

**ARTIKEL 17 VOOR ARTIESTEN (EN SPORTERS)**

*Internetconsultatie Fiscaal Verdragsbeleid*

Rotterdam, 21 oktober 2018

Geachte heer/mevrouw,

Van onze belastingadviseur hoorden wij over de consultatie over het Fiscaal Verdragsbeleid. Hieraan willen wij een bijdrage leveren, want de buitenlandse belastingen voor artiesten is voor ons een probleem. Weliswaar proberen we die belasting zoveel mogelijk te voorkomen, maar dat kost veel adviseurskosten en soms lukt het niet. Dan gaat het af van het budget voor onze muziekproducties.

Het Rotterdams Philharmonisch Orkest bestaat 100 jaar in 2018 en is een orkest van wereldniveau. Met chef-dirigenten als Eduard Flipse, Edo de Waart, Valery Gergiev en Yannick Nézet-Séguin hebben wij deze positie weten te bereiken, zij hebben de kwaliteiten van de musici van ons orkest weten te ontwikkelen. Meer over ons staat op [www.rpho.nl](http://www.rpho.nl).

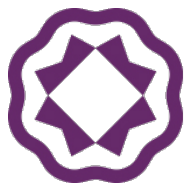
Financieel kan het Rotterdams Philharmonisch Orkest niet zonder de steun van de Gemeente Rotterdam, waarvan de subsidie ca. 60% van onze jaarbegroting bedraagt. Verder hebben wij veel bijdragen van sponsors en particulieren, naast de entreegelden en gages voor onze concerten.

Wij hebben veel gedoe met de belasting op onze buitenlandse concerten. Weliswaar kunnen wij (nog) de vrijstelling van art. 17, lid 3 toepassen, als die in een belastingverdrag staat, maar de aanvraagprocedure daarvoor is vaak erg tijdrovend en onzeker. Soms is er een andere vrijstelling mogelijk, maar ook dat is onzeker. Momenteel hebben we nog ca. 100.000 euro aan buitenlandse belastingteruggaven tegoed en is er voor ca. 50.000 euro onzeker of wij belastingvrijstelling krijgen. Dat is veel geld voor ons, want wij zijn niet op winst gericht, en gaat uiteindelijk ten koste van het budget voor onze producties.

Soms vallen we gewoon onder de 15% tot 30% belastingheffing en dan is daar niets aan te doen. Maar wij kunnen dat niet verrekenen, want onze stichting valt niet onder de vennootschapsbelasting en de musici zijn als werknemers bij ons in dienst.

Ook is het lastig dat onze chef-dirigent en solisten meestal niet onder onze vrijstellingen kunnen vallen, maar dat zij vaak wel belast moeten worden. Wij moeten die belasting dan bij hen inhouden en zorgen dat zij een goede *tax certificate* krijgen, want anders wordt verrekening in hun woonland niet toegestaan.

Bij elkaar een enorm gedoe, waarvan wij niet begrijpen waarom het nodig is. Wij proberen niet de belasting te ontwijken, net zomin als onze chef-dirigent en solisten, die in normale landen wonen waarmee belastingverdragen bestaan. Niemand woont in Monaco en alles wordt keurig per bank betaald, waarom dan zo'n moeilijke belastingheffing?



**ROTTERDAMS  
PHILHARMONISCH  
ORKEST**

P 2 / 2

Wij weten dat buitenlandse artiesten in Nederland geen belasting betalen, maar dat gewoon in eigen land kunnen doen. Hier in de Doelen in Rotterdam hebben ze daar veel gemak van, we hoeven alleen paspoortkopieën te bewaren, verder niet. Dat willen wij ook voor onze concerten in het buitenland! Daarmee zouden wij zeer geholpen zijn.

Graag horen wij van u. Voor meer informatie kunt u contact met ons opnemen.

Vriendelijke groet,

Daniel Rosenquist  
*Manager Producties & Tournées*