

Ministerie van Economische Zaken
Postbus 20401
2500 EK Den Haag

Onderwerp: reactie "Regeling verlening vergunningen restcapaciteit bovenregionale kavel 2014"

Geachte heer/mevrouw,

In het kader van de internetconsultatie "Regeling verlening vergunningen restcapaciteit bovenregionale kavel 2014" geeft RTV-Utrecht, in afstemming met De Concertzender, onderstaand zijn reactie.

RTV-Utrecht juicht het toe dat de overheid, door de benutting van de restcapaciteit in het bovenregionale kavel voor radio, een verdere bijdrage wil leveren aan de digitalisering van de Nederlandse etherradio.

Dat de overheid daarbij in de concept "Regeling verlening vergunningen restcapaciteit bovenregionale kavel 2014" voorrang wil verlenen aan toekenning van één capaciteitseenheid per allotment voor aanvulling van de simulcastvoorziening, heeft ook onze steun. Dit stimuleert immers innovatie in het DAB+ aanbod door middel van nieuwe radiokanalen.

Het is op zich juist dat de regionale publieke omroepen hebben aangegeven geen behoefte te hebben aan extra frequentieruimte. Wel heeft ROOS altijd aangegeven dat gedurende deze vergunningsperiode er meer capaciteit (bandbreedte) per capaciteitseenheid voor het simulcast-kanaal wenselijk is en dat geldt nog steeds zolang dat in alle allotments gerealiseerd wordt. RTV Utrecht heeft echter meerdere kanalen dan het simulcast-kanaal alleen en wil dat kanaal ook graag verspreiden via DAB+. RTV Utrecht maakt er bezwaar tegen dat de regeling alleen opengesteld wordt voor de commerciële vergunninghouders van de bovenregionale kavel. De uitrol van de landelijke DAB+ netten is vrijwel voltooid en er verschijnen steeds meer DAB+ ontvangers in de Nederlandse winkels. Daardoor wijzigen gaandeweg de inzichten bij alle categorieën omroepen en ontstaat er grotere belangstelling bij allen.

De overheid dient, volgens ons, dan ook deze toenemende belangstelling onder alle categorieën omroepen te erkennen, geen bestaande partijen uit te sluiten, en ruimte te bieden aan concrete nieuwe initiatieven. De Regeling zou dan ook moeten gelden voor bestaande commerciële zowel als publieke vergunninghouders (voor wat betreft andere aanbodkanalen dan het simulcast-kanaal) van de bovenregionale kavel.

RTV Utrecht ontwikkelt zelf thans een dergelijk, nieuw initiatief. Wij willen de bestaande samenwerking met De Concertzender uitbreiden tot doorgifte van het hoofd-kanaal van De Concertzender via DAB+ in kavel 6B. Dit kanaal kent thans geen etherdoorgifte.

De Concertzender is een radiostation, dat zich inzet voor het maken van muziekprogramma's via radio en internet. De Concertzender richt zich daarbij op muziek, die niet al wordt uitgezonden door bestaande publieke of commerciële muziekzenders en omroepen. De programmering bestaat onder andere uit:

* veel authentieke jazz, door alle stijlperiodes heen;

- * thematische programma's met bekende en minder bekende klassieke componisten;
- * veel middeleeuwse, renaissance- en barokmuziek;
- * historische opnamen;
- * muziek uit alle hoeken van de wereld, van etnische veldopnames tot global dance sounds;
- * elektroakoestische-, improvisatie-, pop- en folkmuziek.

Wij zijn van mening dat het unieke programmaformaat van De Concertzender de slaagkans van DAB+ in de Nederlandse consumentenmarkt zal vergroten. Met de komst van De Concertzender in DAB+ zou er immers een duidelijk pluriformer DAB+ aanbod ontstaan.

RTV Utrecht en De Concertzender hopen dat de overheid oog zal hebben voor bovenstaande argumenten, die alle bedoeld zijn tot popularisering van het medium DAB+, en tot aanpassing van de "Regeling verlening vergunningen restcapaciteit bovenregionale kavel 2014" wil overgaan.

Tenslotte: onze reactie mag openbaar gemaakt worden

Hoogachtend,

Paul van der Lugt, directeur RTV-Utrecht

Sem de Jongh, directeur De Concertzender

