



**Music Publishing
Contract Screening
Music Clearances voor Films & Commercials**

Zandvoort, 8 april 2014

Beste mensen,

Graag wil ik als redelijk grote speler op de markt in mijn hoedanigheid als muzikuitgever van film muziek en als agent voor film- en multimedia componisten reageren op het beoogde wetsvoorstel voor wijziging van Artikel 45D van de Auteurswet:

De vereniging Buma bestaat ruim honderd jaar, net als de Nederlandse auteurswet. Buma is opgericht door componisten, tekstdichters en uitgever om hun belangen te behartigen.

Er zijn vele honderden auteurs en tientallen muzikuitgevers actief in de Nederlandse film- en commercial industrie. Hun inkomsten / broodwinning is grotendeels afhankelijk van de inkomsten uit exploitatie die door Buma en Stemra wordt geïnd en verdeeld.

De opdrachtfee die een producent aan de componist betaalt is voor een deel afhankelijk van de Buma en Stemra royalties die de componist via de exploitatie ontvangt. Indien die royalties aan de achterkant voor een groot deel wegvallen, dan zal de componist aan de voorkant een beduidend hogere opdrachtfee moeten bedingen om uit de kosten te komen of iets te verdienen aan de opdracht. Het bedrag kan zo hoog uitvallen, dat de producent zal besluiten om er voor te kiezen om niet met een componist te gaan werken, maar bestaande muziek, librarymuziek, rechtevrije muziek, of muziek van goedkopere buitenlandse componisten te gaan gebruiken.

Dat heeft grote gevolgen op diverse punten:

voor de broodwinning van de componist, voor de uitvoerend muzikanten die hij inhuurt, voor de huur van studio's en engineers, voor de verkoop van instrumenten, voor de orkesten die worden ingehuurd, voor de publishers die mederechthebbenden zijn van de inkomsten van de muziek, voor de platenlabels (zoals ons label Riva Media Records) die de filmsoundtracks wereldwijd uitbrengen etc. etc.

Al met tref de beoogde wetswijziging niet alleen de componist, maar het gaat om veel en veel meer mensen en bedrijven die nu nog hun brood verdienen met film – en commercialmuziek.

De inkomsten zijn al hard achteruit gegaan door de enorme daling van de CD en de DVD verkoop en door illegale manieren van kopiëren en streamen van films.

Laat dit dan niet ook nog eens gebeuren!

Buma heeft een prima incassosysteem en heeft namens haar leden hele nette afspraken met de filmindustrie. Laten we dat alsjeblieft in stand houden!

Met vriendelijke groet,

Copyright Control
Mark van den Oever