



CTM Pictures BV
Emmastraat 21
1211NE Hilversum
The Netherlands

P.O. Box 1088
1200BB Hilversum

T +31 (0)35 647 4040
pictures@ctm.nl

KvK/CoC 32108520
BTW/VAT NL 814504966 B01
IBAN NL58 RABO 0142851493
BIC RABONL2U

Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid
t.a.v. Directeur Gezond en Veilig Werken
Drs. E. de Kleuver
Postbus 90801
2509 LV Den Haag

Hilversum, 1 juni 2015
Betreft: Consultatie inzake ontheffing verbod kinderarbeid

Geachte mevrouw De Kleuver,

In verband met de voorgenomen nieuwe beleidsregel inzake ontheffing voor het verbod op kinderarbeid schrijven wij u met het verzoek voor verruiming van de regelgeving en flexibiliteit in het belang van de Nederlandse jeugd- en familiefilm.

Wij zijn een filmproductiebedrijf en al meer dan 30 jaar actief in het produceren van films, producties zijn onder andere Wild Romance, Plan C en nu binnenkort J.Kessels. Hoewel wij geen specifieke jeugdfilms produceren, hebben we regelmatig kinderen in onze verhalen en dus op de set.

Anders dan in het voorstel 'Beleidsregel ontheffing verbod van kinderarbeid 2015' wordt aangekondigd zouden wij graag een verruiming van het aantal draaidagen/spelbeurten willen bepleiten, waarbij de zorg voor het kind uiteraard een vereiste en gewaarborgd blijft. Voor een speelfilm van 90 minuten zou een aantal draaidagen van 30 maximaal wenselijk zijn waarbij het kind maximaal 5 uur per dag beschikbaar zou moeten zijn. In die 5 uur zal het kind enkele minuten per uur een prestatie leveren en in de overige tijd kunnen rusten, spelen of schoolwerk kunnen maken. Een draaidag op de set van een film kan niet vergeleken worden met een speelbeurt in een musical of theaterstuk. Een verruiming van draaidagen is geen extra belasting voor het welzijn van het kind, aangezien er juist een spreiding van de te leveren bijdrage wordt bewerkstelligd en de kwaliteit van de film wordt verhoogd.

Er worden goede afspraken gemaakt met ouders en/of verzorgers om kinderen goed te begeleiden, waarbij het welzijn van het kind altijd voorop staat. De film- en televisiesector verschilt in hoge mate van bijvoorbeeld musicals en de podiumkunsten. Tijdens draaidagen hoeven kinderen relatief korte periodes een acteerprestatie neer te zetten, waardoor de draaidagen in vergelijking met bijvoorbeeld het acteren in een musical- of theatervoorstelling weinig inspanning kosten en de filmdraaidagen veel rustmomenten kennen. Een kind is doorgaans maar een paar minuten per uur aan het filmen en de gevraagde inspanningsperiode is dus uitermate kort. Daarnaast is er dus voldoende ruimte voor schoolwerk en ontspanning.

Op de set is altijd professionele begeleiding en wordt er optimaal ruimte geboden om het nodige schoolwerk te kunnen maken. Er vindt altijd afstemming plaats met school en ouders om de rust en educatie van het kind te waarborgen.



CTM Pictures BV
Emmastraat 21
1211NE Hilversum
The Netherlands

P.O. Box 1088
1200BB Hilversum

T +31 (0)35 647 4040
pictures@ctm.nl

KvK/CoC 32108520
BTW/VAT NL 814504966 B01
IBAN NL58 RABO 0142851493
BIC RABONL2U

Wij hopen met dit schrijven beter inzichtelijk te maken dat het verruimen van het aantal speelbeurten/draaidagen het welzijn en de ontwikkeling van het kind niet in de weg staat en juist een specifieke bijdrage kan leveren aan de talentontwikkeling van het kind en de cultureel maatschappelijk ontwikkeling van kinderen in het algemeen.

Wij hopen dat u bovenstaande in overweging wilt nemen in het belang van het voortbestaan van de kwalitatief hoogwaardige jeugd- en familiefilm in Nederland.

Met vriendelijke groet,

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned over the typed name and company name.

Sander Verdonk & Denis Wigman
CTM Pictures

Cc: Filmproducenten Nederland, Marjan van der Haar