

## **Muntthema 2020 – aanvraag Rijksakademie van beeldende kunsten**

### **Thema: De viering van 150 jaar Rijksakademie van beeldende kunsten in 2020**

De Rijksakademie is in 1870 opgericht door Koning Willem III. De wet op de Rijksakademie omschrijft dat het instituut bestemd is voor talentontwikkeling van kunstenaars op het hoogste niveau. Ook heeft het instituut de opdracht de kunstcollecties van haar voorgangers te beheren en voort te zetten: de geschiedenis van de Rijksakademie begint in de 17<sup>e</sup> eeuw met de Amsterdamse Stads Teekenacademie en de Konstkamer.

De collecties laten zien hoe de Rijksakademie over de jaren kunstenaars en architecten heeft voortgebracht die bepalend zijn geweest voor de Nederlandse kunst en architectuur. Denk aan namen als Sluijters, Breitner, Jan Toorop, Antoon Derkinderen, Piet Mondriaan, Berlage, Karel Appel, Constant, Corneille, Jan Wolkers, Jeroen Krabbé en vele anderen. Van meer recente datum zijn kunstenaars als Marijke van Warmerdam, Gabriel Lester, Guido van der Werve, Jennifer Tee en Germaine Kruijff.

Anno 2019 is de Rijksakademie over de hele wereld bekend als 'een artistieke snelkookpan van wereldklasse'. Uit 2.000 aanmeldingen worden jaarlijks 25 *high potentials* geselecteerd. Het verblijf aan de Rijksakademie geldt als een hoogtepunt in de carrière en leidt vaak tot een internationale doorbraak.

### **Bijzonder nationaal belang: Rijksakademie importeert talent en exporteert reputatie**

Sinds de oprichting treedt de Rijksakademie op als specialist in het selecteren en laten floreren van talent. Alumni zijn vertegenwoordigd in toonaangevende musea en tentoonstellingen, en doen mee aan biënnales, kunstbeurzen en festivals van Sydney, São Paulo en Gwangju tot Venetië, Istanbul, Miami, Amsterdam en Eindhoven. Kunstacademies vinden er docenten en begeleiders. Commissies en jury's putten uit het alumnibestand. De Rijksakademie levert wereldwijd ambassadeurs voor Nederland af. In dit verband is het bijzonder te vermelden dat de Rijksakademie al in de 19<sup>e</sup> en 20<sup>e</sup> eeuw hofleverancier is van 'muntontwerpers' en zodoende het belang van het 'muntontwerp door kunstenaars' altijd heeft gestimuleerd en gepromoot.

### **Waarom leent het zich voor herdenkingsmunt**

De rijke geschiedenis met vele beroemde namen maakt de Rijksakademie een onmisbaar deel van het Nederlands erfgoed. Een brandpunt van de Nederlandse geschiedenis van kunstenaarsontwikkeling in voorgaande eeuwen. Een voorbeeld van wereldwijde *outreach* van toptalent in de kunst.

### **Waarin onderscheidt het thema zich**

Een herdenkingsmunt voor de 150<sup>ste</sup> verjaardag van dit nationale instituut onderstreept het belang dat Nederland - toen en nu- hecht aan kansen en ontwikkeling voor talent en voor kunst- en cultuur als verbindende factoren in een dynamische samenleving. Het maakt Nederland zichtbaar als een plaats waar talent wordt gescout en op het hoogste niveau begeleid niet alleen in de wetenschap en in de sport maar ook in de kunst. Zowel de Rijksakademie als de munt zijn nationale cultuurdragers.

### **Waarom 2020 het uitgelezen moment is**

In 2020 is het 150 jaar geleden dat de wet op de Rijksakademie is vastgesteld en geëffectueerd. Wat is er mooier dan dit jubileum te vieren met de uitgifte van 'het kleinste beeldhouwwerkje' in de 'grootste oplage'; een euromunt voor iedereen als symbool van het belang van kunstenaarschap in Nederland en daarbuiten.