



Nederlandse Belangenvereniging
Draadloze Audio Verbindingen
Programme Making & Special Events

Programme Making & Special Events
Postbus 85391
3508 AJ Utrecht
tel: 030-6382250
fax: 030-6353304
e-mail: info@pmse.nl
internet: www.pmse.nl

Per internet via www.internetconsultatie.nl/dvbt 700mhzband

Utrecht, 14 juni 2015

Onderwerp: Reactie van de belangenvereniging PMSE (Programme Making & Special Events) op het Beleidsvoornemen Vergunningen voor digitale televisie en Bestemming van de 700 MHz band

Geachte heer, mevrouw,

Naar aanleiding van de via internetconsultatie geboden mogelijkheden te reageren, bieden wij u hierbij onze reactie aan.

Hoogachtend,

Mr B.W. Westermann
voorzitter

Inhoud

Onze algemene reactie op het beleidsvoornemen:	2
De Belangenvereniging PMSE	2
Wat is er aan de hand?.....	3
Wat willen we?	3
Wat vinden we van de voorgestelde maatregelen?	3
Wat hebben we nodig?	3
Van incidentele acties naar langdurig beleid	4
Specifieke zaken voor besluitvormers.....	5

Onze algemene reactie op het beleidsvoornemen:

Onze vereniging PMSE verwelkomt het besluit om de huidige vergunningen voor DVB-T boven de 700MHz met drie jaar verlengbaar te maken (tot 1 februari 2020). De PMSE-sector hoopt dan ook tot 2020 en mogelijk langer op gedeelde basis deze frequenties ook te mogen gebruiken.

De geboden oplossing voor PMSE-toepassingen in de jaren tussen 2017 en 2020 en na 2020 is echter niet duidelijk. Wij maken ons ernstige zorgen over de economische, sociale en culturele gevolgen van dit toekomstig wegvallen van de 700 Mhz-band en het ontbreken van alternatieven voor PMSE-gebruikers.

Naar onze mening worden de gevolgen van het wegvallen van de frequenties voor o.a. draadloze microfoons door de overheid ernstig onderschat.

Bij eerdere wijzigingen (o.a. het bestemmen van de 800 MHz) zijn er slechts tijdelijke en geen structurele en concrete oplossingen gevonden. We eisen nu wel structurele oplossingen voor de bedreigingen die ons werk onmogelijk gaan maken, werk dat publieke belangen (zowel economisch, maatschappelijk als cultureel) dient. Er moeten concrete oplossingen worden gezocht en gevonden voor de ca. 84 MHz (per locatie) die opnieuw weg gaat vallen.

Daarnaast bevelen we aan dat PMSE-gebruik in de UHF band onder de 700 MHz gegarandeerd wordt tot alternatief bruikbaar spectrum toegewezen is (voorstel van EU commissie Lamy (*1) : minstens 2030).

De Belangenvereniging PMSE

Onze vereniging behartigt de belangen van gebruikers van de Program Making & Special Event ("PMSE") sector. De PMSE-sector biedt in Nederland werk aan tienduizenden mensen en produceert dagelijks honderden televisieprogramma's, theatervoorstellingen, radio-uitzendingen en special events (evenementen).

De vereniging PMSE constateert dat met het nu voorgelegde beleidsvoornemen in de hand duidelijk blijft dat structurele en bruikbare alternatieven ontbreken. Het betreft daarbij gebruik van o.a. microfoons, voor de vele sociale en economische activiteiten waar PMSE-apparatuur gebruikt wordt. De gevaren richten zich daarmee op vele doelgroepen, waaronder (niet limitatief):

- theater en musicalproducties
- televisieproducties
- filmproducties
- festivals en muziekpodia
- de nieuwsgaring in het algemeen en zeker in geval van calamiteiten
- de verslaggeving van bijzondere evenementen als verkiezingen, Elfstedentochten, Koningsdag et cetera .

PMSE is ook lid van de internationale belangen vereniging APWPT (*3). Daar wordt nadrukkelijk gesignaleerd dat ook op internationaal gebied de bedreiging richting onze sector groot is.

Wat is er aan de hand?

Nieuwe technieken zien enorme potentie in diverse nieuwe mobiele toepassingen waarvoor wel meer frequentiespectrum nodig is. Maar frequentiespectrum is schaars en niet “oprekbaar”. Een zeer groot deel van de huidige beschikbare frequentieruimte voor PMSE-toepassingen moet worden ingeleverd om andere (voornamelijk mobiele-telefonie-toepassingen) ruimte te geven. Als alle plannen doorgaan verliest de PMSE-sector meer dan 50% van de momenteel beschikbare frequentieruimte. Hierdoor wordt het gebruik van draadloze microfoons, intercoms, reportagezenders et cetera (*6) in de komende jaren mogelijk ernstig beperkt.

Wat willen we?

De vereniging PMSE streeft ernaar frequentieruimte van voldoende kwantiteit en kwaliteit veilig te stellen, om theater-, omroep, film- en special events-producties ook in de nabije toekomst te kunnen blijven realiseren. De vereniging PMSE is van mening dat daarvoor een nieuwe, breed gedragen samenwerking van alle belanghebbenden die zich richting de Nederlandse en internationale overheden inzetten, noodzakelijk is.

Wij verwachten van de overheid een alomvattend beleid en een aanpak die rekening houdt met de essentiële rol van PMSE en die het mogelijk maakt gebruik te kunnen blijven maken van kwalitatief hoogwaardige productiemiddelen.

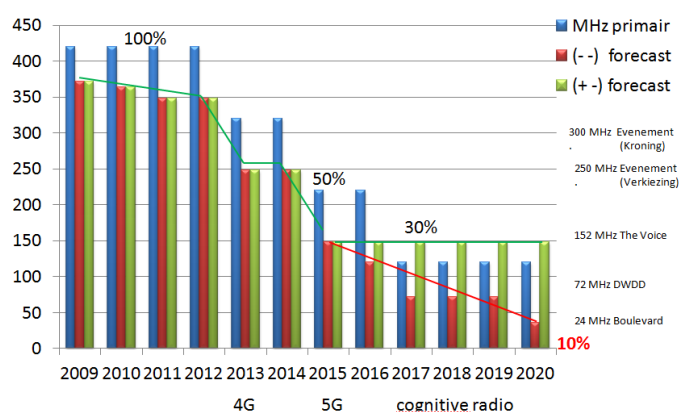
Wat vinden we van de voorgestelde maatregelen?

Het wegvallen van de 700 MHz voor ethertelevisie en de beschikbaarheid hiervan voor mobile breedband-toepassingen heeft nadrukkelijk grote gevolgen voor de beschikbare frequentieruimte voor onze toepassingen.

Er wordt gezocht naar alternatief spectrum. Tot nu toe is er geen structurele en concrete oplossing geboden en lopen we dus gevaar.

In de figuur hiernaast is duidelijk te zien dat in de afgelopen én komende jaren het beschikbaar spectrum afneemt, terwijl juist veel spectrum nodig is voor ons werk.

Forecast spectrum



Wat hebben we nodig?

Een reguliere dag in stad of studio vraagt makkelijk 72 MHz aan PMSE toepassingen op verschillende locaties. Zodra er een wat groter televisieprogramma wordt opgenomen of een evenement staat, is al snel 150 MHz nodig op verschillende locaties. En bij een groot evenement kan 250 tot 300 MHz nodig zijn.

Voor het hele land hebben we dan ook geformuleerd:

- 36 Mhz beschikbaarheid op elke plek
- 72 MHz beschikbaarheid op locaties waar mensen bij elkaar komen
- 144 MHz beschikbaar in studio's en evenementenlocaties
- Er is meer spectrum nodig voor bijzondere gebeurtenissen; indicatief 250 MHz.

Uiteraard begrijpen we dat we met andere toepassingen en technologieën te maken hebben, waarbij onze stelling is dat we naast elkaar moeten kunnen bestaan en ons werk moeten kunnen doen. Dus zowel de oplossingen voor breedband mobiel gebruik als de PMSE-sector moet in de toekomstvisie worden beschreven.

De PMSE-sector heeft al enige keren door verandering van spectrum hoge kosten ondervonden: spectrumwijzigingen leidden tot het onbruikbaar worden van apparatuur waardoor investeren in nieuwe apparatuur noodzakelijk werd. Het is van essentieel belang dat de PMSE-sector niet verder financieel wordt verzwakt door het aanstaande verlies van de 700 MHz-band. De PMSE-sector verwacht dan ook een goede compensatie en overgangsregelingen bij het intreden van andere technieken in de 700MHz.

Om tegemoet te komen aan het nieuwe frequentieverlies van de PMSE-sector zullen nieuwe kwalitatief en kwantitatief vergelijkbare frequenties moeten worden gevonden, hetzij in de UHF-omroepband zelf hetzij in andere frequentiebanden.

Verscheidene leiders van de omroepen en facilitaire bedrijven, alsook vertegenwoordigers van theater- en evenementenmakers, en ook de beroepsorganisaties, roepen de beleidsmakers op om een heldere strategie voor Europese audiovisuele faciliteiten te ontwikkelen en onze productiemiddelen te behouden, nu en in de toekomst. Het beleid van de toewijzing van zendfrequenties is een van de hoekstenen van productie (PMSE) en distributie (via DVB-T) van programmacontent.

Van incidentele acties naar langdurig beleid

De behoefte van 250 mHz voor grotere evenementen is niet incidenteel maar juist langdurig. Willen we nationaal en internationaal mee blijven komen, dan moet nationaal én internationaal goed meerjarig beleid worden ontwikkeld. Dan wordt het voor fabrikanten mogelijk apparatuur voor de toegewezen frequenties te ontwikkelen. Met de genoemde wijziging die reeds per 2020 in zou gaan loopt de sector dan ook nadrukkelijk ernstig gevaar.

De PMSE-sector probeert te innoveren maar heeft momenteel nog geen idee in welke frequenties geïnvesteerd kan worden (ECO FM51)(*5); dit wordt mede bepaald door Europese richtlijnen. We hebben behoefte aan een gericht en specifiek beleid t.a.v. PMSE en de audiovisuele sector, ter bevordering van gerichte innovatie en benodigde investeringen in Europa.

In overleg met de PMSE-sector moeten plannen ontwikkeld worden om het frequentieverlies dat ontstaat door het wegvallen van de 700 MHz band (en al eerder ontstond door het wegvallen van de 800 MHz-band) structureel voor de sector op te lossen, ook na het verlopen van de vergunningen in Nederland na 2017. Daarbij moet, zoals ook u

aangeeft, aangesloten worden bij lopende internationale initiatieven en onderzoeken. We hebben de stem van de Nederlandse overheid bij dit Europese en feitelijk wereldwijde vraagstuk nadrukkelijk nodig.

Specifieke zaken voor besluitvormers

Wij roepen besluitvormers daarom op om hun uiterste best te doen voor:

1. De verankering en ondersteuning van het recht op toegang tot strategische middelen, zoals frequenties en andere diensten ten behoeve van de sectoren cultuur en creativiteit.

(*7)

Plaats de sectoren cultuur en creativiteit in het hart van de doelstellingen voor de strategie van een interne digitale markt

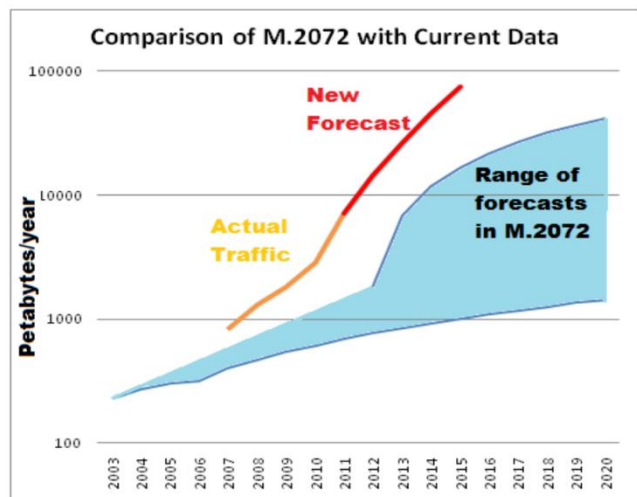
2. Stimuleer en ondersteun ontwikkeling van nieuwe technieken. Maak beleid zichtbaar voor werkgevers, werknemers en het algemene publiek en stimuleer verdere vernieuwing, zodat de ontwikkeling gestuurd wordt op basis van goede kwaliteit, kwantiteit en diversiteit van inhoud .

3. Houd aandacht voor business-modellen, investeringen en financiering, om te zorgen voor een duurzaam niveau van participatie en bedrijfsinvesteringen in zowel productie, infrastructuur als innovatie gericht op het behoud van toepassingen in onze sector. Houd bij verschuivingen in de beschikbaarheid van strategische middelen, zoals de beschikbaarheid van frequentieruimte, aan de hand van studie aandacht voor de impact van bepaalde beslissingen o.a. richting functionaliteit, groei en werkgelegenheid.

4. Houd rekening met het toegankelijk houden van vrije media en faciliteer ook de frequenties die nodig zijn om in geval van een calamiteit de bevolking deugdelijk te kunnen informeren. De zogenaamde "lineaire TV " speelt een belangrijke rol bij de productie en verspreiding van audiovisuele inhoud. Vrije uitzending zorgt ervoor dat EU-burgers toegang hebben tot een universele, kwalitatieve dienst die een centrale rol speelt in het bevorderen van de culturele diversiteit in de audiovisuele sector. Dit geldt ook voor het maken van deze programma's door de PMSE-sector

5. Werkgevers en werknemers in de PMSE-sector vinden dat beleidsvoerders moeten gaan denken over een echt Europees beleid waarin de aspecten persvrijheid, cultuur en creativiteit in de audiovisuele sector worden meegenomen in een visie op deze kwestie van steeds afnemende frequenties voor o.a. draadloze microfoons.

6. En tenslotte: laat u niet misleiden door teveel vragende breedband-telecom-ontwikkelaars. In de huidige berekeningen van traffic-demand en beschikbare frequenties is over het algemeen een te grote vraag beschreven. Het toenemen



van datagebruik wil niet automatisch zeggen dat meer frequenties nodig zijn. *8

Links:

*1 Rapport Lamy:

http://europa.eu/rapid/press-release_IP-14-957_en.htm

*2 PMSE.nl

<http://www.pmse.nl/over-pmse>

<http://www.pmse.nl/leden>

*3 APWPT:

www.apwpt.org

*4 European public broadcasters react to Lamy report on spectrum allocation:

<http://www3.ebu.ch/contents/news/2014/09/european-public-broadcasters-rea.html#sthash.WbHni3Ia.dpuf>

* 5 Status of current and potential future bands for audio PMSE

[http://www.cept.org/Documents/fm-51/24391/FM51\(15\)154-Annex2_Status-of-current-and-potential-future-bands-for-audio-PMSE-\(for-revision-of-Rec-25-10\)](http://www.cept.org/Documents/fm-51/24391/FM51(15)154-Annex2_Status-of-current-and-potential-future-bands-for-audio-PMSE-(for-revision-of-Rec-25-10))

*6 Productiemiddelen : FM51(15)154 Annex 3

[http://www.cept.org/Documents/fm-51/24392/FM51\(15\)154-Annex3_Draft-Revision-of-ERC-Rec-25-10](http://www.cept.org/Documents/fm-51/24392/FM51(15)154-Annex3_Draft-Revision-of-ERC-Rec-25-10)

*7 UK's key cultural and social events put at risk by Ofcom decision to hand more radio spectrum to Mobile Network Operators

<http://www.beirg.co.uk/2014/11/press-release-uks-key-cultural-and.html>

*8 LS Telecom onderzoek: MOBILE SPECTRUM REQUIREMENT ESTIMATES: GETTING THE INPUTS RIGHT

http://www.lstelcom.com/fileadmin/content/marketing/Press_releases/IMT_Spectrum_Requirements_Final_Report_v107.pdf