

Amsterdam Sinfonietta

Aan Internetconsultatie Fiscaal Verdragsbeleid

Amsterdam 18 oktober 2018
Onderwerp ARTIKEL 17 VOOR ARTIESTEN (EN SPORTERS)

Hierbij willen wij een bijdrage leveren aan de consultatie over het Fiscaal Verdragsbeleid. Over een klein onderwerp dat voor ons echter heel groot is, namelijk de buitenlandse belastingen voor artiesten.

Amsterdam Sinfonietta is al dertig jaar het enige professionele strijkorkest in Nederland en treedt op over de hele wereld. Het ensemble, dat uit 22 strijkers bestaat, wordt geleid door violiste en artistiek leider Candida Thompson. Daarmee onderscheidt Amsterdam Sinfonietta zich van gangbare orkesten.

Zonder dirigent spelen vergt een grote inzet en betrokkenheid van alle musici. In het orkest zitten dan ook musici die spelen op solistenniveau. In de afgelopen jaren maakte Amsterdam Sinfonietta tournees door Europa, China, Amerika en Australië. Het trad op in concertzalen als Barbican Hall in Londen, Cité de la Musique in Parijs, National Centre of Performing Arts in Beijing en Konzerthaus in Berlijn.

Het repertoire omvat uiteenlopende muzikale stijlen, van barok tot hedendaags. Naast de uitvoeringen van bekend repertoire breekt het orkest ook een lans voor onbekend gebleven of nieuw repertoire.

Amsterdam Sinfonietta werkte samen met gerenommeerde solisten zoals Sergei Khachatryan, Barbara Hannigan, Sol Gabetta, David Fray, Janine Jansen, Dejan Lazić, Steven Isselís, Jean-Guihen Queyras, Isabelle Faust, Patricia Kopatchinskaja, Jasper de Waal, Martin Fröst, Alexander Melnikov, Christianne Stotijn, Bobby McFerrin en Wende.

Voor meer informatie: www.sinfonietta.nl.

Financieel kan Amsterdam Sinfonietta niet zonder de steun van het Fonds Podiumkunsten, de gemeente Amsterdam, private fondsen, sponsors en vrienden. De inkomsten uit gages worden hoger, maar zonder deze extra bijdragen zou Amsterdam Sinfonietta niet kunnen bestaan.

Bij buitenlandse concerten maken wij vaak mee dat er belasting moet worden betaald in het land van het optreden. Soms is er een vrijstelling mogelijk, maar wij moeten een belastingadviseur inhuren om dat voor elkaar te krijgen. En intern moet onze productie leider veel tijd besteden om de juiste stukken aan te leveren voor een vrijstellingsaanvraag. De kosten daarvan gaan af van wat we beschikbaar hebben voor de musici en solisten.

Maar niet alle vrijstellingsaanvragen lukken direct en momenteel wachten wij nog op ca. 30.000 euro aan buitenlandse belastingteruggaven.

Amsterdam Sinfonietta +31 (0)20 527 0770
Piet Heinkade 5 info@sinfonietta.nl
1019 BR Amsterdam www.sinfonietta.nl

Amsterdam Sinfonietta

Met veel landen heeft Nederland afgesproken dat geen belasting mag worden geheven als de artiest of groep voor meer dan 50% gesubsidieerd wordt in zijn woonland. Wij kunnen hiervan geen gebruik maken, omdat onze subsidie ca. 30% van onze inkomsten bedraagt.

Hierdoor komt het vaak voor dat er toch belasting moet worden betaald in het buitenland en die wordt dan van onze gage afgetrokken. We krijgen dan minder overgemaakt dan we hebben afgesproken, dus hebben we minder te besteden voor onze producties. Dat gaat om 15% tot 30%, afhankelijk van het land.

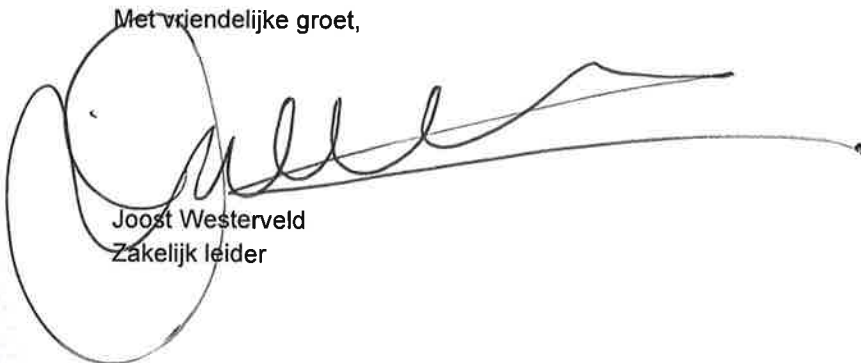
De Stichting Amsterdam Sinfonietta is niet belastingplichtig voor de vennootschapsbelasting en maakt ook geen winst, dus kan die buitenlandse belasting niet verrekenen. En we vinden het te omslachtig om de belasting over de musici te verdelen en door hen te laten verrekenen, want dat wordt veel uitleggen en het is maar de vraag of het goed uitpakt.

Daarom onze vraag: kunt u geen vrijstelling in de belastingverdragen opnemen voor orkesten zoals Amsterdam Sinfonietta? Zodat wij zonder dit probleem en deze rompslomp veel in het buitenland kunnen spelen.

Wij weten dat andersom buitenlandse artiesten in Nederland geen belasting betalen en daar hebben zij in het Muziekgebouw aan 't IJ, het Concertgebouw, TivoliVredenburg en anderen veel gemak van. Dat willen wij ook!

Graag horen wij van u. Voor meer informatie kunt u contact met ons opnemen.

Met vriendelijke groet,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Joost Westerveld', with a long horizontal flourish extending to the right.

Joost Westerveld
Zakelijk leider