



Reactie op internetconsultatie – Wetsvoorstel Wijziging Mediawet 2008

Amsterdam, 3 november 2025

Geachte minister,

De Dutch Directors Guild (DDG) en het Netwerk Scenarioschrijvers maken zich zorgen over de aangekondigde bezuinigingen op de publieke omroep en de mogelijke gevolgen daarvan op de positie van onafhankelijke makers binnen het publieke bestel. We realiseren ons dat het kabinetsbesluit reeds is genomen en dat de voorliggende consultatie zich formeel beperkt tot de verwerking daarvan in de Mediawet. Desondanks willen we met deze reactie enkele punten onder de aandacht brengen die van belang zijn voor een zorgvuldige en toekomstbestendige uitwerking van de aangekondigde hervormingen.

1. Eerst visie en hervorming, dan pas bezuiniging

Door eerst te bezuinigen en pas later te hervormen, wordt het publieke bestel verzwakt nog vóórdat helder is hoe het toekomstbestendig wordt ingericht. Dit leidt onvermijdelijk tot verschraling van aanbod en druk op de onafhankelijkheid van makers. Hervorming zou juist moeten beginnen met een gedeelde visie op de publieke opdracht. Betrek makers en onafhankelijke producenten actief bij de verdere uitwerking van de visie en hervormingsplannen.

2. Fair pay en ruimte voor makerschap onder druk

De voorgenomen verlaging van de rijksmediabijdrage zal directe gevolgen hebben voor de positie van scenaristen en regisseurs. Fair Pay-afspraken, waar de sector de afgelopen jaren stap voor stap naartoe werkt, dreigen hierdoor in gevaar te komen. Bezuinigingen zullen in de praktijk als eerste worden gevoeld bij de producties die worden gerealiseerd door onafhankelijke producenten en zelfstandige makers – precies de groep die een belangrijk onderdeel vormt van de creatieve motor van het publieke bestel. Een uitgeholde publieke omroep betekent minder ruimte voor nieuwe stemmen en een toenemende afhankelijkheid van commerciële belangen. Daarmee komt niet alleen het inkomen van makers, maar ook de diversiteit, innovatiekracht en redactionele onafhankelijkheid van de publieke programmering in het geding.

3. Onafhankelijk makerschap essentieel voor een open samenleving

De publieke omroep vervult een cruciale culturele én democratische functie: het maken van artistiek verhalende series, films en programma's en het garanderen van onafhankelijke verhalen, gemaakt door onafhankelijke makers. Zoals ook door Joop van den Ende recent is benadrukt, staan door deze bezuinigingen een sterke en onafhankelijke publieke omroep, de vrijheid van meningsuiting, de bescherming van onze cultuur en journalistieke waarden onder druk. En daarmee het vermogen van makers om zonder druk van commerciële of politieke belangen kwetsbare verhalen te vertellen.

Aanbeveling

Wij roepen het kabinet op om:

- de voorgenomen bezuiniging uit te stellen tot na de stelselherziening;
- eerst een integrale visie te formuleren op het publieke bestel en de publieke taak - samen met makers en onafhankelijke producenten;
- daarbij fair pay, duurzame arbeidsvoorwaarden en onafhankelijk makerschap als randvoorwaarden te hanteren.

We vertrouwen erop dat voorgestelde aanbevelingen meegenomen worden in de uitwerking van het mediabeleid en denken graag mee bij het ontwikkelen van toekomstbestendige oplossingen,

Hoogachtend,

Suzanne van Kordelaar, algemeen secretaris
Netwerk Scenarioschrijvers & Dutch Directors Guild (DDG)