

Behoud van het vak ckv voor alle leerlingen in de bovenbouw havo-vwo

Het vak ckv is in 1998/1999 ingevoerd in de bovenbouw havo en vwo om leerlingen een goede basis te geven als deelnemers aan het culturele leven.

De Verkenningcommissie Kunstvakken schrijft in haar rapport van maart 2012 het volgende:

- Leerlingen komen door het vak CKV structureel in aanraking met de professionele wereld van kunst en cultuur. Er ontstaat een uitwisseling tussen school, leerling en culturele instellingen
- Het vak CKV heeft de cultuurdeelname van de leerlingen bevorderd
- Scholen en buitenschoolse educatieve instellingen hebben duurzame contacten opgebouwd en geïnvesteerd in de ontwikkeling van lesprogramma's en activiteiten

(Bron: De Kunst van het Nieuwe: vier disciplines, één doel, Advies Verkenningcommissie Kunstvakken, SLO, maart 2012)

De Verkenningcommissie Kunstvakken heeft de minister met haar rapport geadviseerd ckv als verplicht examenvak te behouden. De Verkenningcommissie formuleert daarnaast een aantal aanbevelingen om het vak CKV nog meer diepgang te geven.

Wij zijn dan ook zeer verbaasd dat de minister dit advies vanuit het 'veld' volledig negeert. Zij benadrukt in haar voorstel dat het onderwijs een brede culturele en kunstzinnige vorming dient en zij vraagt zich af of CKV hiervoor de beste manier is. Wij vinden van wel.

Waarom is het zo belangrijk om ckv te behouden?

Het vak CKV is de beste garantie voor structureel en kwalitatief goed kunst- en cultuuronderwijs voor alle leerlingen.

- CKV wordt gegeven door goed gekwalificeerde, enthousiaste en gepassioneerde docenten. De kwaliteit van onderwijs wordt bepaald door doceren / lesgeven, de kwaliteit van de docent en het curriculum. Zonder CKV verliest culturele en kunstzinnige vorming haar structurele plaats in het curriculum.
- CKV is een breed multidisciplinair vak. Reflecteren op kunst, alleen en met anderen, stelt leerlingen in staat een ruimer wereldbeeld te ontwikkelen. Leerlingen leren verbanden te leggen tussen kunstvormen, maatschappelijke ontwikkelingen, actualiteit. CKV draagt eveneens bij aan de vorming van de identiteit van de leerlingen.

- CKV doet een beroep op de creatieve kant van leerlingen. CKV bevordert de ontwikkeling van belangrijke en complexe denkvaardigheden. Leerlingen leren om hun creatieve vermogens te verbeteren. Het gaat om vaardigheden en competenties die noodzakelijk zijn voor hun toekomst. Uit onderzoek naar de vereiste vaardigheden voor de 21e eeuw van de organisatie Partnership for 21st century skills (2006) komt naar voren dat kunst tot de kerndomeinen behoort en creativiteit tot de belangrijkste toepassingsvaardigheden. Creativiteit is belangrijk voor het kennisniveau en innovatievermogen van ons land.
- Door CKV wordt kennis van kunst en cultuur gestimuleerd en gaan leerlingen positiever tegenover kunst staan. Dit is van belang voor het behoud van ons cultureel erfgoed.
- Docenten CKV staan voor hun vak. Zij denken serieus na over de invulling van dat vak. Als CKV wordt afgeschaft gaat jarenlange investering in kwalitatief goed onderwijs verloren. Ook betekent dit dat kwalitatief goede docenten hun baan of een gedeelte daarvan verliezen.
- CKV levert een bijdrage aan de educatieve doelstelling van musea en andere culturele instellingen. Afschaffen van CKV maakt dat deze doelstellingen voor deze culturele instellingen minder of niet haalbaar zijn.
- CKV levert een essentiële bijdrage aan de onderwijstijd zowel op school als buiten schooltijd wanneer in georganiseerd verband (b.v. tijdens excursies) culturele activiteiten worden ondernomen. Wat komt hier bij afschaffing voor in de plaats?
- Behoud van het vak is maatschappelijk breed gedragen: veel scholen, ouders, leerlingen onderschrijven het belang van cultuureducatie en van het vak CKV. Ook in het regeerakkoord VVD-PvdA is een paragraaf gewijd aan kunst en cultuur waarin wordt gesteld dat kunst en cultuur van grote waarde zijn voor de maatschappij.
- Afschaffen van het vak CKV betekent een verschraving: het cultuuronderwijs dreigt hiermee een marginale plek te krijgen in het curriculum. De onderwijsraad concludeerde in 2012 dat cultuureducatie deze marginale plek in het PO al inneemt. Het mag niet zo zijn dat ook in het VO cultuureducatie wordt weggestopt.

Ter afsluiting een citaat dat door velen al is gebruikt bij de internetconsultatie.
 “Cultuureducatie hoort thuis in het hart van het onderwijs; daar wordt een fundament gelegd voor de culturele ontwikkeling van kinderen.” (*Bron: Onderwijsraad & Raad voor Cultuur, 2012*)

De directie

hoofdvestiging: Vijzellaan 4; postbus 1100, 3350 CC Papendrecht
 telefoon (078) 6442040; fax (078) 6442056
 email: info@delagewaard.nl; internet: www.delagewaard.nl

VMBO: Burg. Keijzerweg 5; telefoon (078) 6442020; fax (078) 6442025
 HAVO / VWO: Vijzellaan 4; telefoon (078) 6442040; fax (078) 6442056

Reactie op wetsvoorstel mbt ANW

Door het vak ANW doen leerlingen een basale kennis op van de natuurwetenschappen en ontdekken zij de relevantie ervan voor het dagelijks leven. Daarnaast leren zij reflecteren op de wetenschappelijke en technologische ontwikkelingen. Deze kritische blik bezit een leerling niet vanzelf en moet aangeleerd worden. De contexten die in ANW aan de orde komen, bieden hier een uitstekende gelegenheid voor.

Wij vinden dat *alle* leerlingen die een VWO diploma halen over deze kennis en competenties moeten beschikken. Wetenschap en technologie zijn zeer verweven geraakt met onze huidige samenleving. De ontwikkelingen in natuurwetenschappen en technologie vragen daarom een vak als ANW.

Geen enkele VWO leerling die na de middelbare school een WO of HBO opleiding gaat volgen, zal namelijk niet op enige manier in aanraking komen met de gevolgen van deze ontwikkelingen. Daarnaast ontstaat er een steeds groter tekort aan technisch geschoold personeel. ANW brengt leerlingen ook in contact met technische beroepen en kan hen daardoor inspireren om techniek te kiezen als vervolgopleiding. Het vak ANW niet langer verplicht stellen is daarom een verkeerde keuze. In het huidige bezuinigende klimaat zal het vak namelijk op veel scholen verdwijnen en daarmee verminderen we de mogelijkheden om leerlingen voor te bereiden op het functioneren in de maatschappij van de toekomst.

De directie

