

Postadres: Postbus 8 3300 AA DORDRECHT

Ministerie van Financiën
t.a.v. mevrouw mr. H. Dollen
Hoofd Afdeling Institutioneel Beleid en Integriteit
Postbus 20201
2500 EE DEN HAAG

Burgemeester
Spuiboulevard 300
DORDRECHT
T 14 078
www.dordrecht.nl

Contactpersoon
Mw S.H. Phaf
E SH.Phaf@dordrecht.nl
T 078-7704122

Datum 30 januari 2019
Kenmerk 2237295
Betreft Herdenkingsmunt Aelbert Cuyp
Bijlage 1

Geachte mevrouw Dollen,

Graag vraag ik uw aandacht, als voorzitter van de Muntadviescommissie, voor het volgende:

Mede namens de directeur van het Dordrechts Museum, de heer Peter Schoon, verzoek ik u om voor de thema's van de herdenkingsmunten in 2020, de Dordtse landschapsschilder Aelbert Cuyp in overweging te nemen. In 2020 vieren wij groots 400 jaar Aelbert Cuyp. De uitgifte van een bijzondere munt zou prachtig aansluiten bij het eerbetoon en de feestelijkheden in 2020 en mooi passen in de bestaande reeks kunstenaarsmunten (Jan Steen, Van Gogh, Rembrandt, Vermeer en Jeroen Bosch).

In 2020 wordt de 400^{ste} geboortedag van Aelbert Cuyp in Dordrecht gevierd met een grote tentoonstelling in het Dordrechts Museum waarin voor het eerst de waardering voor deze Dordtenaar en zijn invloed op Engelse schilders centraal staat. In 2020 viert Dordrecht "800 jaar stadsrechten". Deze tentoonstelling is één van activiteiten om die viering in te kleuren.

Eeuwen lang werden in Dordrecht, de oudste stad van Holland, munten geslagen. Het 110 meter lange Muntgebouw is daar nog steeds een mooie blijvende herinnering van in onze stad. In 1806 werd de laatste muntbus geopend in de Munt van Holland in Dordrecht. Daarna nam de Koninklijke Nederlandse Munt de productie van alle munten in Nederland over. Hoe bijzonder zou het zijn dat er in 2020 weer een bijzondere munt naar Dordrecht komt!

In de bijlage treft u achtergrondinformatie aan over de landschapsschilder Aelbert Cuyp. Ik hoop dat u enthousiast wordt van ons idee en wacht met interesse uw beslissing af.

Hartelijke groet,


Mr. A.W. Kolff

Postadres: Postbus 8 3300 AA DORDRECHT

De Nederlandsche Bank
T.a.v. de heer E.O.G.J. van Haeften
Chartaal Beleid en Strategie
Westeinde 1
1017 ZN AMSTERDAM

Burgemeester
Spuiboulevard 300
DORDRECHT
T 14 078
www.dordrecht.nl

Contactpersoon
Mw S.H. Phaf
E SH.Phaf@dordrecht.nl
T 078-7704122

Datum 30 januari 2019
Kenmerk 2237295
Betreft Herdenkingsmunt Aelbert Cuyp
Bijlage 1

Geachte heer Van Haeften,

Graag vraag ik uw aandacht voor het volgende:

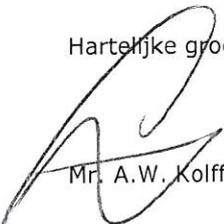
Mede namens de directeur van het Dordrechts Museum, de heer Peter Schoon, verzoek ik u om voor de thema's van de herdenkingsmunten in 2020, de Dordtse landschapsschilder Aelbert Cuyp in overweging te nemen. In 2020 vieren wij in Dordrecht groots 400 jaar Aelbert Cuyp. De uitgifte van een bijzondere munt zou prachtig aansluiten bij het eerbetoon en de feestelijkheden in 2020 en mooi passen in de bestaande reeks kunstenaarsmunten (Jan Steen, Van Gogh, Rembrandt, Vermeer en Jeroen Bosch).

In 2020 wordt de 400^{ste} geboortedag van Aelbert Cuyp in Dordrecht gevierd met een grote tentoonstelling in het Dordrechts Museum waarin voor het eerst de waardering voor deze Dordtenaar en zijn invloed op Engelse schilders centraal staat. In 2020 viert Dordrecht "800 jaar stadsrechten". Deze tentoonstelling is één van activiteiten om die viering in te kleuren.

Eeuwen lang werden in Dordrecht, de oudste stad van Holland, munten geslagen. Het 110 meter lange Muntgebouw is daar nog steeds een mooie blijvende herinnering van in onze stad. In 1806 werd de laatste muntbus geopend in de Munt van Holland in Dordrecht. Daarna nam de Koninklijke Nederlandse Munt de productie van alle munten in Nederland over. Hoe bijzonder zou het zijn dat er in 2020 weer een bijzondere munt naar Dordrecht komt!

In de bijlage treft u achtergrondinformatie aan over de landschapsschilder Aelbert Cuyp. Ik hoop dat u enthousiast wordt van ons idee en wacht met interesse uw beslissing af.

Hartelijke groet,


Mr. A.W. Kolff

Aelbert Cuyp

Aelbert Cuyp (Dordrecht 1620-1691 Dordrecht) behoort tot de belangrijkste landschapschilders van de Hollandse Gouden Eeuw. Hij kan gerekend worden tot de bekendste schilders uit de 17de eeuw, direct na Rembrandt, Vermeer en Frans Hals en dikwijls genoemd samen met Jan Steen, Paulus Potter en Jacob van Ruisdael. Hij is beroemd vanwege het gouden zonlicht in zijn idyllische (rivier)landschappen met koeien en ruiters te paard, en zijn gezichten op Dordrecht. Schilderijen van Cuyp bevinden zich in alle grote musea in de wereld. Cuyp heeft bovendien een grote invloed gehad op landschapschilders in de 18de en 19de eeuw, vooral in Engeland.

Biografie en reputatie

Aelbert Cuyp werd in 1620 geboren in Dordrecht, de oudste stad van Holland, in een familie van schilders. Vader en leermeester Jacob Cuyp (1594-1652) was portretspecialist en een belangrijk wegbereider voor zijn zoon. Oom Benjamin Cuyp (1612-1652) schilderde Bijbelse taferelen in de trant van Rembrandt. In zijn tijd was Aelbert Cuyp alleen lokaal bekend. Hij heeft zijn hele leven in Dordrecht gewoond en gewerkt en vrijwel uitsluitend voor plaatselijke opdrachtgevers uit het netwerk van zijn vader. De ontdekking van Cuyp is een Engelse aangelegenheid. Halverwege de 18de eeuw ontstond daar een ware Cuyp-rage: de zonovergoten landschappen van Cuyp werden razend populair bij Engelse verzamelaars en talloze Britse schilders lieten zich door hem inspireren. In statige landhuizen mocht een Cuyp niet ontbreken. De Britse aristocratie wilde net zo graag pronken met de zonnige landschappen met paarden, ruiters en jacht als de Dordtse opdrachtgevers een eeuw eerder. Vergeleken met andere Hollandse schilders werd Cuyp pas laat ontdekt, maar geen andere kunstenaar werd in zo'n korte tijd zo populair. Tegen 1800 waren er geen belangrijke schilderijen van Cuyp meer in Nederland te vinden. Een bijna totale leegverkoop had plaatsgevonden. Nog steeds bevinden de belangrijkste schilderijen van Cuyp zich in Engeland. Via Engeland kwamen topstukken in de 19de eeuw ook in Amerika terecht. Deze hype rond zijn werk is wel 'Cuyp Mania' genoemd. Bovendien heeft Cuyp een grote invloed gehad op de Britse landschapschilderkunst. Zijn werk maakte een diepe indruk op beroemde meesters als Thomas Gainsborough, John Constable en J.M.W. Turner. Velen lieten zich inspireren door de idyllische landschappen met koeien en het gouden licht van de 'Dutch Claude' (naar de in Engeland eveneens populaire Claude Lorrain).

Eerbetoon

In 2020 wordt de 400ste geboortedag van Aelbert Cuyp gevierd met een grote tentoonstelling in het Dordrechts Museum waarin voor het eerst de waardering voor Cuyp en zijn invloed op Engelse schilders centraal staat. Naast topstukken van Cuyp uit museale en particuliere collecties in binnen- en buitenland zal werk van Gainsborough, Constable en Turner worden getoond. Cuyp is de beroemdste kunstenaar van Dordrecht. Door de grootste dagmarkt van Europa wordt de schilder vaak met Amsterdam geassocieerd. Hoogste tijd om dit beeld te veranderen en Cuyp letterlijk en figuurlijk weer 'thuis' te brengen naar zijn geboortestad. De tentoonstelling zal nieuw licht werpen op het internationale belang van de schilder en tegelijkertijd Dordrecht als stad van Cuyp in de schijnwerpers zetten. In 2020 viert Dordrecht ook 800 jaar stadsrechten.

De uitgifte van een bijzondere munt naar aanleiding van 400 jaar Aelbert Cuyp zou prachtig aansluiten bij het eerbetoon en de feestelijkheden in 2020 en mooi passen in de bestaande reeks kunstenaarsmunten (Jan Steen, Van Gogh, Rembrandt, Vermeer en Jeroen Bosch).



Aelbert Cuyp, *De Maas bij Dordrecht*, doek, 114,9 x 170,2 cm, Washington, National Gallery of Art



Aelbert Cuyp, *Rivierlandschap met ruiter en vee*, doek, 123 x 241 cm, Londen, National Gallery



Aelbert Cuyp, *Rustende ruiters in een landschap*, doek, 116 x 168 cm, Dordrechts Museum