

Wet tot wijziging van de Auteurswet en de Wet op de naburige rechten in verband met de implementatie van de Richtlijn (EU) 2019/789 van het Europees Parlement en de Raad van 17 april 2019 tot vaststelling van voorschriften inzake de uitoefening van auteursrechten en naburige rechten die van toepassing zijn op bepaalde online-uitzendingen van omroeporganisaties en doorgifte van televisie- en radioprogramma's en tot wijziging van Richtlijn 93/83/EEG van de Raad (Implementatiewet Richtlijn online omroepdiensten)

Wij Willem-Alexander, bij de gratie Gods, Koning der Nederlanden, Prins van Oranje-Nassau, enz. enz. enz.

Allen, die deze zullen lezen of horen lezen saluut! doen te weten:

Alzo Wij in overweging genomen hebben, dat het wenselijk is de Auteurswet en de Wet op de naburige rechten te wijzigen in verband met de implementatie van de Richtlijn (EU) 2019/789 van het Europees Parlement en de Raad van 17 april 2019 tot vaststelling van voorschriften inzake de uitoefening van auteursrechten en naburige rechten die van toepassing zijn op bepaalde online-uitzendingen van omroeporganisaties en doorgifte van televisie- en radioprogramma's en tot wijziging van Richtlijn 93/83/EEG van de Raad (PbEU 2019, L 130);

Zo is het, dat Wij, de Afdeling advisering van de Raad van State gehoord, en met gemeen overleg der Staten-Generaal, hebben goedgevonden en verstaan, gelijk Wij goedvinden en verstaan bij deze:

ARTIKEL I

De Auteurswet wordt als volgt gewijzigd:

A

Artikel 12 wordt als volgt gewijzigd:

1. Aan het eerste lid wordt, onder vervanging van de punt aan het eind van 5° door een puntkomma, toegevoegd:

6°. de doorgifte via de kabel of langs andere weg van een werk;

2. Er worden twee leden toegevoegd, luidende:

8. Onder een doorgifte via de kabel van een werk wordt verstaan de gelijktijdige, ongewijzigde en integrale doorgifte, door middel van een kabel- of microgolfsysteem, aan het publiek, van een oorspronkelijke uitzending, al dan niet via de ether, ook per satelliet, van een in een radio- of televisieprogramma opgenomen werk die voor ontvangst door het publiek bestemd is, ongeacht de wijze waarop degene die de doorgifte verzorgt de programmadragende signalen verkrijgt van de omroeporganisatie ten behoeve van de doorgifte.

9. Onder een doorgifte anders dan via de kabel van een werk wordt verstaan de gelijktijdige, ongewijzigde en integrale doorgifte, anders dan de doorgifte via de kabel als bedoeld in het achtste lid, van een oorspronkelijke uitzending, al dan niet via de ether, ook per satelliet, uitgezonderd online, van een in een radio- of televisieprogramma opgenomen werk, die voor het publiek bestemd is, ongeacht de wijze waarop degene die de doorgifte verzorgt de programmadragende signalen verkrijgt van de omroeporganisatie. Indien een internettoegangsdienst als bedoeld in Verordening (EU)2015/2120 de doorgifte verzorgt dan is alleen sprake van doorgifte als hiervoor bedoeld indien de doorgifte geschiedt in een beheerde omgeving aan daartoe geautoriseerde gebruikers.

B

Na artikel 12b wordt een nieuw artikel ingevoegd, luidende:

Artikel 12c

Wanneer een omroeporganisatie de programmadragende signalen rechtstreeks aanlevert bij degene die de doorgifte via de kabel of langs andere weg verzorgt aan het publiek zonder dat de omroeporganisatie de signalen zelf gelijktijdig uitzendt naar het publiek, is er sprake van een enkele openbaarmaking van een in een radio- of televisieprogramma opgenomen werk waarvoor de omroeporganisatie en degene die de programmadragende signalen aan het publiek overbrengt gezamenlijk verantwoordelijk zijn.

C

Artikel 26a komt te luiden:

1. Het recht om toestemming te verlenen voor de doorgifte van een werk via de kabel of langs andere weg kan uitsluitend worden uitgeoefend door een collectieve beheersorganisatie als bedoeld in artikel 1, onderdeel c, van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten.

2. De in het eerste lid bedoelde collectieve beheersorganisatie is ook bevoegd de belangen te behartigen van rechthebbenden die daartoe geen opdracht hebben gegeven, indien het de uitoefening van dezelfde rechten betreft als in de statuten vermeld. Indien meerdere collectieve beheersorganisaties zich blijkens hun statuten de behartiging van de belangen van dezelfde categorie rechthebbenden ten doel stellen, kan de rechthebbende een van hen aanwijzen als bevoegd tot de behartiging van zijn belangen. Voor rechthebbenden die geen opdracht hebben gegeven als bedoeld in de tweede zin gelden de rechten en verplichtingen die voortvloeien uit een overeenkomst die een tot de uitoefening van dezelfde rechten bevoegde collectieve beheersorganisatie heeft gesloten met betrekking tot de in het eerste lid bedoelde doorgiften, onverkort.

3. Vorderingen jegens de in het eerste lid bedoelde rechtspersoon terzake van de door deze geïnde gelden vervallen door verloop van vijf jaren na de aanvang van de dag volgende op die waarop de in het eerste lid bedoelde doorgifte heeft plaatsgevonden.

4. Dit artikel is niet van toepassing op de doorgifte van een werk via de kabel of langs andere weg, indien die rechten door een omroeporganisatie worden uitgeoefend met betrekking tot haar eigen uitzendingen, ongeacht of het om de eigen rechten van die organisatie gaat, dan wel om rechten die haar door andere auteursrechthebbenden zijn overgedragen.

D

Na artikel 26c wordt een artikel ingevoegd, luidende:

Artikel 26cc

Op het recht om toestemming te verlenen voor de openbaarmaking van een in een radio- of televisieprogramma opgenomen werk als bedoeld in artikel 12c zijn de artikelen 26a tot en met 26c van overeenkomstige toepassing.

E

Artikel 45d wordt als volgt gewijzigd:

1. Het tweede lid komt te luiden:

2. Het wettelijk vermoeden van overdracht is niet van toepassing op het recht om toestemming te verlenen voor de openbaarmaking als bedoeld in artikel 12, eerste lid, sub 6 en artikel 12c. Indien de makers deze rechten schriftelijk aan de producent hebben overgedragen, dan is eenieder die het filmwerk op vorenbedoelde wijze openbaar maakt aan de makers een proportionele billijke vergoeding verschuldigd. Eenieder die het filmwerk op andere wijze dan vorenbedoeld mededeelt aan het publiek, met uitzondering van de beschikbaarstelling van het filmwerk op zodanige wijze dat het filmwerk voor de leden van het publiek op een door hen individueel gekozen plaats en tijd toegankelijk, is aan de hoofdregisseur en de scenarioschrijver van het filmwerk die deze rechten aan de producent heeft overgedragen een proportionele billijke vergoeding verschuldigd. Van het recht op een proportionele billijke vergoeding kan geen afstand worden gedaan.

2. Het derde lid komt te luiden:

3. Het recht op de vergoeding bedoeld in het tweede lid wordt uitgeoefend door een collectieve beheersorganisatie als bedoeld in artikel 1, onderdeel c van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten die zich ingevolge de statuten ten doel stelt de belangen van makers te behartigen door de uitoefening van dat recht. Artikel 26a, tweede tot en met vierde lid, is van overeenkomstige toepassing.

3. In het vierde lid wordt 'rechtspersonen' vervangen door 'collectieve beheersorganisaties'.

4. In het zesde lid wordt de zinsnede 'bedoeld in het tweede lid' vervangen door 'bedoeld in de derde volzin van het tweede lid'.

F

Na artikel 47b wordt een nieuw artikel ingevoegd, luidende:

Artikel 47c

1. Iedere openbaarmaking van een werk van letterkunde, wetenschap of kunst in:

a. radioprogramma's;

- b. televisieprogramma's die:
- i. gerelateerd zijn aan het nieuws en actualiteiten; of
 - ii. volledig door de omroeporganisatie als bedoeld in artikel 1.1. van de Mediawet gefinancierde eigen producties zijn;

door middel van een ondersteunende online dienst die onder toezicht en verantwoordelijkheid van de omroeporganisatie wordt uitgevoerd, alsmede de reproductie die noodzakelijk is voor het aanbieden van deze dienst of voor de toegang tot of het gebruik van deze dienst, wordt geacht enkel plaats te vinden in het Rijk binnen Europa. Het vorenstaande is niet van toepassing op televisie-uitzendingen van sportevenementen en de daarin vervatte werken van letterkunde, wetenschap of kunst.

2. Bij het vaststellen van de hoogte van de verschuldigde vergoeding voor een in het eerste lid bedoelde openbaarmaking van een werk wordt rekening gehouden met alle aspecten van de ondersteunende online dienst, zoals de kenmerken van die dienst waaronder de duur van de online beschikbaarheid van de programma's, het publiek en de aangeboden taalversies. Het vorenstaande staat er niet aan de in de weg dat de vergoeding wordt gebaseerd op de inkomsten van de omroeporganisatie.

ARTIKEL II

De Wet op de naburige rechten wordt als volgt gewijzigd:

A

Artikel 1 wordt als volgt gewijzigd:

1. Onderdeel h komt te luiden:

h. doorgeven via de kabel : het gelijktijdig, ongewijzigd en integraal doorgeven, door middel van een kabel- of microgolfsysteem, aan het publiek, van een oorspronkelijke uitzending, al dan niet via de ether, ook per satelliet, van in een radio- of televisieprogramma opgenomen op grond van deze wet beschermd materiaal, die voor ontvangst door het publiek bestemd is, ongeacht de wijze waarop degene die de doorgifte via de kabel verzorgt de programmadragende signalen verkrijgt van de omroeporganisatie ten behoeve van de doorgifte;

2. Onder vervanging van de punt aan het slot van onderdeel o door een puntkomma wordt een onderdeel toegevoegd, luidende:

p. doorgeven anders dan via de kabel: het gelijktijdig, ongewijzigd en integraal doorgeven anders dan via de kabel als bedoeld in onderdeel h, aan het publiek, van een oorspronkelijke uitzending, al dan niet via de ether, ook per satelliet, uitgezonderd online, van in een radio- of televisieprogramma opgenomen op grond van deze wet beschermd materiaal, die voor het publiek bestemd is, ongeacht de wijze waarop degene die de doorgifte verzorgt de programmadragende signalen verkrijgt van de omroeporganisatie. Indien een internettoegangsdienst als bedoeld in Verordening (EU)2015/2120 de doorgifte verzorgt is er slechts sprake van doorgeven anders dan via de kabel als het een beveiligde doorgifte betreft in een beheerde omgeving aan daartoe geautoriseerde gebruikers.

B

Artikel 2 wordt als volgt gewijzigd:

1. Onderdeel d in het eerste lid komt te luiden:

d. het uitzenden, het doorgeven via de kabel of langs andere weg, het beschikbaar stellen voor het publiek of het op een andere wijze openbaar maken van een uitvoering of een opname van een uitvoering of een reproductie daarvan.

2. Het negende lid komt te luiden:

9. Als afzonderlijke openbaarmaking wordt niet beschouwd de gelijktijdige uitzending van een in een radio- of televisieprogramma opgenomen uitvoering of opname van een uitvoering of reproductie daarvan door hetzelfde organisme dat dat programma oorspronkelijk uitzendt.

C

In artikel 4, tweede lid, wordt de zinsnede 'artikel 45d, tweede lid' vervangen door 'artikel 45d, tweede lid, derde volzin'.

D

Artikel 6, eerste lid, onderdeel c, komt te luiden:

c. het uitzenden, het doorgeven via de kabel of langs andere weg, het beschikbaar stellen voor het publiek of het op een andere wijze openbaar maken van een door hem vervaardigd fonogram of een reproductie daarvan. Artikel 2, zevende tot en met het negende lid, is van overeenkomstige toepassing.

E

In artikel 7, eerste lid, wordt het woord ‘heruitgezonden of op een andere wijze openbaar gemaakt’ vervangen door ‘doorgegeven via de kabel of langs andere weg , dan wel op een andere wijze openbaar gemaakt’.

F

Artikel 7a , eerste lid, onderdeel c komt te luiden:

c. het doorgeven via de kabel of langs andere weg, het openbaar maken als bedoeld in artikel 14a, tweede lid, en het beschikbaar stellen voor het publiek van een door hem vervaardigde eerste vastlegging van een film of een reproductie daarvan.

G

Artikel 8, eerste lid, onderdeel a komt te luiden:

a. het doorgeven via de kabel of langs andere weg en het openbaar maken als bedoeld in artikel 14a, tweede lid, van programma's;

H

Artikel 14a, eerste en tweede lid komen te luiden:

1. Op het recht toestemming te verlenen voor het doorgeven van op grond van deze wet beschermd materiaal via de kabel of langs andere weg, zijn de artikelen 26a tot en met 26c van de Auteurswet van overeenkomstige toepassing.

2. Wanneer een omroeporganisatie de programmadragerende signalen rechtstreeks aanlevert bij degene die de doorgifte via de kabel of langs andere weg aan het publiek verzorgt, zonder dat de omroeporganisatie de signalen zelf gelijktijdig uitzendt naar het publiek, is sprake van een enkele gezamenlijke mededeling aan het publiek van in een radio- of televisieprogramma opgenomen op grond van deze wet beschermd materiaal. Op het recht om toestemming te verlenen voor voormelde mededeling aan het publiek zijn de artikelen 26a tot en met 26c van de Auteurswet van overeenkomstige toepassing.

I

De artikelen 14b, 14c en 14d vervallen.

J

Na artikel 32 a wordt een artikel ingevoegd, luidende:

Artikel 32b

Iedere mededeling aan het publiek en beschikbaarstelling voor het publiek van op grond van deze wet beschermd materiaal in:

- a. radioprogramma's;
- b. televisieprogramma's die:
 - i. gerelateerd zijn aan het nieuws en actualiteiten; of
 - i. door de omroeporganisatie als bedoeld in artikel 1.1. van de Mediawet gefinancierde eigen producties zijn;

door middel van een ondersteunende online dienst die onder toezicht en verantwoordelijkheid van de omroeporganisatie wordt uitgevoerd, alsmede de reproductie die noodzakelijk is voor het aanbieden van deze dienst of voor de toegang tot of het gebruik van deze dienst, wordt geacht enkel plaats te vinden in het Rijk binnen Europa.

Het vorenstaande is niet van toepassing op televisie-uitzendingen van sportevenementen en de daarin vervatte op grond van deze wet beschermde prestaties. Artikel 47c, tweede lid, van de Auteurswet is van overeenkomstige toepassing.

ARTIKEL III

Artikel 26a van de Auteurswet en artikel 14a van de Wet op de naburige rechten zijn eerst vanaf 7 juni 2025 [vier jaar na de door de richtlijn voorgeschreven omzettingstermijn] van toepassing op bestaande overeenkomsten waarbij toestemming is verleend voor een door artikel 26a van de Auteurswet bestreken openbaarmaking van een werk en een door artikel 14a van de Wet op de naburige rechten bestreken mededeling aan het publiek van op grond van de naburige rechten beschermde prestaties, als de looptijd van de overeenkomst waarbij toestemming is verleend nog niet is doorlopen op het moment van inwerkingtreding van die artikelen.

ARTIKEL IV

Onverminderd het bepaalde in artikel III worden na de inwerkingtreding van deze wet artikel 45d, tweede lid, van de Auteurswet en artikel 4 van de Wet op de naburige rechten geacht onverkort van toepassing te zijn op iedere openbaarmaking van een werk waarop artikel 26a van de Auteurswet van toepassing is en voor iedere mededeling aan het publiek van op grond van de Wet op de naburige rechten beschermde prestaties waarop artikel 14a van de Wet op de naburige rechten van toepassing is.

ARTIKEL V

Artikel 47c van de Auteurswet en artikel 32b van de Wet op de naburige rechten zijn eerst vanaf 7 juni 2023 [twee jaar na de door de richtlijn voorgeschreven omzettingstermijn] van toepassing op voor de inwerkingtreding van de wet aangegane overeenkomsten waarbij toestemming is verleend voor de openbaarmaking van een werk en mededeling aan het publiek en beschikbaarstelling van voor het publiek van op grond van de Wet op de naburige rechten beschermd materiaal door middel van een ondersteunde online dienst, als de looptijd van de overeenkomst waarbij toestemming is verleend nog niet is doorlopen op het moment van inwerkingtreding van die artikelen.

ARTIKEL VI

Deze wet treedt in werking met ingang van de dag na de datum van uitgifte van het Staatsblad waarin zij wordt geplaatst.

ARTIKEL VII

Deze wet wordt aangehaald als: Implementatiewet Richtlijn online omroepdiensten.

Lasten en bevelen dat deze in het Staatsblad zal worden geplaatst en dat alle ministeries, autoriteiten, colleges en ambtenaren die zulks aangaat, aan de nauwkeurige uitvoering de hand zullen houden.

Gegeven

De Minister voor Rechtsbescherming,