

REACTIE AVULO

op de consultatie "Regeling aanvraag- en veilingprocedure digitale radio-omroep DAB+ laag 6"

<https://www.internetconsultatie.nl/regeling/reacties>

Avulo is 37 jaar de publieke lokale omroep voor de gemeente Vught geweest. Door politieke keuzes is de vergunning in 2022 vergeven aan een andere partij, welke sindsdien op radio non-stop met in het weekend enkele uren hobbyradio biedt en op tv enkel een extern geproduceerd programma doorgeeft.

Avulo wil via DAB+ in allotment 45 weer relevante radio maken voor luisteraars, echter zijn de kansen zo goed als onmogelijk. Onze intentie is om op non-profit basis als "commerciële omroep" deel te nemen. Gezien het beperkte economisch bereik (terugverdienmogelijkheden) en de hoge en onvoorspelbare kosten is het met de beoogde plannen niet mogelijk commercieel te opereren.

SCHAARSTE

Er wordt gesproken over een veilig in verband met schaarste. Echter het betreft hier valse schaarste. NLPO roept de publieke lokale- en streekomroepen op om zich sowieso in te schrijven voor DAB+, ongeacht of de omroepen ook daadwerkelijk in een volgende fase doorgaan met DAB+. De kosten voor inschrijving wordt hierbij door NLPO vergoed. Met overheidsgeld worden daarmee de positie en kansen van niet-publieke omroepen kunstmatig klein gemaakt.

In allotment 45 hebben 10 omroepen zich ingeschreven, waarvan er in ieder geval 4 (DTV, VOS, Lokaal 7 en Dommeland) hebben aangegeven in 2026 op te gaan in 1 streekomroep. Er vallen hiermee in dit allotment dus al 3 partijen af die gedurende de looptijd van de vergunning deels of geheel niet bijdragen in de gezamenlijke kosten.

Met bovengenoemde aansporing en vergoeding door NLPO zullen er mogelijk meer vergelijkbare zaken zijn.

De aangegeven schaarste is dus beperkter dan geschetst; wellicht is er zelfs geen schaarste. Echter wordt het commerciële kandidaten buitenproportioneel moeilijk gemaakt door een waarborgsom of bankgarantie van € 5000 te eisen, bovenop andere kosten en reserveringen.

ONZEKERHEID

Er is nog op geen enkele wijze een transparante doorrekening getoond of mogelijk gemaakt voor DAB+ in laag 6.

Zowel voor de hoeveelheid publiek geld die ermee gemoeid is, als voor de kosten (die terugverdiend moeten kunnen worden) en kansen voor commerciële omroepen bestaat geen voorbeeld of rekenmodel.

De volgende onzekerheden baren ons zorgen:

- Door bovengenoemde valse schaarste is het niet mogelijk aan te geven hoeveel partijen daadwerkelijk de gezamenlijke kosten zullen dragen.
- Om meer kans te maken zullen partijen moeten bieden, terwijl er geen berekening gemaakt kan worden hoe de kosten terug kunnen worden verdiend.

- Door de zeer strenge dekkingseisen (zowel binnenshuis als buitengrens) en filtereisen is een complex zendernetwerk voor een relatief klein gebied nodig, opgebouwd uit meerdere opstelplaatsen en zendinstallaties. De gestelde eisen voor de lokale allotments zijn strenger dan voor regionale en landelijke omroepen, terwijl het lagere vermogens en lagere opstelplaatsen betreft. De kosten voor een dergelijk netwerk zijn daarmee onevenredig hoog. De hoogste kosten komen te liggen bij de partijen die het het slechtst kunnen dragen (publieke omroepen en non-profit organisaties) of kunnen terugverdienen (commerciële omroepen). Het wordt relatief het duurste zendernetwerk per bereikt aantal personen met de minste kans op noemenswaardige onderlinge storingen.

- Ook zijn er nog geen reële proeven met dergelijke eisen in praktijk uitgevoerd. De DAB+ proeven gedurende de afgelopen jaren hadden andere en minder strenge voorwaarden. Er kan niet op voorhand met zekerheid op eenvoudige (met lage kosten) wijze berekend worden hoeveel opstelplaatsen, zendinstallaties, filters en antennesystemen nodig zijn. Het is dus nog totaal onbekend wat de kosten van het zendernetwerk worden, of welke verrassingen nog uit de hoge hoed komen om aan de gestelde eisen te kunnen voldoen.

- Daarbij dienen alle partijen in een allotment overeenstemming te vinden in de keuzes bij het opzetten en onderhouden van het zendernetwerk, wat nog meer onzekerheid in de kosten met zich meebrengt. Wordt het uitbesteed? Of in eigen beheer gedaan? Met of zonder SLA's? Enz.

- De kosten van Buma/Stemra worden procentueel over de omzet berekend. Het is al niet mogelijk de kosten voor distributie te berekenen, waardoor de minimaal benodigde omzet niet kan worden berekend. Hierdoor kunnen de daaraan gekoppelde kosten voor muziekrechten ook niet worden berekend.

- Er is geen consultatie uitgevoerd onder geïnteresseerde commerciële partijen per allotment. Naast de bovengenoemde valse schaarste is per allotment dus ook geen reëel beeld te schetsen van het aantal geïnteresseerde commerciële partijen. Het is dus compleet onbekend met hoeveel partijen de kosten voor DAB+ uitzendingen gedeeld gaan worden.

Al met al, een heel ongezonde basis om een commercieel bedrijf op te bouwen (geen enkele bank zou voor zo'n onderbouwing een lening verstrekken).