelijkheid kennis te nemen van en betrokken te raken bij het belang van cultuur in de breedste zin. Dat lijkt de VR een ongewenst scenario. Nederland moet zijn eigen culturele waarde voor de komende generaties zowel toegankelijk maken als herkenbaar houden. Goed en gericht onderwijs is daarvoor onmisbaar. Daar moet het verplichte vak CKV – naast eveneens verplichte talen en wiskunde – deel van blijven uitmaken.

Met de meeste hoogachting,
namens het bestuur van de Vereniging Rembrandt



Drs F.M. Bijl de Vroe-Verloop
directeur