

KUNSTENBOND-Nederlandse Toonkunstenbond

22 oktober 2018

Betreft: Internetconsultatie Fiscaal Verdragsbeleid, met name Artikel 17 voor artiesten (en sporters)

Onlangs is het Ministerie van Financiën een internetconsultatie over het Fiscaal Verdragsbeleid begonnen. Wij willen voor onze leden hieraan een bijdrage leveren over artikel 17 voor artiesten (en sporters). De huidige fiscale praktijk benadeelt de export: Nederlandse artiesten die in het buitenland optreden, en bevoordeelt de import: buitenlandse artiesten die hier komen optreden. Wij vinden dat dit anders moet en pleiten voor opheffing van deze ongelijkheid.

### **Over de Kunstenbond**

De Kunstenbond is de vakbond voor kunstenaars en creatieven. Daaronder zijn veel artiesten, sommige heel succesvol, maar er zijn er meer met een beperkt inkomen. Wij komen graag voor hen op, meer over ons staat op <https://www.kunstenbond.nl/>

### **Belastingheffing in het buitenland voor artiesten**

Nederlandse artiesten zijn heel actief en doen vaak optredens over de grens. Vooral Duitsland en België zijn dichtbij, maar ze gaan ook naar andere landen. Daar krijgen ze dan te maken met belastingheffing, want Nederland heeft in art. 17 van de belastingverdragen afgesproken dat het land van het optreden belasting mag heffen. Dat gebeurt in veel soorten en maten, zo heeft België een tarief van 18%, maar mag er eerst een kostenforfait van € 400 worden toegepast, heft Duitsland pas boven de € 250 per persoon per optreden, maar dan wel over het hele bedrag, wil Frankrijk behalve 15% belasting ook ca. 20% sociale premies, heeft Spanje een tarief van 19%, maar dan moet je wel laten zien uit de EU te komen, en kent Amerika een bronheffing maar liefst 30%, maar kan je wel na afloop van het jaar een belastingaangifte doen om eventueel teruggaaf te krijgen.

### **Problemen met verrekening in Nederland**

In art. 23 van de belastingverdragen staat dat de Nederlandse artiesten terug in eigen land het buitenlands inkomen ook moeten opgeven en dan verrekening van de buitenlandse belasting kunnen krijgen. Daar gaat echter veel mis, want in het buitenland wordt meestal geheven van de brutogage, terwijl in Nederland eerst de kosten en ondernemersfaciliteiten moeten worden afgetrokken voor de verrekening. En dan is er ook nog het vreemde onderscheid tussen inkomstenbelasting en premies volksverzekering bij een belastbaar inkomen tot ca. 34.000 euro, wat betekent dat er maar 9% resp. 13% IB wordt geheven, want voor de PVV telt de verrekening niet.

Kortom, als de artiesten al weten van de mogelijkheid tot verrekening van buitenlandse belasting, gaat die heel vaak mis in de aangiften van onze leden. En dat leidt dan tot dubbele belastingheffing, of in ieder geval hogere belastingheffing dan wanneer in Nederland opgetreden zou worden.

### **Op zoek naar redenen**

Waarom is dit zo? Deze regels gelden wel voor artiesten, maar niet voor beeldend kunstenaars, fotografen, ontwerpers, technici, regisseurs, docenten en andere creatieven. Wat zijn artiesten anders dan de anderen?

Als het anti-ontwijkingsmaatregel is voor topartiesten en -sporters die in Monaco gaan wonen, dan hebben we dat toch niet nodig als je kan laten zien dat je gewoon in Nederland woont en hier belasting betaalt?

## **Buitenlandse artiesten zijn in Nederland vrijgesteld van belasting**

Het wordt nog vreemder als naar buitenlandse artiesten in Nederland wordt gekeken, want die zijn hier voor hun optredens vrijgesteld van Nederlandse belasting. Zij betalen gewoon alleen in eigen land belasting, waardoor dubbele heffing niet voorkomt. Het kan dus wel, maar waarom geldt dat andersom niet ook voor onze leden in het buitenland?

### **“Passie Gewaardeerd”**

De adviesraden SER en Raad voor Cultuur concluderen in hun sectorale advies “Passie Gewaardeerd” over de noodzakelijke geachte versterking van de arbeidsmarkt in de culturele en creatieve sector dat er concrete acties nodig zijn om het verdienvermogen van de sector te bevorderen en dat het wenselijk is om integraal beleid te voeren en schotten tussen verschillende beleidsdomeinen weg te nemen.<sup>1</sup> Dit is precies zo’n concreet dossier waar wij u vragen om in lijn met het SER-RvC-advies te handelen.

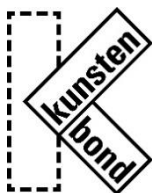
### **Hef ongelijke behandeling op**

Wij willen u vragen om gelijke behandeling. Van artiesten en andere kunstenaars en creatieven én van Nederlandse artiesten in het buitenland met buitenlandse artiesten in Nederland. Dat moet een belangrijk onderdeel van het Nederlandse Fiscaal Verdragsbeleid worden. Zeker met België en Duitsland moet het niet nodig zijn om een art. 17 in het belastingverdrag te hebben, maar ook met andere landen kan zo’n bepaling uit het belastingverdragen worden gelaten.

Graag horen wij van u. Voor meer informatie kunt u contact met ons opnemen.

Peter van den Bunder

Belangenbehartiger zelfstandigen



Oostenburgervoorstraat 152, 1018 MR Amsterdam  
M +31 (0) 6 42562532



---

<sup>1</sup> <https://www.ser.nl/nl/publicaties/adviezen/2010-2019/2017/passie-gewaardeerd.aspx>