

Nationale



de Theaterschool

Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

Balletacademie

INFORMATIEBOEK



Schooljaar 2014 - 2015

INHOUDSOPGAVE

	pagina
Waar vindt u de Nationale Balletacademie	2
Inleiding	3
Young Bachelor	4
Het onderwijsprogramma	5
Amsterdam International Summer School	7
Nationale Balletacademie organisatie	8
Informatie over evaluatie, beoordelingen en selectie	9
Voorstellingen en eigen podiumervaring	10
Bezoek aan Generale Reptities van Het Nationale Ballet	11
Medewerking aan producties Het Nationale Ballet	12
Danskleiding en uiterlijk	13
! Kledinglijst	14
Huur caractere schoenen en laarzen	15
Health & Performance	16
MYAHK	20
Praktische Zaken: verzekering, ziekmelden, reizen, kluisjes, AHKcard, leskosten	22
Oudercommissie	23
Regels Nationale Balletacademie	24
Openbare basisschool Olympia	25
Gerrit van der Veen College	26
! Belangrijke data schooljaar 2014-2015	28

In bijlage vindt u los bijgevoegd de leerlingenlijst van de NBA klassen 1 t/m 8.
De lijst is aan veranderingen onderhevig en dus onder voorbehoud (gedurende het schooljaar zult u, wanneer daar aanleiding toe is, een nieuwe versie ontvangen).

Waar vindt u de Nationale Balletacademie?

Hoofdgebouw:

Jodenbreestraat 3
1011 NG Amsterdam
Postbus 15323 (postadres)
1001 MH Amsterdam
Telefoon 020 - 527 76 43
E-mail: nba-info@ahk.nl

Internet : www.theaterschool.nl / www.nationaleballetacademie.nl

Intranet : www.myahk.nl

Dependance:

Agamemnonstraat 44
1076 LW Amsterdam
Telefoon alg. 020 - 673 23 55

Amanda Beck (Coördinatie NBA 1– 4)

E-mail : amanda.beck@ahk.nl

Fred Berlips: 020 - 675 70 55

E-mail: fred.berlips@ahk.nl

(Coördinatie producties ism. Het Nationale Ballet)

Inleiding

Als landelijke topschool voor klassieke dans biedt de Nationale Balletacademie (NBA) jonge getalenteerde dansers een opleiding op het allerhoogste niveau, en brengt hen de professionele standaard bij die vereist is om te kunnen dansen bij Het Nationale Ballet of andere balletgezelschappen aan de internationale top. De opleiding biedt een veilige, zorgzame en stimulerende omgeving waarin het talent van de kinderen wordt ontwikkeld.

Onder klassieke of academische dans verstaan we de vorm van dans die te zien is in het klassiek romantische repertoire van de 19^e eeuw en dat in Nederland veelal wordt uitgevoerd door Het Nationale Ballet. Voorbeelden daarvan zijn de grote balletten als *Het Zwanenmeer*, *The Sleeping Beauty* en *Giselle*. Ook het neoklassieke repertoire uit de 20^e-eeuw van choreografen zoals George Balanchine en William Forsythe is geheel gebaseerd op de klassieke danstechniek. Dansgezelschappen zoals het Nederlands Dans Theater, het Scapino Ballet en Introdans die een geheel eigentijds repertoire hebben, nemen alleen dansers aan met een goede, klassieke danstechniek.

De Nationale Balletacademie heeft al een lange historie die teruggaat tot het begin van de jaren '30 van de vorige eeuw. Toen werd aan het balletgezelschap in de Stadsschouwburg van Amsterdam een school verbonden. In de jaren '60 werd die school omgedoopt tot de Nel Roos Academie. Ook het in 1945 opgerichte Scapino Ballet voelde de behoefte aan een eigen opleiding, die er niet lang daarna ook daadwerkelijk kwam. Dat werd de Scapino Dansacademie. In de jaren 70 werden beiden scholen onderdeel van de Theaterschool Amsterdam en in 1987 werden de opleidingen klassieke dans van de Nel Roos Academie en de Scapino Dansacademie samengevoegd onder de naam Nationale Balletacademie. Daarmee werd de basis gelegd voor onze huidige opleidingen.

De Nationale Balletacademie, een opleiding in drie fases

De NBA is de opleiding voor klassieke dans aan de Theaterschool van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK). De opleiding aan de NBA kent drie fases:

- de eerste fase: NBA klassen 1 t/m 4 – parallel aan de groepen 7 en 8 van het basisonderwijs en de klassen 1 en 2 van het voortgezet onderwijs;
- de tweede fase: NBA klassen 5 t/m 8, parallel aan de klassen 3 t/m 5 (HAVO) of 3 t/m 6 (VWO) van het voortgezet onderwijs. (zie ook het hoofdstuk over Young Bachelor Ballet)
- en de derde fase: de HBO opleiding (pre-professional program) – deze duurt twee tot vier jaar en wordt afgerond met de uitreiking van een Bachelor diploma in Dans. Het feit dat men al op een zeer jonge leeftijd met de vakopleiding begint, verkort de lengte van de HBO opleiding. Tevens is er ieder jaar ruimte voor internationale gaststudenten die 1 of 2 jaar (een deel van) het HBO trainingsprogramma volgen. Zij sluiten de opleiding af met een certificaat.

Leerlingen stromen de eerste fase in op tienjarige leeftijd. In het programma zijn regulier en balletonderwijs geïntegreerd. Naast de dagelijkse klassieke training volgen de leerlingen lessen in spitzentechniek, moderne dans, werelddans, improvisatie en Pilates. Voor jongens zijn er speciale lessen, zoals sprongtechniek en krachttraining.

In het laatste jaar van de tweede fase vinden er selecties plaats voor de HBO van de Nationale Balletacademie. Leerlingen die doorstromen naar de HBO-fase kunnen zich daar volledig voorbereiden op een carrière als professioneel danser in binnen- of buitenland.

De HBO-fase biedt een intensief trainingsprogramma waarin studenten de vaardigheden opdoen die vereist zijn bij alle topgezelschappen. Daarnaast wordt een breed scala geboden aan lessen: spitzentechniek, krachttraining, pas de deux, repertoire, variaties, hedendaagse danstechniek en overige workshops. Onderdeel van de studie vormen ook de theorievakken: dans en gezondheid, anatomie en blessurepreventie, muziektheorie en dans- en cultuurgeschiedenis. Traditiegetrouw wordt elk studiejaar afgesloten met een reeks voorstellingen in de Stadsschouwburg Amsterdam.

Young Bachelor Ballet

Op 16 april 2014 heeft de artistieke leiding van de NBA middels een brief aan de ouders van de leerlingen laten weten dat per schooljaar 2015-2016 een nieuwe opleidingsstructuur van kracht wordt binnen de opleiding: de Young Bachelor Ballet. Deze nieuwe opleidingsstructuur is in deze brief gedetailleerd beschreven en gemotiveerd. Op 13 mei 2014 is tijdens een speciale ouderavond uitgebreid stilgestaan bij de implementatie van de Young Bachelor Ballet. Van deze ouderavond is een verslag rondgestuurd naar de ouders.

Hieronder vindt u de Young Bachelor Ballet in grote lijnen beschreven. Voor meer gedetailleerde informatie verwijzen we hier naar bovengenoemde brief en verslag, beide op te vragen bij het opleidingssecretariaat van de NBA.

- in de Young Bachelor-structuur treden balletleerlingen al bij aanvang van het eindexamenjaar havo of vwo toe tot het hbo. Voortgezet onderwijs en hbo-dansonderwijs lopen dus een jaar parallel, en leerlingen behalen hun hbo-propedeuse al in havo5 of vwo6. Deze vervroegde toetreding tot het hbo doet in onze ogen recht aan het niveau van de dansleerlingen op die leeftijd en aan de investeringen die ze al die jaren hiervoor hebben gedaan. Er zal echter geen sprake zijn van een lastenverzwaring: in de ochtend volgen de leerlingen onderwijs aan het Gerrit van de Veen, in de middag dansles aan de academie, net als nu;
- de selectie voor het hbo zal in de nieuwe structuur een jaar eerder (dus in havo4 of vwo5) plaatsvinden. De vooropleiding wordt in datzelfde jaar (dus ook in havo4 of vwo5) afgesloten. Dat betekent dat de leerlingen die door mogen naar de hbo-fase zich in hun eindexamenjaar geen zorgen meer hoeven te maken over toelating tot het hbo. Leerlingen die niet kunnen / willen toetreden tot het hbo kunnen zich in hun eindexamenjaar voor de volle 100% toeleggen op hun studie en zich voorbereiden op een andere vervolgstudie. Mochten zij zich willen voorbereiden op een hbo-dans(docent)opleiding elders kunnen zij nog een jaar danslessen blijven volgen aan de NBA.
- ouders/verzorgers betalen voor hbo leerlingen (vanaf schooljaar 2015-2016 dus al in het eindexamenjaar havo of vwo) het wettelijke hbo-collegegeld i.p.v. de ouderbijdrage voor de vooropleiding. Dit tarief wordt ieder jaar bij wet vastgesteld. Door toetreding tot het hbo krijgen studenten recht op studiefinanciering, een ov-kaart en een studentenkaart (o.a. kortingen bij theaters, bioscopen en musea);
- vwo leerlingen doorlopen de dansklas van het vervroegde bachelorjaar twee maal, de eerste keer als leerling van vwo5 / NBA7 (tegen betaling van de ouderbijdrage), de tweede keer als hbo-student in vwo6 (tegen betaling van het wettelijke collegegeld). Deze situatie is vergelijkbaar met de huidige NBA7/8 situatie, waarin vwo leerlingen dezelfde dansklas ook twee maal doorlopen;
- ook leerlingen die het vmbo afronden kunnen, mits zij aan de voorwaarden voldoen, instromen in het vervroegde hbo. Wel moet voor het eerste hbo-jaar worden gezocht naar een zinvolle tijdsbesteding voor de ochtend, aangezien de danslessen alleen in de middag plaats vinden. Gedacht kan worden aan doorstroom naar havo 4 bij het Gerrit van der Veen College, met als objectief het behalen van het overgangsbewijs havo4 / havo5.
- na de propedeuse en het eindexamen havo/vwo bestaat het onderwijsprogramma van de NBA uit twee jaren voltijds balletonderwijs en een stagejaar;
- uiteindelijk ronden de studenten hun opleiding af met het getuigschrift van de geaccrediteerde, 4-jarige hbo opleiding dans, richting klassiek.

Toekomstperspectief

Tal van afgestudeerden van de Nationale Balletacademie dansen bij internationale balletgezelschappen. Momenteel zijn veel voormalige studenten van de Nationale Balletacademie verbonden aan Het Nationale Ballet, zoals Igone de Jongh, Ernst Meisner, Rachel Oomens, Rink Sliphorst, Bastiaan Stoop, Hannah de Klein, Nathan Brhane, Nancy Burer, Jessica Xuan en Daniel Montero Real.

Andersom is een groot aantal gerenommeerde ex-dansers van Het Nationale Ballet als docent verbonden aan de Nationale Balletacademie.

We zijn er ook trots op dat in de afgelopen jaren studenten van de Nationale Balletacademie ook gecontracteerd zijn door internationale en toonaangevende dansgezelschappen wereldwijd.

Doorstroom van leerlingen en studenten NBA 2013-2014

Irene Blankestijn (NBA8) – Nationale Balletacademie HBO
Nina Dijkman (NBA8) - Nationale Balletacademie HBO
Tim van Poucke (NBA7) - Nationale Balletacademie HBO
Vince Koffijberg (NBA6) - Nationale Balletacademie HBO
Guido Dutilh (NBA8) – Stage Nederlands Dans Theater
Laura Schoots (NBA8) – Opleiding Jazz – en Musicaaldans, De Theaterschool
Elodie van Heek (NBA8) – Alvin Ailey, New York

Elisa Rudolf (HBO2) – Stage Introdans
Seira Iwamoto (Gast HBO) – Alberta Ballet 2, Canada
Lisanne Kottenhagen (HBO 3) – Junior Company, Het Nationale Ballet
Helen-Clare Kinney (Gast HBO) – Ballett am Rhein
Thomas van Damme (HBO 3) – Junior Company, Het Nationale Ballet
Yuma Sumi (Gast HBO) – State Ballet of Georgia

Het onderwijsprogramma

Leerlingen worden getraind om zowel technisch als qua persoonlijkheid goed te kunnen functioneren binnen het werkveld van het klassieke ballet. Allereerst betekent dat het ontwikkelen van de grootst mogelijke beheersing van de klassieke techniek, wat niet beperkt blijft tot een bepaalde stijl. Naast het klassiek-romantisch repertoire komen ook neoklassieke en eigentijdse werken aan bod. Omdat de leerlingen zich verschillende stijlen en technieken eigen maken, zijn ze zowel in binnen- als buitenland inzetbaar voor choreografen. Klassieke dansers die aan de NBA zijn opgeleid, bereiken een hoog niveau in de danstechniek van het klassieke ballet.

De balletlessen die de leerlingen volgen zijn gebaseerd op o.a. de Russische Vaganova-methode. De lessen zijn toegespitst op de professionele praktijk. Daarbij ligt de nadruk zowel op snelheid, accuratesse en zuiverheid als op stijlbewustheid.

De lessen worden gegeven door een vast team van docenten en (internationale) gastdocenten. Daarnaast geven choreografen, dansers en gastdocenten van diverse Nederlandse en buitenlandse gezelschappen regelmatig workshops en kortlopende cursussen op de NBA.

De vakken in het kort

Hoofdvak Klassieke Dans

Elke jaargroep heeft een vaste docent die de dagelijkse lessen klassieke dans verzorgt. Hij /zij geeft instructies die gebaseerd zijn op de methodiek zoals beschreven in een bestaande syllabus klassieke dans. Elk leerjaar kent een specifieke inhoud en bijbehorende eisen.

Spitzentechniek

De dans op spitzen vormt een onmiskenbaar onderdeel van de klassieke danstechniek en wordt in veel klassieke balletten toegepast. Vanaf de tweede helft van het eerste leerjaar worden de leerlingen bekend gemaakt met de spitzentechniek. De lessen in spitzentechniek maken voor meisjes onderdeel uit van het wekelijkse programma.

Jongenslessen

Tijdens de jongenslessen wordt specifiek aan sprongen en draaitechniek gewerkt. Met een eenvoudige opbouw aan het begin van het leerproces dat later alsmat gecompliceerder en uitdagender wordt en waaraan steeds meer eisen worden gesteld.

Werelddans

De leerlingen van de eerste fase maken kennis met diverse stijlen en vormen van dans uit verschillende werelddans. Zij worden geconfronteerd met andere soorten muziek dan die gebruikelijk is in de wereld van de klassieke dans om affiniteit te ontwikkelen met ritmen en dynamiek.

Creatieve dans/hedendaagse dans

Voordat de *hedendaagse dans* wordt geïntroduceerd beginnen de leerlingen met lessen in *creatieve dans*. Daarin leren ze om in beweging te komen, tot dans te komen. Hiertoe worden verschillende methoden toegepast om de expressiviteit, uitdrukking en inleving van de jonge danser te stimuleren. De nadruk binnen deze les ligt op het ontplooiën van eigen creativiteit en fantasie en om de danser te leren van de innerlijke wereld naar buiten te werken.

Vanaf NBA 3 worden lessen in hedendaagse dans gegeven. Het doel van de lessen in hedendaagse dans is het danserslijf op een andere manier aan te spreken dan de manier waarop dit gedaan wordt binnen de klassieke dans. Tevens worden in deze lessen diverse hedendaagse danstechnieken en choreografieën uit het repertoire aangeleerd.

Supported Adage

Supported Adage is de voorbereiding voor de lessen in *Pas de Deux*, waarbij de danser de danseres ondersteunt in de bewegingen. Tijdens de *Pas de Deux* lessen, worden ook 'lifts' geoefend waarbij de danseres hoog opgetild wordt.

Variaties

In deze lessen worden leerlingen bekend en vertrouwd gemaakt met solodans uit het klassieke repertoire. Zowel jongens als meisjes leren om zich zelfstandig te presenteren in solo-onderdelen van een choreografie, of in balletten die als solo gemaakt zijn. Centraal binnen deze lessen staat het toepassen van de techniek. Tevens worden leerlingen individueel gecoacht en leren zo hun expressie en gevoel voor stijl verder te ontwikkelen.

Repertoire

Door middel van de repertoirelessen worden de leerlingen bekend gemaakt met het repertoire van het klassieke ballet uit de 19^e eeuw, maar ook met het neoklassieke en hedendaagse repertoire. Voorbeelden hiervan zijn: de klassieke balletten zoals *Sleeping Beauty*, *Het Zwanenmeer* en *Giselle* of balletten van choreografen als Balanchine, Van Manen, Kylian, Mats Ek, Weeldon, Naharin en Brandsen.



Amsterdam International Summer School

Sinds 2011 organiseert de Nationale Balletacademie i.s.m. Het Nationale Ballet iedere zomer de Amsterdam International Summer School. Deze zomercursus duurt twee weken en is speciaal opgezet voor jonge balletdansers in de leeftijd van 15 tot 21 jaar. De lessen vinden plaats in de studio's van Het Nationale Ballet en worden gegeven door een team van internationale gastdocenten. Op het programma staan onder andere lessen klassiek ballet, hedendaagse dans, repertoire en pas de deux. De Summer School wordt afgesloten met een presentatie waarin naast een choreografie ook elementen uit de verschillende lessen getoond worden.

De deelnemers van de Summer School komen uit landen vanuit de hele wereld en doorlopen een selectieprocedure alvorens zich in te kunnen schrijven. Leerlingen vanaf NBA 5 hoeven de selectieprocedure niet te doorlopen en kunnen tegen gereduceerd tarief deelnemen aan de cursus.

Nationale Balletacademie Organisatie

Directeur van de Theaterschool

Jan Zoet

Beschermheer

Hans van Manen

Artistiek Adviseur

Ted Brandsen

Artistiek leider

Jean-Yves Esquerre

Artistieke & Administratieve Staf:

Stafdocent 1e fase Opleiding
Stafdocent 2e fase Opleiding & HBO
Algemeen Coördinator
Jaartaak
Opleidingssecretaris
Pedagogisch Coördinator
Coördinatie Pré- NBA & Scouting
Coördinator Audities & HNB Producties

Amanda Beck
Hlíf Svavarsdóttir
Bastian Manders
Rex Lobo
Jimat Pelupessy
Laurence Korsenti
Jane Lord/ Marion Vijn
Fred Berlips

Docententeam Klassiek Ballet:

Docent HBO + NBA 5/6 meisjes
Docent HBO + jongens
Docent NBA 3/7/8 meisjes
Docent NBA 5/6/7/8 jongens
Docent HBO
Docent NBA 4 meisjes
Docent NBA 2/3/4 jongens
Docent NBA 2 meisjes
Docent NBA 1

Nathalie Caris
Jean-Yves Esquerre
Joanne Zimmerman
Rinat Gizatulin
Fred Berlips
Laurence Korsenti
Grigori Tchitcherine
Amanda Beck
Simona Ferrazza

Docenten:

Docent Moderne Dans NBA 3 tm 8
Docent Werelddans
Docent Creatieve Dans
Docent Pilates / Floorbarre
Docent Krachttraining en Voedingsleer
Docent Dansgeschiedenis
Docent Muziek

Isabelle Chaffaud
Iva Lesić / Maricelle Peters
Dian Knigge - IJkhout / Lilja Hermannsdottir
Leila Kester
Sefton Clarke
Zeynep Gündüz
Han-Louis Meyer

Muzikaal begeleiders:

Hoofd muziekafdeling & Pianist
Docent & Pianist
Pianist
Pianist
Pianist
Pianist
Pianist
Pianist
Pianist
Pianist

Rex Lobo
Han-Louis Meyer
Bella Tubejeva
Alexandre Pavlov
Elizabeth Ford
Olga Smirnova
Frauke Leuhning
Dessy Radeva
Albena Stoyanova
Olga Somers

Afdeling Gezondheid:

Hoof Afdeling Gezondheid
Mensendiecktherapeut
Fysio- manueel therapeut

Erzi Hoogveld
Marleen Grol
Menno De Vries

Assistenten Agamemnonstraat

Anne-Marie Blom
Heleen van der Hooght

Huisarts

Wim van Kernebeek

Kostuumafdeling

Ellen den Bouwmeester (hoofd)
Fer Smidt
Gaby Kovacsova

Evaluaties, beoordelingen en selecties

Evaluatiemomenten

1. **Herfstevaluatie**
Ouders van leerlingen van NBA 1 en NBA 2 kunnen, wanneer daar behoefte aan is, een gesprek aanvragen met de klassendocent. Ook kan de klassendocent van leerlingen NBA 1 en NBA 2 de ouder(s) / verzorgers uitnodigen voor een gesprek over de voortgang.
2. **Najaarsrapporten**
Omstreeks november/ december ontvangen de leerlingen een rapport met feedback over alle dansvakken en vinden er oudergesprekken plaats. (zie onder)
3. **Beoordelingslessen en rapporten**
In februari (o.v.) worden de beoordelingslessen gehouden. In deze lessen worden de leerlingen door een commissie beoordeeld op hun vorderingen. De commissie bestaat uit de artistiek leider van de Nationale Balletacademie, een aantal docenten en een aantal externe gasten. Ouders worden na de rapportuitreiking uitgenodigd voor een gesprek met de klassedocent (en eventueel met de artistiek leider) waarin de uitslag besproken wordt.
(voor gedetailleerde informatie: zie het NBA-beoordelingsreglement; op aanvraag verkrijgbaar bij het opleidingssecretariaat, en de klachten-en-geschillen regeling op www.MYAHK.nl)
4. **Oudergesprekken**
Er worden belangrijke gesprekken gehouden over het najaarsrapport en het beoordelingsrapport. Voor ouders gebeurt dit met de docent tijdens een gesprek van ongeveer tien of vijftien minuten. *Voor de leerlingen van groep 8 (NBA 2) en de leerlingen van HAVO/VWO 3 (NBA5) is een gesprek verplicht. In het gesprek spreken ouders, de artistieke leider of de stafdocent en klassendocent over de belangrijke overgang van respectievelijk het basisonderwijs naar het voortgezet onderwijs en de aanvang van de 2^e fase.*
Wanneer u buiten deze gesprekken (2x per jaar) een docent willen spreken, dan kunt u via het secretariaat van de NBA een afspraak maken. We verzoeken u om de docenten niet thuis te bellen.
5. **Selectie**
Tijdens het opleidingstraject zijn er de volgende selectiemomenten:
 - bij overgang van het basisonderwijs naar het voortgezet onderwijs
 - bij elke overgang naar een volgende klas in het voortgezet onderwijs tot HAVO/VWO 4 (In de 2^e fase van het onderwijs worden geen leerlingen weggestuurd, NBA6 & NBA7/8)
 - bij afsluiting van het voortgezet onderwijs voor toelating tot de HBO-fase

De artistiek leider behoudt zich het recht voor om in uitzonderlijke gevallen van bovenstaande selectieprocedure af te wijken. Uitgebreide informatie over de beoordelingen kunt u opvragen bij het secretariaat in de vorm van het document: *Beoordelingssystematiek vooropleiding Nationale Balletacademie 2014-2015*.

Overgang naar een HBO - dansopleiding als vervolg op de klassen NBA 1 t/m 8

Over de toelating tot de HBO - fase van de Nationale Balletacademie oordelen de artistiek leider en de klassieke docenten van de Nationale Balletacademie met advies van externe deskundigen van het werkveld. De artistiek leider en de docent voeren een gesprek hierover met de leerling.

Leerlingen die kiezen voor een van de andere opleidingen in de Theaterschool of daar buiten moeten daarvoor auditie doen. Het behalen van minimaal een HAVO - diploma is verplicht.

De audities voor andere dansopleidingen binnen de theaterschool, o.a. de richtingen Moderne Theaterdans en Jazz- en musicaldans vinden plaats van februari tot april. Elke HBO - dansopleiding heeft daarbij zijn eigen selectie criterium en selectieproces.

De leerlingen van de laatste klas van de basisopleiding worden ingelicht en voorbereid op audities. De leerlingen die bij wijze van uitzondering VMBO volgen, kunnen na het behalen van het VMBO - diploma onder voorwaarden worden toegelaten tot het HBO - fase. Zij moeten daarvoor een AVO - toets met succes hebben afgesloten. Een toetsingscommissie beoordeelt of de leerling ontwikkeld genoeg is voor het volgen van HBO onderwijs.

Voorstellingen en eigen podiumervaring

Podiumervaring is heel belangrijk voor onze leerlingen en ons onderwijs is daarop gericht. De NBA organiseert een demonstratie waarin de ouders de ontwikkeling van de leerlingen op het podium kunnen zien. Daarnaast zijn er kleine studio presentaties en presentaties van 'eigen werk' (NBA 1 - 4).

De grote presentatiemomenten zijn de demonstratievoorstellingen (omstreeks november/ december 2014) en de jaarlijkse eindvoorstelling "*Dansers van Morgen*" in de Stadsschouwburg Amsterdam.

Alle leerlingen en studenten nemen deel aan de jaarlijkse "*Dansers van Morgen*" voorstelling in grote of kleine mate. De rolverdeling en bezettingen van de verschillende choreografieën is in handen van de artistiek leider. De artistiek leider behoudt te allen tijde het recht de rolverdeling te veranderen - dit is een reflectie van de professionele danspraktijk.

Verder treden de leerlingen en studenten van de NBA op bij Het Nationale Ballet. In het schooljaar 2014-2015 nemen de leerlingen o.a. deel aan het *HNB Gala*, *Het Zwanenmeer* en *Cinderella*.

LET OP: Voor een goed verloop van de repetities voor podiumvoorstellingen is het belangrijk dat steeds alle leerlingen aanwezig zijn. Tijdens de voorbereidingen van de producties dient u rekening te houden met repetities in de weekeinden of avonden, evenals repetities in vakanties. Vanaf de meivakantie wordt er ook op zaterdagen gerepeteerd ten behoeve van de jaarlijkse eindvoorstelling.

Samenwerkingsverband met Het Nationale Ballet

De Nationale Balletacademie heeft de afgelopen jaren een nauwere samenwerking opgebouwd met Het Nationale Ballet. De artistieke leiding van onze school overlegt met de artistiek directeur van Het Nationale Ballet over onderwijskundige en artistieke ontwikkelingen van ons lesprogramma. Vanaf schooljaar 2013/14 is Ted Brandsen, artistiek directeur van Het Nationale Ballet, verbonden aan de Nationale Balletacademie als Artistiek Adviseur. Het Nationale Ballet is betrokken bij de examens, de selecties, de samenstelling van het curriculum en het docententeam.

Het Nationale Ballet: Junior Company

Twaalf jonge, uiterst talentvolle dansers vormen de gloednieuwe Junior Company: vier dansers die net hun danscarrière zijn begonnen bij Het Nationale Ballet en acht talenten van de Nationale Balletacademie. Ze hebben het allen in zich om uit te groeien tot de solisten van de toekomst.

De groep reist ieder jaar door het land met een aantrekkelijk programma bestaande uit delen uit het klassiek-romantische en neoklassieke repertoire en nieuwe balletcreaties. De jonge talenten dansen daarnaast ook mee in de grote producties van Het Nationale Ballet. De Junior Company is daarmee dé springplank voor jonge balletdansers.

Ernst Meisner, oud-student van de Nationale Balletacademie, docent aan de Amsterdam International Summer School en voormalig danser van Het Nationale Ballet en The Royal Ballet in Londen is de artistiek coördinator van de Junior Company.

De HNB Junior Company is een samenwerking tussen Het Nationale Ballet en de Nationale Balletacademie

Bezoek aan generale repetities Het Nationale Ballet

Ieder schooljaar wordt de gehele Nationale Balletacademie uitgenodigd om (een aantal) generale repetities van HNB bij te wonen. Deze zijn gratis en vormen een bijzondere kans voor de leerlingen de programma's van HNB te zien voor dat ze in première gaan.

Per seizoen zijn er ongeveer 6 HNB generale repetities.

Soms krijgt de academie te horen dat een generale repetitie besloten is. Dit kan door HNB op korte termijn besloten worden.

De academie maakt beslissingen over welke klassen de generale repetities bezoeken afhankelijk van de schoolrooster en de programmering van HNB.

Voor het bezoeken van een generale repetitie blijven NBA 1, 2 en 3 doorgaans na de lessen op de Agamemnonstraat en krijgen daar een avondmaaltijd, verzorgd door hulpouders en de NBA. De leerlingen worden vervolgens onder begeleiding van docenten en/of ouders naar het theater gebracht. Leerlingen moeten een OV chipkaart bij zich hebben. Tijdens de generale repetitie is er een aantal NBA docenten en ouderbegeleiders aanwezig. Na de generale repetitie worden de leerlingen NBA 1,2 en 3 opgehaald door hun ouders/verzorgers.

Leerlingen van NBA 4 mogen ook aanschuiven voor de maaltijd in de Agamemnonstraat. Zij moeten wel zich hiervoor opgeven een dag van te voren bij Annemarie Blom. Dit in verband met het verzorgen van de maaltijd en de veiligheid van de kinderen.

Alle overige klassen moeten zelf voor eten zorgen en op eigen gelegenheid naar het theater gaan.

LET OP: Tijdens het bezoek aan de Generale Repetities gelden de volgende huisregels:

- De leerlingen moeten zich met respect voor de kunstenaars op het podium gedragen. Ook in de pauzes horen de leerlingen zich rustig te gedragen. Bij ongewenst gedrag kan een leerling de toegang tot volgende generale repetities geweigerd worden.
- Alle leerlingen, oc leden en dienstdoende docenten dienen minstens een half uur voor aanvang van de repetitie aanwezig te zijn in het theater.
- Kaarten voor entree naar de generale repetitie worden uitgedeeld door een docent of ouder vanaf een half uur voor aanvang van de generale repetitie.
- Er mag geen snoep, drankjes en/of etenswaren in het theater gegeten worden.
- Alle leerlingen worden verwacht bij bezoek aan HNB generale repetities. Deze bezoeken maken onderdeel uit van het lesprogramma. Als een leerling niet aanwezig kan zijn, dan moet dit van te voren vermeld worden aan een van de docenten of bij het opleidingssecretariaat.
- Niet alle klassen bezoeken alle generale repetities. U wordt ruim van te voren op de hoogte gesteld welke generale repetitie uw zoon/ dochter bij moet wonen.

Medewerking aan producties Het Nationale Ballet

Naast het bezoek aan generale repetities, werken leerlingen mee aan de grote klassieke producties van Het Nationale Ballet zoals *Het Zwanenmeer*, *The Sleeping Beauty*, *De Notenkraker*, *Don Quichot*, *Cinderella* en *Romeo & Julia*.

Dit is bedoeld om podiumervaring op te doen en het is een belangrijk leerproces voor leerlingen en studenten van de NBA om kennis te nemen van de professionele danswereld. De medewerking aan avondvullende producties van Het Nationale Ballet doen we in overleg met de ouders en met toestemming van de arbeids- en onderwijsinspectie. De leerlingen worden daarbij vanuit de school begeleid door docenten van de NBA. Deze voorstellingen kunnen in de schoolvakanties plaatsvinden. Voor die voorstellingen zal regelmatig buiten schooltijd worden gerepeteerd worden bij Het Nationale Ballet. We berichten de ouders en leerlingen daar tijdig over.

Ouders van de leerlingen die meedansen in een voorstelling van Het Nationale Ballet kunnen hiervoor kaartjes reserveren via de NBA (**m.u.v. GALA/ Defilé op 13 september**) U krijgt dan tijdig bericht over hoeveel, en op welke manier u kaartjes kunt bestellen.

LET OP: De planning en organisatie van deze producties is zeer ingewikkeld en laat geen ruimte over voor veranderingen. Er zijn geen uitzonderingen mogelijk in bezettingen en/of voorstellingsdata. Alle beslissingen over bezettingen van leerlingen worden gemaakt door HNB in overleg met de NBA.

In het schooljaar 2014/15 zullen leerlingen van de Nationale Balletacademie meewerken aan de onderstaande producties. Er zal tijdig bekend gemaakt worden welke leerlingen meedansen, en wanneer uw zoon/ dochter ingedeeld is.

LET OP: alle data zijn onder voorbehoud! Niet alle klassen dansen in alle producties mee.

Overzicht producties HNB met deelname van de NBA:

1. Gala / Defilé

13 september 2014

2. Het Zwanenmeer

Reeks 1: 14, 17, 19, 20, 27 en 28 september 2014

Reeks 2: 6, 8, 9, 11, 12, 14 en 15 november 2014

Reeks 3: 1, 3, 5, 7 en 8 maart 2015

3. Cinderella

12, 14, 17, 18, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 29 en 31 december 2014

1 januari 2015

Danskleiding en uiterlijk

De Nationale Balletacademie hanteert duidelijke regels over danskleiding tijdens alle lessen en repetities. Voor de verplichte balletkleiding op de Nationale Balletacademie is een aantal voorschriften opgesteld waaraan vastgehouden wordt. Leerlingen die het voorgeschreven schooltenu niet dragen kan de toegang tot lessen geweigerd worden.

Voor de danslessen is eenduidige kleding voorgeschreven. Danskleiding en schoenen moeten van namen zijn voorzien. Van alle leerlingen wordt verwacht dat zij verzorgd en schoon in de les staan en dat de kleding er netjes uitziet.

De firma Flevo Dancewear geeft de leerlingen van de NBA bij aanschaf van balletkleiding een korting van 15%. Flevo Dancewear is bereikbaar op telefoonnummer 036 – 5220354 of via website <http://www.flevodancewear.nl>

Flevo Dancewear heeft de hierna volgende balletkledinglijst, zij zijn dus op de hoogte van de kledingvoorschriften.

Haardracht

Meisjes: schoon en netjes in een knot, geen opvallende schuifspeldjes.

Jongens: schoon en netjes, uit het gezicht, geen (schouder-)lang haar.

- Haargel: tijdens hedendaagse dansklassen mag geen haargel gebruikt worden (dit in verband met het glad worden van de dansvloer tijdens grondoefeningen).
- Bodylotion: de leerlingen mogen geen bodylotion gebruiken voor de lessen. (dit in verband met het glad worden van de dansvloer tijdens grondoefeningen).

Balletschoenen en spitzen

De balletschoenen van alle jongens en die van de meisjes uit NBA 1 dienen voorzien te zijn van elastiek over de wreef. Voor de meisjes uit NBA 2 t/m 8 moeten balletschoenen alleen voorzien zijn van lintjes. Docenten kunnen advies geven hoe het elastiek aan te brengen op de balletschoenen.

Linten voor spitzen: deze dienen te allen tijde aangebracht te worden op de spitzen, ook hierin kan de docent informatie geven over hoe de linten aan de spitzen aan te brengen.

Sokken

Tijdens hedendaagse danslessen worden geen sokken gedragen, tenzij de docent anders bepaalt.

Sieraden / Juwelen

Tijdens de lessen worden, mede uit veiligheidsoverwegingen, geen sieraden en juwelen gedragen. Alleen kleine oorknopjes zijn geoorloofd.

LET OP: Vanaf schooljaar 2014-2015 zijn er wijzigingen in het uniform voor zowel de jongens als de meisjes van de NBA (zie de kledinglijst op de volgende pagina).

Kledinglijst voor de Nationale Balletacademie 2014/15

Meisjes klas NBA 1 en NBA 2

2x balletpakje (NBA 1 kleur type Galaté wit, NBA 2 kleur type Galaté pink)
1x ballet rokje (kleur van balletpakje)
1 paar roze linnen balletschoenen (splitzool) + elastiekjes voor NBA 1 en NBA 2
Spitzen + lintjes (vanaf NBA 2, aanschaf op school)
Oefenspitzen + lintjes (NBA 1 aanschaf op school in januari) 2x roze
maillots met opening onder voetzool
1x zwarte voetloze maillot (modern/creatief)
1 caractère rok
1 paar caractère schoenen (zie onder voor verhuur)

Jongens klas NBA 1 en NBA 2

wit balletpakje type Ivan
2x grijze voetloze maillots type Hamada
1x zwarte voetloze maillot type Hamada (modern/creatief)
2 paar strakke witte sokken
1x witte linnen balletschoenen (splitzool, met elastiek over de wreef)
1 paar caractère laarzen (zie onder voor verhuur)

Meisjes klas NBA 3 en NBA 4

2x balletpakje (NBA 3 type Galaté fuchia, NBA 4 Galaté Maroon)
1x ballet rokje (kleur van balletpakje)
2x roze maillots met opening onder voetzool
1x zwarte voetloze maillot (modern/creatief)
roze linnen schoentjes (splitzool) + elastiekjes
spitzen + lintjes
1 caractère rok
1 paar caractère schoenen (zie onder voor verhuur)
Jongens NBA 3 laarzen (zie onder voor verhuur)
Jongens NBA 4 caractère schoenen te kopen bij Flevo Dancewear (leren zool)

Jongens klas NBA 3 en NBA 4

2x wit balletpak type Ivan
2x grijze voetloze maillots
1x zwarte voetloze maillot type Hamada (modern/creatief)
2 paar strakke witte sokjes
1x dancebelt (vleeskleurig)
witte linnen balletschoenen (splitzool, met elastiek over de wreef)
1 paar caractère laarzen (zie onder voor verhuur)

Meisjes klas NBA 5, NBA 6, NBA 7/8

2x balletpak type Galaté (NBA 5 en NBA 6 lichtgrijs, NBA 7/8 donkergrijs)
1x ballet rokje (kleur van balletpakje)
2x roze maillots met opening onder voetzool
1x zwarte voetloze maillot (contemporary)
roze linnen schoentjes (splitzool met elastiek over de wreef)
spitzen + lintjes
1x caractère rok
1 paar caractère schoenen (zie onder voor verhuur)

Jongens klas NBA 5, NBA 6, NBA 7/8

2x wit balletpak type Ivan
2 x grijze maillots zonder voeten type Hamada
1x zwarte voetloze maillot type Hamada
1x dancebelts (vleeskleur)
3 witte sokken
witte linnen balletschoenen (splitzool met elastiek over de wreef)
1 paar caractère schoenen (te kopen bij Fevo Dancewear (leren zool)

Leerlingen meisjes/jongens van NBA 1 t/m 8 hebben caractere schoenen/laarzen nodig. Jongens vanaf NBA 5 caractere schoenen (geen laarzen). Zie pagina over huur caractere schoenen en laarzen.

Caractèreschoenen en -laarzen

Leerlingen van NBA 1 t/m 4 hebben caractère schoenen/ laarzen nodig. In samenwerking met de Nationale Balletacademie zorgt Igor Kourchine van 'Moving Harmony' voor deze caractère schoenen en laarzen. Kourchine heeft zelf tientallen jaren professioneel gedanst en weet hoe belangrijk het is om de juiste en kwalitatief goede schoenen te dragen.

De aangeboden dansschoenen zijn handgemaakt in Rusland. Ze voldoen aan alle eisen van een professioneel gezelschap. Door hun anatomische vorm en het zachte leer passen de schoenen zich goed aan de voet – dit geeft maximale bewegingsvrijheid. De hakken zijn van leer waardoor ze bijna niet verslijten en uitglijden wordt voorkomen.

Igor Kourchine komt aan het begin van het schooljaar langs op school om de schoenen/laarzen te passen. Voorafgaand daaraan moeten de leerlingen/ouders zelf contact met hem opnemen om afspraken te maken over de huur van de schoenen/laarzen middels een huurovereenkomst en een vooruit te betalen borg.

Alle contact en overleg over de huurovereenkomst, het passen van schoenen, de borg en betalingen lopen niet via de NBA maar rechtstreeks via Igor en 'Moving Harmony'.

Huurprijs voor het schooljaar 2014-2015 (ovb):

caractère schoenen: € 3,75 per maand; caractère laarzen: € 8,50 per maand.

Het verschil in prijs komt voort uit het feit dat de kostprijs van laarzen hoger is omdat ze speciaal worden ontworpen voor de caractèredans zoals die aan de NBA wordt onderwezen.

Voor vragen en contact:

Igor Kouchine, Moving Harmony

Tel: 06-29048892 of 020-7780682

e-mail: dans@movingharmony.nl ; website: www.movingharmony.nl

Trainingspak

Alleen voor aanvang van lessen en/of repetities mag een donkerblauw trainingspak gedragen worden. Bij extreme kou kan de docent bepalen of extra (ballet)kleding geoorloofd is.

Health & Performance

Aandacht voor gezondheid en welzijn is een cruciale investering als het gaat om de verhoging van kwaliteit en duur van een danscarrière. De fysieke en mentale belasting voor een dansstudent en een professioneel danser zijn bijzonder groot. Het is daarom van primair belang dat een student/leerling zich een verantwoorde manier van werken eigen maakt.

Binnen de subfaculteit Dans van de Theaterschool Amsterdam is sinds begin jaren negentig een uniek Dans & Gezondheidsprogramma ontwikkeld. Het programma omvat drie delen: educatie, advies en begeleiding, en onderzoek. Het programma was voornamelijk gericht op dansstudenten en werd ontwikkeld door de afdeling Dans & Gezondheid. Inmiddels werkt het Health Team van de afdeling Gezondheid ook voor andere afdelingen van de Theaterschool.

Op de Nationale Balletacademie leren dansers van jongs af aan hoe ze op verantwoorde wijze het beste uit zichzelf kunnen halen, wat en wanneer ze het beste kunnen eten, hoe ze slim kunnen trainen, hoe ze blessures moeten voorkomen en verzorgen en andere vraagstukken aangaande dansgezondheid.

Het Health Team van (para)medici (o.a. een fysio- manueel therapeut, een voedingskundige, een oefentherapeut Mensendieck, een psycholoog) en docenten fysieke fitheid training zetten zich in voor de educatie en begeleiding van onze leerlingen, studenten en docenten. Bij hen kunnen leerlingen van de Nationale Balletacademie (en hun ouders) terecht met alle mogelijke vragen op het gebied van dansgezondheid zoals blessures, voeding, groei, in- en ontspanning, (over)belasting, etc. Indien nodig worden de studenten doorverwezen naar een van de specialisten uit het externe netwerk van de afdeling Gezondheid.

ADVIES EN BEGELEIDING

Fysiek onderzoek

Alle nieuwe leerlingen die aangenomen worden, krijgen een fysiek onderzoek, bestaande uit een bewegingsonderzoek door de fysiotherapeut en een medisch onderzoek door de huisarts. Het doel hiervan is om de fysieke mogelijkheden en beperkingen, die voor dans relevant zijn, in kaart te brengen. Daarnaast dient dit onderzoek om de leerling en de ouders op de hoogte te stellen van de structurele fysieke mogelijkheden en beperkingen en te adviseren over individueel of klassikaal gerichte oefenstof om de danstechniek te ondersteunen en blessures te voorkomen.

Jaarlijks kort bewegingsonderzoek

Er vindt ieder schooljaar een kort vervolg bewegingsonderzoek door de fysiotherapeut plaats. Zo kunnen de ontwikkelingen per individuele leerling nauwkeurig worden gevolgd en tijdig specifieke adviezen gegeven worden. De rapportage wordt in het archief van elke leerling bewaard. Bevindingen zullen aan de leerling worden uitgelegd en indien noodzakelijk met de ouders besproken. De docenten worden op de hoogte gesteld om de leerling te ondersteunen en om ook tijdens de lessen met de aandachtspunten te kunnen werken.

Groeimetingen

Als gevolg van de uitkomsten van het onderzoek naar de groei van dansleerlingen (sinds 2001) is gekozen om de metingen structureel in te voeren en dit bij alle leerlingen in kaart te brengen. Het doel van de metingen is om de dansleerling en de dansdocent te informeren over de groei van de individuele leerling. Tijdens de metingen worden de lichaamsbouw (lengte, gewicht) en lichaamssamenstelling bepaald. Het structureel meten van aspecten waarin de groei centraal staat, kan leiden tot een aantal aanbevelingen voor een meer individueel gerichte (gezondheidsbevorderende) aandacht en ondersteuning en begeleiding van de dansleerling.

Spreekuren

Tijdens de spreekuren kan worden ingegaan op individuele vragen of klachten. Problemen kunnen in een vroeg stadium worden onderkend en er kan tijdig begeleiding worden geboden. In geval van blessures wordt een herstelprogramma samengesteld. De leerling komt op eigen initiatief of op aanraden van de balletdocent, mentor of de coördinator van de opleiding. **De spreekuren zijn educatief en adviserend gericht. Er wordt niet behandeld. De spreekuren zijn kosteloos.**

Doorverwijzing

Indien (para)medische behandeling noodzakelijk is, kan door het Health Team gericht advies worden gegeven. Het team onderhoudt nauwe contacten met een netwerk van gespecialiseerde zorgverleners (zoals een huisarts, manueel en fysiotherapeut, Mensendiecktherapeut, orthopedisch chirurg, podoloog, sport diëtist voedingsdeskundige en neuropsycholoog en gezondheidspsycholoog).

LET OP: Deze behandelingen zijn voor eigen rekening en worden voor een groot deel vergoed door de verzekering. Gezien de bijzondere aard van de opleiding wordt aangeraden een **aanvullende verzekering** te nemen voor extra (para)medische behandelingen zodra uw kind de leeftijd van 18 jaar bereikt heeft.

SPREEKUREN

Spreekuur - houding en beweging, blessurepreventie

Door een fysio- manueel therapeut en een oefentherapeut Mensendieck.

Het spreekuur biedt de mogelijkheid om in te gaan op vragen t.a.v. de dagelijkse belasting, houding en beweging. Problemen kunnen in een vroeg stadium worden onderkend en er kan tijdig begeleiding worden geboden.

De fysio- manueel therapeut, Menno de Vries, onderzoekt wat er aan de hand is en geeft adviezen voor trainend herstellen of voor doorverwijzing naar huisarts of therapeut. Marleen Grol, de oefentherapeut Mensendieck, geeft in het spreekuur adviezen over houding en beweging en trainend herstellen. Er wordt, zo nodig, contact gezocht met ouders of verzorgers als er sprake is van een probleem waar meer aandacht of begeleiding noodzakelijk is. Bij twijfel over fysieke risico's of nadelige effecten, kunt u altijd contact opnemen met het Health team.

Er zijn materialen aangeschaft zoals ballen en wankelplankjes die na uitleg van de fysiotherapeut of oefentherapeut Mensendieck op school door de individuele leerling gebruikt kunnen worden voor gerichte oefeningen.

Locatie Agamemnonstraat

Maandag	Marleen Grol	oefentherapeut Mensendieck	12.00 -13.00
Donderdag	Menno de Vries	fysio- manueel therapeut	10.00 -11.00

Locatie Jodenbreestraat, kamer 8.47 spreekkamer Health & Performance 8^e verdieping

Maandag	Marleen Grol	oefentherapeut Mensendieck	17:30 -18.30
Woensdag	Menno de Vries	fysio- manueel therapeut	19.00 -19.30
Vrijdag	Menno de Vries e.a.	fysio- manueel therapeut	18.00 -18.30

Over het advies van de fysiotherapeut of oefentherapeut Mensendieck kunt u altijd contact opnemen.

Spreekuur - voedingsadviezen

Door een sportdiëtist.

De leerling kan terecht met vragen over:

- hoe zij/hij het beste kan eten en drinken tijdens het drukke school- en dansprogramma
- als zij/hij zich zorgen maakt over zijn eigen eetgewoontes
- als zij/hij uitleg wil over de groeimeting (zoals lichaamssamenstelling, groei)

Locatie Jodenbreestraat, kamer 8.45 naast Spreekkamer Health & Performance, 8^e verdieping

Woensdag : eens in de 2 weken	13:00 - 13:15 inloopspreekuur
	13.15 - 14.00 op afspraak

Spreekuur - psychologische begeleiding

Op advies van de coördinator NBA of artistiek leider kan de leerling aangeraden worden een gesprek met de psychologische begeleider van de Theaterschool te hebben. Ook hier gaat het uitsluitend om advies en niet om behandeling.

Locatie Jodenbreestraat, kamer 8.45 naast Spreekkamer Health & Performance, 8^e verdieping

Donderdag: 09:15 – 16:45 op afspraak.

Afspraken kunnen gemaakt worden via de website MyAHK of via de mail.

Met alle vragen over dansgezondheid kan men terecht bij de coördinator Afdeling Gezondheid, Erzi Hoogveld. Zij kan informatie geven en gericht adviseren.

EDUCATIE

Blessurepreventie

In de intrainweken worden er per groep twee lessen blessurepreventie gepland waar verschillende onderwerpen aan de orde komen zoals het hoe en waarom van *warming up*, *cooling down* en de effecten van een groeispuurt.

Voedingslessen

De leerlingen krijgen jaarlijks een aantal lessen over gezonde voeding voor de dansleerling. In samenspraak met de oudercommissie kunnen er informatiebijeenkomsten worden opgezet voor ouders over gezonde voeding voor de dansleerling.

Fysieke fitheid training

Nationaal en internationaal wordt het belang van conditietraining voor de danser onderstreept. Uit onderzoek is gebleken dat het bij dansers met name aan cardiovasculair vermogen oftewel aan uithoudingsvermogen ontbreekt. In de onderzoeksrapportage (juli 2000) "Belasting en belastbaarheid van jeugdige dansers" geeft Jacques van Rossum o.a. een beeld van de fysieke conditie bij de vooropleidingleerling. Een goede conditie speelt een positieve rol in het verhogen van de belastbaarheid. Daarom hebben lessen fysieke fitheid training waaronder krachtraining en cardiotraining een vaste plek in het rooster.

BEREIKBAARHEID HEALTH TEAM

- **Brig van den Acker**, psycholoog
-Spreekuur Jodenbreestraat (020)5277637
E-mail: brig.vandenacker@ahk.nl
- **Sefton Clarke**, docent Fysieke Fitheid Training, voedingskundige
- Krachtraining jongens NBA 5, 6, 7, 8
-Voedingslessen NBA 1 t/m 8 en HBO
- **Marleen Grol**, oefentherapeut Mensendieck
- Spreekuur Agamemnonastraat en Jodenbreestraat
Praktijk adres: Keizersgracht 790, 1017 EC Amsterdam (020)427 6545
E-mail: marleen.grol@ahk.nl
- **Erzi Hoogveld**, coördinator Health & Performance
- Coördinatie H&P programma en dataverwerking groeimetingen NBA
Tel. in Theaterschool Jodenbreestaat: (020)5277639
E-mail: erzi.hoogveld@ahk.nl
- **Wim van Kernebeek, Onno Zeylstra**, huisarts
- Medisch onderzoek NBA
Praktijkadres: Reguliersgracht 78, 1017 LV Amsterdam (020)344 9247
- **Leila Kester**, docent pilates
E-mail: l.kester@chello.nl
- **Evodie Koolstra**, personal trainer, docent Fysieke Fitheid Training
- lid kernteam Health & Performance, coordinator logboek My Performance (020)5277839
E-mail: evodie.koolstra@ahk.nl
- **Lobke Mienis**, oefentherapeut Mensendieck, docent Fysieke Fitheid Training
- Afname groeimetingen NBA
- Assistentie coördinatie en inval spreekuur Agamemnonstraat/Jodenbreestraat,
Tel. In Theaterschool Jodenbreestraat (020)5277639
Praktijk adres: Keizersgracht 790 , 1017 EC Amsterdam (020)6231833
E-mail: lobke.mienis@ahk.nl

- **Menno de Vries**, *fysio- en manueeltherapeut*
- Spreekuur Jodenbreestraat en Agamemnonstraat; bewegingsonderzoek NBA
Praktijk adres: Keizersgracht 790 , 1017 EC Amsterdam

(020)6231833

- **Ted Willemsen**, *fysio- en manueeltherapeut*
- Bewegingsonderzoek bij audities voor NBA
E-mail: info@tedwillemsen.nl



MYAHK

De Nationale Balletacademie is onderdeel van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK) en gebruikt daarom ook de elektronische omgeving van deze instelling.

Alle studenten van de AHK, waaronder ook de studenten en leerlingen van de NBA hebben toegang tot het MyAHK-netwerk.

MyAHK is het intranet van de AHK. Op deze plek vind je de AHK-mail, je agenda, je adresboek en roosters, het laatste nieuws en mededelingen. Met één keer inloggen heb je toegang tot de belangrijkste afgeschermdede digitale diensten van de AHK, zoals je e-mail en de website.

Het is belangrijk om regelmatig in te loggen en de email te bekijken omdat een groot deel van de communicatie via MyAHK verloopt. Iedereen wordt geacht hiervan op de hoogte te zijn.

LET OP: Ouders/ verzorgers worden geacht regelmatig de AHK-email te lezen. Vooral in drukke periodes met voorstellingen/ beoordelingen sturen wij u belangrijke informatie per email. Er worden over het algemeen geen berichten verstuurd naar de privé-emailadressen van ouders/ verzorgers of leerlingen. Emails vanuit de NBA zijn altijd gericht aan de ouders/ verzorgers.

Via MyAHK heb je toegang tot:

Startpagina

Wanneer je inlogt via het adres www.myahk.nl kom je terecht op de startpagina van MyAHK. Dit is een deels gepersonaliseerde website waar informatie uit verschillende bronnen samenkomt. Je ziet er in één oogopslag de laatste mails die je hebt ontvangen, het laatste nieuws en (onderwijs)mededelingen.

Rooster

Op MYAHK vindt u ook het rooster:

Boven aan de startpagina van MYAHK klikt u op het tabje "roosters"

Kijk vervolgens bij "dans", en klik op het rooster met het juiste weeknummer.

U vindt dan het rooster DANS rooster van de Jodenbreestraat en Agamemnonstraat.

(Het rooster van de Agamemnonstraat staat op de laatste pagina van het DANS Rooster)

E-mail

Elke student die staat ingeschreven aan de AHK en elke medewerker met een dienstverband heeft de beschikking over een persoonlijk mailadres. Veel communicatie vanuit de AHK, de faculteit en de opleiding verloopt via dit e-mailadres. Ouders en leerlingen/studenten worden geacht dit adres te gebruiken en regelmatig te raadplegen.

NBA gedeelte binnen MYAHK

Op dit moment wordt er gewerkt aan een speciaal NBA gedeelte binnen MYAHK.

Voorlopig kunnen NBA leerlingen en studenten gebruik maken van MYAHK, zoals ook andere studenten en medewerkers van De Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten doen.

Aanvragen en activeren MYAHK:

Sinds september 2013 verloopt de communicatie via email vanuit de NBA naar de ouders, leerlingen en studenten uitsluitend via AHK emailaccounts.

Nieuwe NBA leerlingen krijgen een eigen emailadres dat bestaat uit:

voornaam.achternaam@student.ahk.nl

Inloggen gaat via www.myahk.nl

LET OP: Indien u eind augustus 2014 nog geen email heeft ontvangen om MYAHK te activeren dient u MYAHK zelf aan te vragen via de helpdesk van de AHK.

Hieronder vindt u de instructies:

1. Om de MYAHK account te activeren en de inloggegevens te krijgen moet u contact opnemen met de AHK helpdesk

U stuurt vanaf uw privé e-mail adres een mailbericht naar:

helpdesk@ahk.nl

met als onderwerp: **opvragen inloggegevens MYAHK, NBA leerling vooropleiding**

In de e-mail moet het volgende komen te staan:

Hierbij wil ik graag de inloggegevens / activering opvragen voor MYAHK van mijn zoon/ dochter, leerling van de vooropleiding Nationale Balletacademie.

Zijn/ haar naam is:.....

Straat:.....

Postcode:.....

Plaats:.....

Geboortedatum:

Telefoonnummer:

De helpdesk activeert de account nadat uit veiligheidsredenen de NAW gegevens en geboortedatum gecontroleerd zijn, en stuurt de inloggegevens en instructies in een reply-bericht terug. (dit kan ongeveer 3 werkdagen duren)

2. U volgt de instructies in het replybericht van de helpdesk voor het activeren van de account.

3. U heeft toegang tot MYAHK Inloggen gaat via www.myahk.nl

Praktische zaken Nationale Balletacademie

Verzekering

Voor ongevallen geldt in eerste instantie de ziektekostenverzekering van de ouders. Let er op dat een ongeval binnen 24 c.q. 48 uur bij de verzekering gemeld moet worden. Voor alle activiteiten in het kader van het lesprogramma, dus ook de medewerking aan voorstellingen van Het Nationale Ballet, heeft de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten een ongevallen- en aansprakelijkheidsverzekering afgesloten.

Ziekmelding en herstelmelding

Ziekmeldingen van leerlingen uit klas NBA1 t/m 4 moeten tussen 08.00 – 08.30 uur worden doorgegeven in de Agamemnonstraat (telefoon 020 - 673 23 55).

Vanaf klas NBA5 moet dit gemeld worden aan het secretariaat in de Jodenbreestraat (telefoon 020 - 527 76 43).

LET OP: Ook het herstel van de leerlingen dient telefonisch gemeld te worden.

Gelieve afspraken met artsen, tandartsen en orthodontisten zoveel mogelijk buiten het dansrooster te maken.

Als een kind langer ziek is dan twee weken is een doktersverklaring nodig voor de NBA.

De reden hiervoor is de NBA wil weten of het kind belastbaar genoeg is om deel te nemen aan het lesprogramma. Wanneer dit niet het geval is wordt het lesprogramma aangepast.

Kluisjes

Zowel in de Agamemnonstraat als in de Jodenbreestraat kunnen de leerlingen gebruik maken van kledingkastjes/kluisjes. In de Agamemnonstraat betalen de leerlingen € 10,- borg voor een sleutel (via Annemarie Blom). In de Jodenbreestraat zijn bij de receptie van Bureau Dans slotjes à € 5,- te koop.

AHKcard

Alle vaste gebruikers van de Theaterschool beschikken over een persoonsgebonden AHK-kaart.

Ook alle leerlingen van de NBA krijgen een AHK pasje.

De AHKcard kan opgeladen worden met een pinpas op de 6^{de} verdieping van de Theaterschool aan de Jodenbreestraat. Daarna kunnen de leerlingen en studenten gebruik maken van de kopieermachine en kan men consumpties bij de verschillende automaten krijgen.

De kaart moet ook gebruikt worden om toegang te krijgen tot het gebouw aan de Jodenbreestraat.

Tevens geeft deze kaart korting op kaartjes van Het Nationale Ballet (afhankelijk van de beschikbaarheid van kaarten). Kaarthouders krijgen een persoonsgebonden korting op toegangskaartjes.

Kosten ouderbijdrage NBA (lesgeld)

De kosten voor het dansonderwijs aan de NBA bedraagt voor het schooljaar 2014 – 2015 € 1100,-. Alle ouders van ingeschreven leerlingen ontvangen een brief over de betaalwijze van deze (verplichte) ouderbijdrage.

Voor vragen over betalingen kunt u contact opnemen met de Centrale Studentenadministratie:

csa@ahk.nl

Oudercommissie

De oudercommissie (kortweg: OC) heeft een ondersteunende en adviserende rol. De OC en de NBA schoolleiding bespreken aan de hand van een vergaderschema en waar nodig op ad hoc basis de dagelijkse gang van zaken bij de dansopleiding. Indien nodig wordt ook vergaderd met onderwijskrachten, dansdocenten of andere betrokkenen. Ook assisteert de OC bij theaterbezoeken, de Open Dag, de eindvoorstellingen e.d.

De OC bestaat uit één of twee leden per leerjaar plus een oudervertegenwoordiging voor het 'Gerrit van der Veen College' en een voorzitter/coördinator. De ouders die deelnemen aan de OC worden veelal tijdens een verkiezing gekozen, maar dit hoeft niet. De OC-leden worden in principe benoemd voor een periode van drie jaar.

Vergaderingen

De OC vergadert ongeveer zes keer per jaar. Om de belangen van ouders en leerlingen te behartigen en het contact tussen ouders en dansopleiding te optimaliseren, wordt een jaarlijkse algemene ouderbijeenkomst gehouden. Dit schooljaar is de jaarlijkse ouderbijeenkomst gepland op zaterdag 27 september 2014 in De Theaterschool (Jodenbreestraat). Naast algemene vergaderpunten zullen er oudercommissieleden worden gekozen voor de openstaande vacatures en wordt er een lezing verzorgd die in het teken van de dansopleiding staat.

Ter illustratie: de lezingen in 2013 werden gehouden door mevrouw Erzi Hoogveld (onderwerp dans en gezondheid) en de heer Jacques van Rossem (groeimeting). Erzi Hoogveld is coördinator afdeling Dans & Gezondheid NBA/AHK en Jacques van Rossum is psycholoog en bewegingswetenschapper en is als adviseur bij onderzoek verbonden aan het Health Team dansopleidingen van de Theaterschool te Amsterdam.

Speerpunten OC

De OC heeft een aantal speerpunten in haar beleid, waar ze de NBA wil helpen om de kwaliteit van de opleiding te verhogen op gebieden die ze op basis van eigen ervaring en input van de ouders, belangrijk vindt. De speerpunten zijn onder meer:

Communicatieverbetering, oprichting van oudervereniging NBA 'Port de Bras, organisatie filmavonden over dans en bezoek NDT en remedial teaching en psychobegeleiding bij blessures en afwijzing van leerlingen.

Contact:

Indien u contact wil opnemen met de oudercommissie kan dat via het desbetreffende OC-lid die de klas van uw zoon/ dochter vertegenwoordigt of via de voorzitter van de OC:

Dhr. Ronald Kemper: r.kemper3@upcmail.nl

Regels van de Nationale Balletacademie

1. Kledingvoorschrift is verplicht. Zonder de juiste danskleding mag een leerling toegang tot een les/repetitie geweigerd worden.
2. Alle leerlingen behoren ruim voor aanvang van de les/repetitie aanwezig te zijn.
3. In geval van ziekte dient dit gemeld te worden bij het opleidingssecretariaat
Graag blijft de NBA dagelijks op de hoogte van de afwezigheid van het kind. Verzoek om afspraken met artsen, tandartsen en orthodontisten zoveel mogelijk buiten het dansrooster te maken.
4. Afwezigheid van leerlingen bij lessen en/of repetities om andere reden dan ziekte dient beperkt te blijven tot duidelijke gevallen van overmacht.
5. Repetities op zaterdagen:
Voor voorstellingen van de NBA of voor de medewerking aan voorstellingen van Het Nationale Ballet zal geregeld op zaterdagen gerepeteerd worden. Voor een goed verloop van de repetities is het belangrijk dat steeds alle leerlingen aanwezig zijn. Voorbereiding en deelname aan de eindvoorstelling is een verplicht onderdeel van het onderwijs voor alle leerlingen en studenten van de NBA.
Vanaf de meivakantie wordt op de zaterdagen gerepeteerd voor de eindvoorstelling.
6. Het betreden van de studio's met straatschoenen en het meenemen van eten en drinken (behalve water) in de studio's is niet toegestaan.
7. Er worden geen mobiele telefoons in de lessen toegestaan.
8. Leerlingen en ouders mogen zonder toestemming van de artistiek leider binnen de school en/ of op voorstellings- en repetitielocaties geen video opnames en/of foto's van elkaar maken noch deze op het internet plaatsen of anderszijds verspreiden.
9. Het bijwonen van lessen door ouders en anderen is slechts toegestaan tijdens openbare lessen. Deze worden één maal per jaar georganiseerd. De data van deze openbare lessen worden ruim van tevoren bekend gemaakt. Het is niet toegestaan tijdens de les te fotograferen of video-/filmopnamen te maken.
10. Het is de leerlingen van de NBA niet toegestaan elders balletlessen te volgen.
De medewerking aan voorstellingen van amateurscholen is alleen toegestaan na overleg tussen de leiding van de NBA en de directie van de betreffende amateurschool.
11. Interviews en andere contacten met kranten, tijdschriften, radio, televisie en/ of andere media mogen slechts plaatsvinden na toestemming van de artistiek leider.
12. Wanneer leerlingen opzettelijk schade toebrengen aan de gebouwen of de inboedel, kan de school de ouders van de betreffende leerling(en) aansprakelijk stellen voor de schade en de kosten van de daaraan verbonden herstelwerkzaamheden. Aangeraden wordt een WA-verzekering voor de leerling af te sluiten.
13. Vermissingen/diefstal: de gemeente en dus ook de school kan niet aansprakelijk gesteld worden voor vermiste kleding, geld en andere artikelen. Zowel in de Agamemnonstraat als in de Jodenbreestraat zijn kluisjes aanwezig voor het opbergen van geld en waardevolle voorwerpen. Omdat diefstal helaas niet altijd voorkomen kan worden, is het raadzaam dat de leerlingen geen waardevolle spullen en grote geldbedragen bij zich hebben.
14. Bij medewerking aan voorstellingen van de school of van Het Nationale Ballet mogen ouders niet in de kleedkamers en achter het toneel komen tenzij zij zich gemeld hebben als hulpouder (via de Oudercommissie van de NBA).
15. Het bijwonen van de generale repetities van Het Nationale Ballet is verplicht.
16. Deelname aan de Open dagen is verplicht.
17. In gevallen waarin deze regels niet voorzien beslist de artistiek leider van de NBA.

Openbare basisschool OLYMPIA

Stadionkade 113
1076 BN Amsterdam
Telefoon: 020 – 471 22 65
info@olympiaschool
www.olympiaschool.nl

Agamemnonstraat 44
1076 LW Amsterdam
Telefoon:020 – 4702165

Schoolleiding
Marjan de Smit

Groep 8b
Marinus Holman
Klaas Laan

Groep 7b
Theo Schilperoord
Klaas Laan

De leerlingen van de eerste fase aan de NBA volgen het basisonderwijs aan de openbare basisschool Olympia.

De basisschool biedt naast een redelijke werkdag voor het dansgetalenteerde kind de mogelijkheid om de belangrijkste facetten van onderwijs en opvoeding te realiseren. De basisschool voor de NBA-kinderen bestaat uit een groep 7 en een groep 8

De basisschool kan de doorstroming naar iedere andere vorm van voortgezet onderwijs garanderen. Op de Olympiaschool worden alle wettelijk voorgeschreven vakken gegeven, behalve gymnastiek, omdat er met de ballet- en danslessen genoeg lichamelijke inspanning gegarandeerd is. De kinderen volgen op de Olympiaschool lessen beeldende vorming, die gegeven worden door een vakleerkracht. In het balletrooster zijn zowel de lessen creatieve dans, werelddans als de voorstellingsrepetities opgenomen.

Het rooster

De basisschool heeft een geïntegreerd rooster, dat jaarlijks wordt vastgesteld. De schooldag speelt zich af tussen 8.30 uur en ca. 16.30 uur. Het basisrooster wordt voor de schoolvakantie uitgereikt.

De ouderraad / medezeggenschapsraad

De Olympiaschool heeft een oudervereniging en een medezeggenschapsraad, bestaande uit ouders en leerkrachten.

De oudervereniging helpt bij het organiseren van verschillende festiviteiten, zoals Sinterklaas, Kerstmis, afscheid achtste groepen, uitstapjes, enz. Al deze activiteiten worden gefinancierd uit het ouderfonds, waar iedere ouder aan meebetaalt. De bijdrage aan het ouderfonds is ca. € 65,-.

De medezeggenschapsraad vergadert over verschillende beleidsgebieden binnen de Olympiaschool. De directeur van de school is op uitnodiging aanwezig.

Verslag

De klassenleerkracht nodigt de ouders drie maal per jaar uit voor een individueel gesprek waarin onder meer de vorderingen van het kind ter sprake komen. De leerlingen krijgen in oktober een verslagje en twee keer per jaar (in februari en in juni) een rapport mee naar huis.

Overblijven

Het overblijven is voor alle leerlingen verplicht. De kinderen nemen zelf brood, fruit en drinken mee. De leerlingen kunnen zich opgeven voor schoolmelk. Het overblijven vindt plaats onder toezicht van één van de klassendocenten en een vrijwillige overblijfkracht.

Gerrit van der Veen College voor HAVO en VWO onderdeel van Stichting Zaam

Gerrit van der Veenstraat 99
1077 DT Amsterdam
Telefoon 020 – 679 9905
Fax 020 – 679 8836

Directeur

Ellen Veenemans

Coördinator vooropleidingen (waaronder de NBA)

Herman Lange

Het onderwijs

Het 'Gerrit van der Veen College' is een VWO / HAVO school van Stichting Zaam. De leerlingen volgen op het 'Gerrit van der Veen College' hun voortgezet onderwijs. Bij de onderwijskundige en organisatorische opzet van de school wordt rekening gehouden met het dansrooster, met de zwaarte ervan en met de bijzondere activiteiten van de dansopleiding.

Voor de klassen 1, 2 en 3 zitten alle leerlingen van de NBA bij elkaar. Zij krijgen les op HAVO en/of VWO-niveau.

Gerrit van der Veen College

In de onderbouw is er een aangepast lesrooster en lesprogramma. In de eerste klas worden Nederlands, Frans, Engels, Geschiedenis, Aardrijkskunde, Wiskunde, Muziek, Biologie en Tekenen gegeven. In de tweede klas worden muziek en tekenen vervangen door Duits, Natuur- en Scheikunde. In de bovenbouw volgen de meeste leerlingen de vakken van het eindexamenprofiel Cultuur en Maatschappij. Een ander profiel is eventueel bij aantoonbare capaciteiten in overleg met de school mogelijk. Het kan dan zijn dat niet alle lessen gevolgd kunnen worden in het reguliere schoolrooster. Door een goed gestructureerde opbouw van de lessen wordt getracht de leerlingen een optimale kans te geven het onderwijs te volgen dat bij hun niveau past. Ook wordt er voor gezorgd dat leerlingen die met hun dansopleiding stoppen zonder vertraging het reguliere onderwijs kunnen voortzetten.

DaMu Studiecentrum

Met ingang van het schooljaar 2014-2015 is er een DaMu Studiecentrum voor leerlingen van de vooropleidingen, die in de bovenbouw zitten. In dit studiecetrum worden leerlingen ondersteund op het gebied van planning en organisatie, kunnen ze zelfstandig werken met behulp van laptops en worden lessen opgevangen die als gevolg van het dansrooster niet met de reguliere leerlingen van het Gerrit van der Veen College gevolgd kunnen worden.

Kleinschaligheid

Het Gerrit van der Veen College is een betrekkelijk kleine school. De kleinschaligheid heeft duidelijk haar voordelen. Er is ruimte voor een persoonlijke sfeer, geborgenheid, overzichtelijkheid en voor minder afstandelijke contacten van de leerlingen en medewerkers onderling en met elkaar.

Cultuur- en Kunsteducatie

Onderwijs houdt meer in dan het vergaren van theoretische kennis. Daarom neemt cultuur- en kunsteducatie op het Gerrit van der Veen College een belangrijke plaats in. De aandacht hiervoor komt uitgebreid in het lesprogramma tot uitdrukking, onder meer in de onderbouw en het vakkenpakket van het eindexamenprofiel Cultuur en Maatschappij, waarin voor de leerlingen van de NBA het vak Dans geïntegreerd is.

Bijzonder is in dit verband de samenwerking met eveneens twee andere kunstopleidingen: het Conservatorium van Amsterdam (ook onderdeel van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten) en de Dansacademie Lucia Marthas/ Lucia Marthas – Institute for Performing Arts.

De leerlingen van deze opleidingen volgen op de Gerrit van der Veen ook hun schoolopleiding.

Leerlingenbegeleiding

Een belangrijk element binnen de school is de leerlingenbegeleiding. In elke klas of groep is de persoonlijke begeleiding in handen van een mentor of coach. Conrector M.Velu is verantwoordelijk voor 1B, 2B en 3B.

Verder is er een zorgcoördinator, mevrouw S.Jonker, een decaan, de heer B.Menkveld en twee vertrouwenspersonen, de heer B. Menkveld en mevrouw K. Groenhout.

Als intermediair tussen de drie kunstopleidingen en het Gerrit van der Veen College is de heer H. Lange de coördinator. De begeleider van het DaMu Studiecentrum bovenbouw is de heer D.Fidder.

Duidelijkheid en structuur

De school vindt het belangrijk dat leerlingen leiding en structuur krijgen en dat er voor de leerlingen duidelijke regels zijn. De school vindt het ook belangrijk dat leerlingen zich op school veilig voelen, serieus genomen worden, dat zij de gang van zaken op school als redelijk ervaren en dat er ruimte is voor eigen inbreng van de leerlingen.

Leerlingenpopulatie

De leerlingenpopulatie is een afspiegeling van de samenstelling van de Amsterdamse bevolking. De leerlingen komen uit alle stadsdelen, ook van buiten de stad. 15% wordt gevormd door de leerlingen van de eerder vermelde kunstopleidingen.

Informatie

Voor meer informatie over de Gerrit van der Veen is er de schoolgids en de website www.gerritvdveen.nl en h.lange@gerritvdveen.nl . Voor ouders/verzorgers van groep 8 van de basisschool is er bovendien afzonderlijk informatiemateriaal beschikbaar.

Belangrijke data: schooljaar 2014 – 2015

LET OP: alle data zijn onder voorbehoud!

Augustus 2014

maandag 18-8	aanvang Olympiaschool (NBA 1 en 2)
maandag 18-8	aanvang Gerrit van der Veen College
maandag 25-8	aanvang intrainweken NBA 1-8 en NBA HBO
maandag 25-8	Opening schooljaar NBA, (gehele NBA komt bijeen in de Jodenbreestraat)

September 2014

maandag 1-9	Ouderavond NBA 3 en 4, 19:00 u. Agamemnonstraat
donderdag 11-9	Voorstellingsbezoek Generale Repetitie HNB: Zwanenmeer
zaterdag 13-9	Fotoshoot NBA + HNB GALA (Defilé)
maandag 15-9	Ouderavond NBA 5, 19:00 u. Jodenbreestraat
maandag 15-09 / 19-9	Zeilkamp Olympiaschool NBA 2
zaterdag 27-09	Bijeenkomst ouders: Jaarlijkse Vergadering Oudercommissie

Oktober 2014

vrijdag 3-10	Studiedag docenten NBA, aangepast rooster
vrijdag 10-10	Voorstellingsbezoek Generale Repetitie HNB: Back to Bach NBA 1- HBO
maandag 13-10	HERFSTVAKANTIE tot en met 19 oktober

November 2014

zaterdag 8-11	Open Dag NBA (voor alle leerlingen / NBA 3+4 o.v.b.)
donderdag 27-11	Demonstratie in Danstheater (gehele NBA)
vrijdag 28-11	Demonstratie in Danstheater (gehele NBA)
zaterdag 29-11	Demonstratie in Danstheater (gehele NBA)

December 2014

maandag 1-12	Oudergesprekken NBA 1 - 8
dinsdag 2-12	Oudergesprekken NBA 1 - 8
vrijdag 5-12	Sinterklaas (NBA 1 - 8 geen balletlessen in de middag)
donderdag 11-12	Voorstellingsbezoek Generale Repetitie HNB: Cinderella NBA 1-8
donderdag 18-12	Kerstfeest NBA ('s middags)
vrijdag 19-12	KERSTVAKANTIE NBA tot en met 4 januari 2015

Januari 2015

zaterdag 17-1	Open Dag Dansopleiding AHK (deelname NBA 1- HBO o.v.b.)
---------------	---

Februari 2015

dinsdag 3-2	Beoordelingsperiode NBA 1 - 6 tot en met 9 februari
woensdag 11-2	Voorstellingsbezoek Generale Repetitie HNB Jewels NBA 1- HBO
zaterdag 21-2	VOORJAARSVAKANTIE tot en met 1-3-2015

Maart 2015

woensdag 11-03	Beoordelingsperiode NBA 7 - 8 tot en met 12 maart
----------------	---

April 2015

vrijdag 3-4	GOEDE VRIJDAG (geen lessen NBA)
maandag 6-4	2 ^o PAASDAG (geen lessen NBA)
woensdag 8-4	Voorstellingsbezoek Generale Repetitie HNB: La Dame aux Camelias NBA 1 - HBO
zondag 20-4 tm 23-4	Studiopresentatie week (programma n.t.b.)
maandag 27-4	KONINGS DAG
dinsdag 28 -4 tm 10-5	MEIVAKANTIE

Mei 2015

Donderdag 14-5	MEIVAKANTIE tot en met 10 mei
Vrijdag 15-5	HEMELVAARTSDAG
Zaterdag 16 - 5	regulier rooster aanvang zaterdagrepetities ivm Eindvoorstelling

VANAF zaterdag 16 mei repetities op zaterdag ivm. Eindvoorstelling NBA

Zondag 24-5	PINKSTEREN tot en met maandag 25 mei
-------------	--------------------------------------

Juni 2015

dinsdag 16-6	In optie: Voorstellingsbezoek Generale Repetitie HNB:Cool Britania
donderdag 25-6	Eindvoorstelling NBA
vrijdag 26-6	Eindvoorstelling NBA

Juli 2015

donderdag 2 juli	Slotfeest Agamemnonstraat NBA 1-4
zaterdag 4 juli	ZOMERVAKANTIE

Disclaimer:

De informatie in dit informatieboekje komt tot stand onder verantwoordelijkheid van de Nationale Balletacademie (NBA), De Theaterschool. De NBA besteedt uiterste zorg aan het zo actueel, correct en compleet mogelijk maken van dit informatieboekje. Het is echter mogelijk dat de inhoud van dit boekje verouderd, incompleet en/of incorrect is. Aan de inhoud van dit boekje kunnen dan ook geen rechten worden ontleend. De NBA behoudt zich het recht voor te alle tijde wijzigingen aan te brengen in deze informatie. Wijzigingen worden altijd zo tijdig mogelijk doorgegeven. Zonder toestemming van de NBA mag niets uit dit informatieboekje verveelvoudigd of op enige wijze gedupliceerd worden. Voor meer informatie en/of vragen kunt u contact opnemen met de Nationale Balletacademie via: nba-info@ahk.nl of 020-5277643.