

## **Beantwoording van de 7 vragen uit het Integraal afwegingskader voor beleid en regelgeving (IAK)**

### ***Conceptbesluit tot wijziging van het Vuurwerkbesluit in verband met het introduceren van een erkenningplicht voor personen die vuurwerk en pyrotechnische artikelen voor theatergebruik bedrijfsmatig binnen Nederland brengen***

Het Integraal afwegingskader voor beleid en regelgeving bevat normen waaraan goed beleid of goede regelgeving dient te voldoen. Uitgebreide informatie vind je op [www.naarhetaik.nl](http://www.naarhetaik.nl)

Voor toepassing zie:

<https://www.kcwj.nl/kennisbank/integraal-afwegingskader-beleid-en-regelgeving>

#### **1. Wat is de aanleiding?**

Jaarlijks vindt veel zwaar (knaal)vuurwerk, dat aangemerkt wordt als professioneel vuurwerk, illegaal zijn weg naar particulieren. Dit ongeoorloofde gebruik door particulieren zorgt voor veel letsel, schade en overlast. Om met name de handel in illegaal vuurwerk aan te pakken wordt beoogd een stelsel voor de import van vuurwerk in het leven te roepen, met als doel daarmee de "bokken van de schapen te scheiden", de handhaving effectiever te maken en maatschappelijk verantwoord ondernemen van de vuurwerksector te bevorderen.

#### **2. Wie zijn betrokken?**

(Vertegenwoordigers van) de vuurwerksector, OM, politie, Inspectie Leefomgeving en Transport.

#### **3. Wat is het probleem?**

Schade, letsel en overlast door handel in illegaal vuurwerk

#### **4. Wat is het doel?**

Deze wijziging van het Vuurwerkbesluit is bedoeld om de handel in illegaal vuurwerk aan te pakken. De illegale handel gaat, naast de reguliere handel van reguliere importeurs, ook veelal via internet waarbij via buitenlandse websites illegaal vuurwerk kan worden aangekocht. De risico's van de handel in illegaal vuurwerk, bestemd voor particulieren, bestaan hierdoor onverkort. Deze risico's, alsmede de signalen van het Openbaar Ministerie omtrent de voortdurende verwevenheid tussen legale en illegale handel, rechtvaardigen het opzetten van een erkenningstelsel. Daarnaast kan een lijst van erkende Nederlandse handelaren buitengewoon behulpzaam zijn bij de samenwerking met autoriteiten binnen en buiten de Europese Unie in de aanpak van illegale handel en import uit diverse Oost-Europese landen en de productie in met name Italië.

## **5. Wat rechtvaardigt overheidsinterventie?**

De risico's van de handel in illegaal vuurwerk, bestemd voor particulieren, bestaan onverkort. De risico's op schade, letsel en overlast door de (internet)handel in illegaal vuurwerk, alsmede de signalen van het Openbaar Ministerie omtrent de voortdurende verwevenheid tussen legale en illegale handel, rechtvaardigen het opzetten van een erkenningstelsel. Invoering van het stelsel maakt de handhaving op de handel in illegaal vuurwerk effectiever door het ontbreken van een erkenning of intrekking er van.

## **6. Wat is het beste instrument?**

Een erkenningplicht voor personen die vuurwerk en pyrotechnische artikelen voor theatergebruik bedrijfsmatig binnen Nederland brengen.

## **7. Wat zijn de gevolgen voor burgers, bedrijven, overheid en milieu?**

De voornaamste doelgroep van de onderhavige wijziging zijn in de vuurwerkbranche werkzame personen, die vuurwerk bedrijfsmatig binnen de grenzen van Nederland brengen. Het gaat hierbij om importeurs van vuurwerk, maar ook om personen met specialistische kennis. Deze personen zullen voor het binnen de grens brengen van Nederland een erkenning moeten aanvragen. Hieraan zijn lege kosten verbonden voor de aanvraag van een verklaring omtrent het gedrag voor rechtspersonen en natuurlijke personen. De Minister van Infrastructuur en Milieu beoordeelt de aanvraag op basis van gegevens die door de aanvrager zelf zijn verstrekt, zoals de verklaring omtrent het gedrag en bij twijfel zal actief informatie worden ingewonnen bij de ILT of informatie uit (lopende) strafzaken. Hiervoor is echter toestemming nodig van de Officier van Justitie. De ILT is belast met de uitvoering van de regeling en de afgifte van de erkenning aan personen die vuurwerk en pyrotechnische artikelen voor theatergebruik binnen de grenzen van Nederland brengen.