

Reactie Internetconsultatie

Mogelijke nota van wijziging inzake artikel 45d Auteurswet (wetsvoorstel auteurscontractenrecht)

Geachte heer, mevrouw,

Als film- en televisiemakers van Nederland, hebben wij met veel belangstelling de ontwikkelingen rondom het Auteurscontractenrecht gevolgd. Voor ons als zelfstandig cultureel ondernemers, is een versteviging van onze positie ten opzichte van producenten, uitgevers en exploitanten meer dan welkom. Wij zijn dan ook erg blij met de duidelijke steun in de rug die de nota van wijziging, die tot 9 april in consultatie is gegeven, ons biedt. Graag maken wij van deze gelegenheid gebruik om het wezenlijke belang van de uitgangspunten van de nota, die wij van harte toejuichen, nog eens te onderstrepen.

Juist de filmrechtregeling (artikel 45d) is voor scenarioschrijvers van essentieel belang. In de afgelopen jaren hebben wij met lede ogen moeten aanzien hoe onze inkomenspositie steeds verder werd uitgehoud. Onze liefde voor ons vak blijft natuurlijk voorop staan, maar de boodschappen moeten nu eenmaal wel betaald worden.

In onze individuele contractonderhandelingen worden wij geconfronteerd met afnemende herhalingsvergoedingen en toenemende druk om via een eenmalige afkoop een groot deel van onze rechten af te staan aan de opdrachtgevers.

In de collectieve regelingen delen wij als makers niet altijd mee. De inkomsten uit groepstelevisie en gesloten netwerken bijvoorbeeld, worden door Videma geïncasseerd en uitsluitend tussen omroepen en producenten verdeeld.

De bestaande vergoedingen die wij wél lange tijd ontvingen, zoals de kabelgelden, worden sinds eind 2012 niet meer betaald. Daarom moet onze rechtenorganisatie Lira nu langdurige en kostbare juridische procedures voeren. Niet alleen tegen de kabelmaatschappijen, maar inmiddels ook tegen de verenigde exploitanten, producenten en omroepen (RODAP).

Bij het 'nieuwe' (vaak digitale) gebruik van ons werk, zoals uitzending gemist, catch-up en video-on-demand, hebben de makers op dit moment nog geen plaats in het business model van de exploitanten.

De voorstellen in de nota van wijziging kunnen ons helpen om de pijnpunten, die nu al jarenlang leiden tot geploeter, financiële neergang en spanningen in onze contract praktijk, nu voor de toekomst op te lossen. Daarbij zijn een paar voor ons wezenlijke knelpunten geregeld, omdat de niet voor afstand vatbare proportionele vergoedingen ten behoeve van de natuurlijke makers nu collectief kunnen worden geïncasseerd bij de eindexploitant, dus dáár waar het geld wordt verdiend. Van belang is dan wel dat het gaat om een deel van de bruto (en niet van de netto) inkomsten.

Die uitgangspunten samen kunnen voor ons filmmakers een grote verbetering opleveren. En daarvoor zijn wij zeer erkentelijk.

Voor een technisch en juridisch uitgewerkte reactie op de nota van wijziging, verwijzen wij graag naar de reactie die vanuit PAM wordt ingestuurd. Binnen PAM hebben de scenarioschrijvers zich samen met regisseurs en acteurs verenigd vanaf 2009, juist met het oog op een betere toekomstige rechtenregeling voor de filmmakers van Nederland.

Hoogachtend,

Aletta Becker (scenarioschrijver)
Alinda van Dijk (scenarioschrijver)
Alma Popeijus (scenarioschrijver)
Anjet Daanje (scenarioschrijver)
Anne Barnhoorn (scenarioschrijver)
Anne van Melick (scenarioschrijver)
Anne Zeegers (coördinator Netwerk Scenarioschrijvers)
Annelou Verboon (scenarioschrijver)
Annie van Gansewinkel (schrijver)
Anya Koek (scenarioschrijver)
Arend Steenbergen (scenarioschrijver)
Barbara Jurgens (scenarioschrijver)
Bas van Peijpe (scenarioschrijver)
Bennie Roeters (scenarioschrijver)
Benny Lindelauf (schrijver)
Bert Bouma (scenarioschrijver)
Bodil de la Parra (scenarioschrijver)
Carel Donck (scenarioschrijver)
Carly Schuit (scenarioschrijver)
Casper Oudshoorn (scenarioschrijver)
Ceciel Jacobs (scenarioschrijver)
Céline Linssen (scenarioschrijver)
Chris Westendorp (scenarioschrijver)
Chris Winsemius (scenarioschrijver)
Clémentine Ederveen (scenarioschrijver)
Christa de Graaf (scenarioschrijver)
Coco Schrijber (scenarioschrijver)
Corry Louwers (scenarioschrijver)
Dave Herman (scenarioschrijver)
Dick Maas (scenarioschrijver)
Don Duyns (scenarioschrijver)
Edward Stelder (scenarioschrijver)
Elbert van Strien (scenarioschrijver en regisseur)
Elisabeth Lodeizen (scenarioschrijver)
Esther Wouda (scenarist en script consultant)
Eric Oosthoek, regisseur en scenarioschrijver
Esmé Lammers (scenarioschrijver)
Esther Dekker (scenarioschrijver)
Eveline Hagenbeek (scenarioschrijver)
Ferd Hugas (scenarioschrijver)
Finn Szumlas (scenarioschrijver)
Frank Houtappels (scenarioschrijver)
Frank Ketelaar (scenarioschrijver)
Franky Ribbens (scenarioschrijver)
Ger Beukenkamp (scenarioschrijver)

Gerard Soeteman (scenarioschrijver)
Gerry de Hoogh (scenarioschrijver)
Gertie Schouten (scenarioschrijver)
Hakima Elouarti (scenarioschrijver)
Hans Heesen (scenarioschrijver)
Hans Horstink (scenarioschrijver)
Hein Schütz (scenarioschrijver)
Helena van der Meulen (scenarioschrijver)
Henk Burger (scenarioschrijver)
Henk Jan van Harten (scenarioschrijver)
Hetty Kleinloog (scenarioschrijver)
Hugo Heinen (scenarioschrijver)
Jacqueline Epskamp (scenarioschrijver)
Jan Boerstoeel (scenarioschrijver)
Jan Harm Dekker (scenarioschrijver)
Jan van Bergen (scenarioschrijver)
Jan Veldman (scenarioschrijver)
Jasper Klimbie (scenarioschrijver)
Jean van de Velde (scenarioschrijver)
Jeanine Cronie (scenarioschrijver)
Jenny Mijnhijmer (scenarioschrijver)
Jeroen Margry (scenarioschrijver)
Jetske Vulsma (scenarioschrijver)
Johan Timmers (scenarioschrijver)
José van Winden (scenarioschrijver en tekstschrijver)
Judith Herzberg (schrijver, dichter, theaterschrijfster en scenarioschrijver)
Justus van Oel (scenarioschrijver)
Karin van der Meer (scenarioschrijver)
Lars Boom (scenarioschrijver)
Laura van Dijk (scenarioschrijver)
Lidewij Martens (scenarioschrijver)
Liesbeth Strik (scenarioschrijver)
Liesbeth Wieggers (scenarioschrijver)
Lineke van den Boezem (scenarioschrijver)
Lot Vekemans (scenarioschrijver)
Lotta Magnusson (scenarioschrijver)
Lotte Tabbers (scenarioschrijver)
Maarten Lebens (scenarioschrijver)
Maarten van der Duin (scenarioschrijver)
Marc Linssen (scenarioschrijver)
Marc Veerkamp (scenarioschrijver)
Maria Goos (scenarioschrijver)
Marieke Mooijen (scenarioschrijver)
Marieke van der Pol (scenarioschrijver)
Mariëlle van Sauers (schrijver)
Marieta van Olphen (bureaumedewerker Netwerk Scenarioschrijvers)
Marcel Lenssen (scenarioschrijver)
Marjolein Beumer (scenarioschrijver)
Marly van Otterloo (scenarioschrijver)
Marnie Blok (scenarioschrijver)
Martine Nijhoff (scenarioschrijver)
Maureen Versprille (scenarioschrijver)

Michel Bonset (scenarioschrijver)
Mieke de Jong (scenarioschrijver)
Mireille Geus (scenarioschrijver)
Mischa Alexander (scenarioschrijver)
Moniek Kramer (scenarioschrijver)
Monique Manuels (scenarioschrijver)
Melle Dotinga (scenarioschrijver)
Nathan Vecht (scenarioschrijver)
Nelleke Launspach (scenarioschrijver)
Nicolette Steggerda (scenarioschrijver)
Nikol Poppe (scenarioschrijver)
Nynke Klompmaker (scenarioschrijver)
Olga Beemster (scenarioschrijver)
Patrick Limpens / scenarist
Paul Bertram (scenarioschrijver)
Pepijn Moors (scenarioschrijver)
Peter Römer (scenarioschrijver)
Peter Venema (scenarioschrijver)
Philip Delmaar (scenarioschrijver)
Pieter Athmer (scenarioschrijver)
Pieter Bart Korthuis (scenarioschrijver)
Pieter van de Waterbeemd (scenarioschrijver)
Ralph Schippers (scenarioschrijver & misdaadauteur)
René Appel (scenarioschrijver)
Ria Janssen (scenarioschrijver)
Richard Fokker (scenarioschrijver)
Rob Bakker (scenarioschrijver)
Robert Alberdingk Thijm (scenarioschrijver)
Robert Jan Overeem (scenarioschrijver)
Roeland Linssen (scenarioschrijver)
Roely Boer, scenarioschrijver (scenarioschrijver)
Rogier de Blok (scenarioschrijver)
Rogier Proper (scenarioschrijver)
Sabine van den Eynden (scenarioschrijver)
Sander de Regt (scenarioschrijver)
Simone Kome van Breugel (scenarioschrijver)
Stan Lapinski (scenarioschrijver)
Suzanne Buis (scenarioschrijver)
Tamara Bos (scenarioschrijver)
Ted van Lieshout (scenarioschrijver)
Tingue Dongelmans (scenarioschrijver)
Titia Rieter (scenarioschrijver)
Wanda Reisel (scenarioschrijver)
Wijo Koek (scenarioschrijver)
Wilko Tieben (scenarioschrijver)
Willem Bosch(scenarioschrijver)
Willem Capteyn (scenarioschrijver)
Wim Blaauboer (scenarioschrijver)
Yke Schotanus (scenarioschrijver)