

**Reactie internetconsultatie Wet Internationalisering in Balans
(WIB)**

De Gerrit Rietveld Academie is een kleinschalige, zelfstandige, internationaal georiënteerde hogeschool voor beeldende kunst en vormgeving. We zetten ons in voor het ontwikkelen, uitvoeren, positioneren en beschermen van onderzoekend en experimenteel kunst- en designonderwijs. Vanuit een kritische betrokkenheid bij de maatschappij stimuleren we de verkenning, bevraging en verbeelding van de wereld, en dragen we bij aan alternatieve verhalen, oplossingen en ideeën. Met de blik op de wereld gericht, is ons werkveld met recht internationaal te noemen.

Om die reden is binnen ons kunstonderwijs het internationale aspect van onze opleidingen altijd van belang geweest. Wij leiden studenten op voor het internationale werkveld en de vragen en problemen van de wereld van nu. De kunstenaars en ontwerpers die bij ons studeren worden opgeleid voor een internationale kunstwereld en een geglobaliseerde markt, dat maakt het vanzelfsprekend en natuurlijk dat we een internationale gemeenschap zijn en dat ook veel van onze lessen, daar waar het van meerwaarde is, in het Engels worden aangeboden. Daar hebben onze studenten later profijt van, de kunst en cultuurwereld is immers in de kern internationaal. Wij willen onze studenten opleiden voor en goed voorbereiden op de arbeidsmarkt en dit is één van de elementen daarvan. Het bevordert dat het Nederlandse kunstenveld verbonden blijft met het internationale kunstenveld, hetgeen van belang is voor innovatie en kenniseconomie.

Daar waar de minister eerder nog melding maakte van het kunstvakonderwijs als een van de voorbeelden van kleinschalig onderwijs die uitgezonderd zouden worden van deze nieuwe wet, lezen wij dit nu niet terug in dit wetsvoorstel. Terwijl er wel degelijk sprake is van een ander type onderwijs. Dat betekent niet dat wij en onze collega's ons niet inzetten om de instroom van Nederlands talent te bevorderen en dat we blijvend werk maken van een stevige structuur om internationale studenten wegwijs te maken in de Nederlandse taal en cultuur.

Overigens is het goed om te vermelden dat het de Gerrit Rietveld Academie geen actief wervingsbeleid voert om internationale studenten aan te trekken. Wij staan niet op beurzen en voeren geen actieve internationale wervingscampagnes. Daarnaast is het wellicht zinnig om hier nogmaals te benadrukken dat de groei van studentenaantallen bij instellingen als de onze niet voorop staat. Sterker nog,

het kunstonderwijs heeft onderling en samen met de minister van Onderwijs, op specifieke vakgebieden zelfs afspraken gemaakt over het maximaal op te leiden aantal studenten. Overigens berust het op een misvatting dat internationale studenten geld op zouden opleveren voor onze instellingen.

Wij maken ons grote zorgen om de impact die het Wetsvoorstel Internationalering in Balans (WIB) zou hebben op het kunstvakonderwijs, op onze studenten en op de Gerrit Rietveld Academie an sich. Ook delen wij de zorgen over de uitvoerbaarheid en proportionaliteit van de WIB.

Met vriendelijke groet,
Het College van Bestuur van De Gerrit Rietveld Academie